



ZA CANKARJEVO TEKMOVANJE BOMO
1. IN 2. LETNIKI GIMNAZIJ IN SREDNJIH STROKOVNIH ŠOL
V ŠOLSLEM LETU 2020/2021 BRALI
VERONIKA SIMONITI *IVANA PRED MORJEM*
ŠTEFAN KARDOŠ *VSE MOJE AMERIKE*

Besedili bomo brali v povezavi s krovno temo letošnjega tekmovanja
SLOVENIJA, VSE NAJBOLJŠE.

Tekmovalci/-ke na **šolskem tekmovanju** berejo roman Veronike Simoniti, **Ivana pred morjem**.

Na **ŠOLSLEM TEKMOVANJU** pokažejo razumevanje in doživljanje romana.

Za šolsko tekmovanje dijaki berejo, izražajo svoje doživljanje in razumevanje prebranega; obnavljajo in povzemajo roman; razčlenjujejo in razlagajo svoje misli, predstave o prebranem ter vrednotijo. Ob tem spoznavajo in uporabljajo literarnovedne pojme (na primer: vrsta romana, tema, motivi, osebe, dogajalni čas, dogajalni prostor, zgradba, slog) ter si pomagajo z dodatno literaturo:

- <https://ars.rtv slo.si/2018/05/izbrana-proza-91/>
- <https://www.delo.si/kultura/ocene/ivana-pred-morjem-je-intimna-zgodba-317550.html>
- <https://www.delo.si/kultura/knjiga/vsak-sestavlja-svoj-mozaik-resnicnosti-320612.html>
- biografski podatki o avtorici in njenem delu (iz poljubnega preverjenega vira)
- poljubne spremne besede, recenzije ...

Tekmovalci pišejo **spis na književno temo**. V njem ob krajših navodilih/na podlagi ključnih besed **problemsko** obravnavajo predpisano temo in motive z obnavljanjem, razlaganjem, utemeljevanjem in vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

Tekmovalci/-ke na **območnem tekmovanju** berejo roman Štefana Karđoša, **Vse moje Amerike**.

Na **PODROČNEM TEKMOVANJU** pokažejo poznavanje in razumevanje romana Štefana Karđoša, **Vse moje Amerike** in predpisane dodatne literature.

Pri tem si pomagajo tudi z dodatno literaturo:

- <https://radioprvi.rtv slo.si/2018/06/literarni-nokturno-832/>
- <https://www.delo.si/tag/vse-moje-amerike>

Tekmovalci podobno kot na šolskem tekmovanju pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob priloženem odlomku/odlomkih iz knjige s pomočjo krajših navodil/ključnih besed predpisane teme smiselno povežejo in interpretirajo, na primer: razlagajo povezave med književno osebo in spremembami prostora in časa ter **problemsko**

obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, utemeljevanjem, vrednotenjem oziroma aktualizacijo in z vključevanjem dodatne literature:

- <https://ars.rtvsllo.si/2018/05/izslo-je-146/>
- poljubne spremne besede, recenzije ...

Na **DRŽAVNEM TEKMOVANJU** pokažejo poznavanje in razumevanje **obeh** romanov ter dodatne literature priporočene za šolsko, področno in državno tekmovanje. Leposlovnji besedili povezujejo z znanjem literarne teorije in literarne zgodovine ter ju primerjajo z besedili, ki so predvidena za obravnavo po učnem načrtu. Za državno tekmovanje veljajo tudi vsa priporočila s šolskega in s področnega tekmovanja skupaj z dodatno literaturo. Težavnost naloge se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja.

Tekmovalci pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob navodilih/ključnih besedah in (lahko tudi) na podlagi priloženega (znanega/neznanega) besedila interpretirajo priloženo besedilo in ga povežejo z razpisanima književnima besediloma ter ju **problemsko** obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, komentiranjem, utemeljevanjem, vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

Vrednotenje spisov zajema naslednje bistvene elemente:

- doživljanje, razumevanje, razvrščanje, primerjaje in vrednotenje književnih besedil,
- uporabno književno znanje,
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja,
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Sestavljavke nalog