



TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2018/2019

1., 2., 3. letnik srednjih poklicnih šol

»A vemo, da kdor ljubi, največ tvega.«

PRIPOROČILA

Tekmovalci in tekmovalke berejo in poznajo:

besedilo **Dušana Jelinčiča, Zvezdnete noči, Založništvo tržaškega tiska, Trst, 1990** in druge izdaje.

Na šolskem, področnem in državnem tekmovanju pišejo spis na književno temo, v katerem ob danih navodilih problemsko obravnavajo razpisano temo tako, da jo razlagajo, utemeljujejo, vrednotijo in aktualizirajo. Pri tem upoštevajo tiste literarne prvine, ki jim pomagajo bolje razumeti in interpretirati obravnavano besedilo. Na tekmovanju pokažejo tudi poznavanje življenja in dela Dušana Jelinčiča.

Navodilom je lahko priložen odlomek iz besedila ali znano/neznano besedilo o avtorju, zgodovinskem času, aktualizacija problema ...

Težavnost se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja.

Dodatni viri za pripravo na tekmovanje

- ✓ *Občutke je treba preleti na papir.* Pogovor o mladinski literaturi z Dušanom Jelinčičem.
V: Planinski vestnik. Revija za ljubitelje gora že od l. 1895. Letnik 117, 2017, št. 1. Str. 10-13.
http://www.planinskivestnik.com/files/FILE/PV_2017
- ✓ *Zvečer ne greš plesat, uležeš se na led.* Dušan Jelinčič, pisatelj in novinar.
V: Delo, l. 55, št. 80 (6.4.2013). Sobotna priloga. Str. 22-24.
- ✓ *Zakaj pišem ali iskanje lepote z napako. Sklepni esej o nikdar rešenem vprašanju.* Trst, 2004.
V: Primorski dnevnik, l. 60, št. 311 (31. 12.2004). Str. 22-23.
- ✓ Gregori Igor: *Više ko greš, bolj si sam, saj bolj drezaš vase.*
V: Novi glas, l. 8, št. 45 (27.11.2003). Str. 3.
- ✓ Dušan Jelinčič: *Moja pot do literature.*
V: Sodobnost 42, št. 11/12 (1994). Str. 953 - 956.

Vrednotenje spisov obsega:

- poznavanje besedila in njegovih značilnosti,
- poznavanje in funkcionalno rabo besedilnih vrst,
- problemskost pisanja (ustvarjalnost, izvirnost),
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.