



ZA CANKARJEVO TEKMOVANJE BOMO
1. IN 2. LETNIKI GIMNAZIJ IN SREDNJIH STROKOVNIH ŠOL
V ŠOLSLEM LETU 2020/2021 BRALI
VERONIKA SIMONITI IVANA PRED MORJEM

Besedili bomo brali v povezavi s krovno temo letošnjega tekmovanja
SLOVENIJA, VSE NAJBOLJŠE.

Tekmovalci/-ke na **šolskem in državnem tekmovanju** berejo **roman Veronike Simoniti, Ivana pred morjem.**

Na **ŠOLSLEM TEKMOVANJU** pokažejo razumevanje in doživljanje romana. Za šolsko tekmovanje dijaki berejo, izražajo svoje doživljanje in razumevanje prebranega; obnavljajo in povzemajo roman; razčlenjujejo in razlagajo svoje misli, predstave o prebranem ter vrednotijo. Ob tem spoznavajo in uporabljajo literarnovedne pojme (na primer: vrsta romana, tema, motivi, osebe, dogajalni čas, dogajalni prostor, zgradba, slog) ter si pomagajo z dodatno literaturo:

- <https://ars.rtv slo.si/2018/05/izbrana-proza-91/>

- <https://www.delo.si/kultura/ocene/ivana-pred-morjem-je-intimna-zgodba-317550.html>

- <https://www.delo.si/kultura/knjiga/vsak-sestavlja-svoj-mozai-k-resnicnosti-320612.html>

- biografski podatki o avtorici in njenem delu (iz poljubnega preverjenega vira)

- poljubne spremne besede, recenzije ...

Tekmovalci pišejo **spis na književno temo**. V njem ob krajših navodilih/na podlagi ključnih besed **problemsko** obravnavajo predpisano temo in motive z obnavljanjem, razlaganjem, utemeljevanjem in vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

Na **DRŽAVNEM TEKMOVANJU** pokažejo globlje poznavanje in razumevanje romana ter dodatne literature priporočene za šolsko in državno tekmovanje. Lepslovno besedilo povezujejo z znanjem literarne teorije in literarne zgodovine ter ga primerjajo z besedili, ki so predvidena za obravnavo po učnem načrtu. Za državno tekmovanje veljajo tudi vsa priporočila s šolskega tekmovanja skupaj z dodatno literaturo. Težavnost naloge se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja.

Tekmovalci pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob navodilih/ključnih besedah in (lahko tudi) na podlagi priloženega (znanega/neznanega) besedila interpretirajo priloženo besedilo, ga povežejo z razpisanim književnim besedilom ter ga **problemsko** obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, komentiranjem, utemeljevanjem, vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

Vrednotenje spisov zajema naslednje bistvene elemente:

- doživljanje, razumevanje, razvrščanje, primerjaje in vrednotenje književnih besedil,
- uporabno književno znanje,
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja,
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Sestavljavke nalog