



ZA CANKARJEVO TEKMOVANJE BOMO
3. IN 4. LETNIKI GIMNAZIJ IN SREDNJIH STROKOVNIH ŠOL
V ŠOLSKEM LETU 2020/2021 BRALI
MARJAN ROŽANC LJUBEZEN
DRAGO JANČAR GALJOT

Zgodbo bomo brali v povezavi s krovno temo letošnjega tekmovanja

SLOVENIJA, VSE NAJBOLJŠE.

Tekmovalci berejo prozni besedili:

- **Marjan Rožanc: *Ljubezen*** (katera koli izdaja) in
- **Drago Jančar: *Galjot*** (katera koli izdaja, dostopno tudi na Biblosu).

Na **ŠOLSKEM TEKMOVANJU** pokažejo **poznavanje in razumevanje romana *Ljubezen* Marjana Rožanca ter izbranih esejev istega avtorja iz zbirke Roman o knjigah.**

Tekmovalci berejo roman ***Ljubezen***, izražajo svoje doživetje o prebranem, predstave, misli, obnavljajo, povzemajo, razčlenjujejo prebrano besedilo, analizirajo posamezne pripovedne prvine in jih poimenujejo (npr. snov, dogajalni čas in prostor, osebe, tema, motivi, ideja), pozorni so na pripovedno perspektivo, jezik in zgradbo, umeščajo besedilo v literarnozgodovinsko obdobje in avtorjev opus. Poznajo in razumejo pojme avtobiografski roman, kolektivni roman, (neo)realizem in eksistencializem. Svoje razumevanje romana lahko poglobljajo z ogledom filmske predelave (Ljubezen, 1984).

Poznajo esej, ki velja za zapleteno besedilno vrsto, in značilne lastnosti eseja (npr. piščevo osebno stališče do izbrane teme in razkrivanje različnih pogledov, združevanje prvin, značilnih za znanstvena in umetnostna besedila, asociativnost, polemičnost ...).

Na šolskem tekmovanju (lahko so dodani odlomki iz romana ali iz esejev) pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob danih navodilih **problemsko** obravnavajo predpisano temo in motive. Pri pisanju lahko razlagajo tezo/ključne besede, interpretirajo odlomek, utemeljujejo razlago s poznavanjem zgodbe, vrednotijo/aktualizirajo problematiko, pri čemer uporabljajo temeljne literarne pojme, npr. dogajalni čas in prostor, osebe, snov, motivi, tematika, tema, ideja, posameznik/kolektiv, zgradba, slog, in vključujejo **dodatno literaturo, predpisano za šolsko tekmovanje.**



Dodatna literatura za šolsko tekmovanje:

– Rožanc, M. (1983): Roman o knjigah. Ljubljana: Slovenska matica 1983 ali posebna izdaja za Delo 2004. Izbrani (3) eseji: **Uvod, Kako sem vzljubil knjige ali France Bevk, Kako sem odkril vsemogočno besedo ali Ludvik Mrzel, Kako sem ponovno odkril Boga in kako sem kljub temu ostal nevernik ali Edvard Kocbek** ([Glej Prilogo 1](#), ključ: sloš.)

– Virk, T. (1995): Mesto ljubezni v opusu Marjana Rožanca (Dostopno na povezavi: https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/tomo_virk.pdf)

– Zorn, A.: Biti in ljubiti (Avtobiografski opus Marjana Rožanca). Spremnata beseda v: Rožanc, M. (1986): Ljubezen. Ljubljana: Mladinska knjiga. 201–233. ([Glej Prilogo 2](#), ključ: sloš.)

Na **OBMOČNEM TEKMOVANJU** pokažejo **poznavanje in razumevanje romana Galjot Draga Jančarja ter izbranih esejev istega avtorja iz zbirke Pisanja in znamenja.**

Tekmovalci tudi na območnem tekmovanju pišejo **spis na književno temo**, in sicer na podlagi romana **Galjot** in dodatne literature za območno tekmovanje. V spisu ob danih navodilih (lahko so dodani odlomki iz romana ali iz esejev) **problemsko** obravnavajo predpisano temo. Pri pisanju lahko razlagajo tezo/ključne besede, interpretirajo odlomek, utemeljujejo razlago s poznavanjem zgodbe, vrednotijo/aktualizirajo problematiko, pri čemer uporabljajo temeljne literarne pojme in vključujejo **dodatno literaturo, predpisano za območno tekmovanje**. Uporabljajo temeljne literarne pojme, npr. osebe, dogajalni čas, prostor, snov, tema, motivi, ideja, posameznik/kolektiv, zgradba, jezik in slog, pripovedovalec, zgodovinski roman, pikaeski roman, modernistični roman s postmodernističnimi nastavki, umeščajo besedilo v literarnozgodovinsko obdobje in avtorjev opus.

Dodatna literatura za območno tekmovanje:

– Jančar D. (2014): Pisanja in znamenja. Ljubljana: Modrijan 2014. Izbrani (4) eseji: **Prišlek s Septentriona, O tesnobi ... in Chopinu, Umetnik, ne govori!, Pismo in pisanje, In kaj sem pod temi zvezdami jaz?** ([Glej Prilogo 3](#), ključ: sloš.)

– Inkret, A. (1984): Tujci, disidenti in blodniki. (Spremnata beseda v romanu Galjot.) Ljubljana: Mladinska knjiga. 403–439.

– Drago Jančar je prejel avstrijsko državno nagrado za evropsko književnost, MMC, 3. avgust 2020.

(Dostopno na povezavi: <https://www.rtv slo.si/kultura/knjige/drago-jancar-je-prejel-avstrijsko-drzavno-nagrado-za-evropsko-knjizevnost/532421>)

Na **DRŽAVNEM TEKMOVANJU** pokažejo poznavanje in razumevanje **enega ali obeh** razpisanih romanov (*Ljubezen in/ali Galjot*) in **predpisane dodatne literature tako za šolsko kot območno tekmovanje.**

Na državnem tekmovanju lahko pišejo npr. **esej z elementi komentarja in kritike**, v katerem ob navodilih ter na podlagi književnih besedil in dodatne literature **problemsko** obravnavajo **predpisano temo, izražajo svoje kritično mnenje in besedilo/besedili aktualizirajo.**



Za državno tekmovanje veljajo ***vsa priporočila s šolskega in območnega tekmovanja***, poleg tega je lahko k navodilom še **priloženo** (znano ali neznano) **besedilo** (npr. o ustvarjanju, avtorju, recepciji ...).

Vrednotenje spisov zajema tri bistvene elemente:

- poznavanje obeh književnih besedil in dodatne literature,
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja,
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Sestavljavci nalog za 3. skupino