

29. 8. 2019



**Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo**

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si

Katalog programov
obveznih izbirnih vsebin
oz. interesnih dejavnosti
za srednješolce
v šolskem letu 2019/20

Prosimo, razmislite o svoji odgovornosti do okolja, preden natisnete ta dokument, ki ima 122 strani.

Katalog programov obveznih izbirnih vsebin za srednješolce v šolskem letu 2019/20

ISSN 1318-3494

Uredil: Tomaž Kranjc

Vsebine v Katalogu so ponudbe izvajalcev in so predstavljene tako, kot so jih predstavili ponudniki. Nelektorirano. Zavod RS za šolstvo ne odgovarja za vsebino.

Iz razpisa

Zavod RS za šolstvo vsako leto pripravi Katalog programov zunanjih izvajalcev obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti za naslednje šolsko leto. V zadnjih letih ga objavi na svoji spletni strani. Obvezne izbirne vsebine so okoli 6-odstoten del gimnazijskega predmetnika, v katerem se srečujejo šola in zunanji izvajalci s svojo ponudbo. Podobno obliko, ki ji pravimo Interesne dejavnosti, poznamo tudi v poklicnem in strokovnem šolstvu.

Potencialni zunanji izvajalci, ki bi radi svojo ponudbo predstavili šolam in dijakom, so svoje programe predložili Zavodu RS za šolstvo za brezplačno objavo v katalogu.

Prijava posameznega programa ponudbe običajno vsebuje

- ime, telefonske številke, elektronski in poštni naslov ponudnika
- cilje
- vsebine
- načine izvajanja
- kraj in čas izvajanja,
- omejitve velikosti skupine,
- pripomočke, ki jih mora priskrbeti naročnik ali udeleženec in
- reference izvajalca.

Značilnosti obveznih izbirnih vsebin so:

Izvajajo se praviloma v strnjeni obliki.

V programu Gimnazija se delijo v naslednje kategorije:

- **Obvezne vsebine:** državljanska kultura, knjižnična informacijska znanja, kulturno umetniške vsebine, športni dnevi, zdravstvena vzgoja, vzgoja za družino, mir in nenasilje.

- **Obvezne vsebine za posamezen tip gimnazije:** podjetništvo, dejavnosti s projektnim delom, poslovno komuniciranje, ekologija, računalnik v glasbi, tečaj branja partitur, ljudski plesi, tečaj fotografiranja; teme za dramsko-gledališko smer umetniške gimnazije: improvizacija v modernem gledališču, podoba in funkcije delnih gledaliških sistemov (scenografije, kostumografije, glasbe, elektronske glasbe, režije in antirežije, celostne opreme, reklame, kritični metajezik.,) ples, uporabna anatomija, akrobatika, butoh, joga, pantomima, lutke, elektronika v gledališču, vizažerstvo.
- **Obvezna ponudba šole:** logika, medpredmetne vsebine z ekskurzijo ali taborom, metodologija raziskovalnega dela, obvladovanje tipkovnice, prostovoljno socialno delo, prva pomoč, športni tabori in šole v naravi, učenje učenja, verstva in etika, v programu klasična gimnazija pa je obvezna tudi arheologija.
- **Dijakova prosta izbira:** vse ostale vsebine (npr. tečaji jezikov, informacijskih in drugih spretnosti, še posebej s področja naravoslovja in tehnike, delovna praksa, šport, ples, druge vzgojne vsebine, prometna vzgoja itd.)

Obvezne vsebine trajajo ne več kot 30 ur tedensko. Praviloma v dneh izvajanja ni pouka, tako da lahko trajajo okoli 5 ur na dan. Po dogovoru s šolo so možne tudi drugačne oblike in dolžine izvajanja.

Vsebine naj bodo načrtovane in izvedene odprto, z možnostjo vključevanja novejših, aktualnejših poudarkov in povezovanja z okoljem. Pri tem je šoli in dijakom dana široka avtonomija.

Pri obveznih izbirnih vsebinah praviloma uvajamo metode, oblike in tehnike aktivnega, (izkušenjskega, projektnega, sodelovalnega, podjetnega itd.) učenja, ki se bistveno razlikujejo od metod tradicionalnega pouka, kot je npr. predavanje. Poudarek je na dijakovem ustvarjanju in soustvarjanju, doživljanju, na sodelovanju in na dobrem medsebojnem odnosu med voditeljem in udeleženci.

Z objavo na spletni strani Zavoda RS za šolstvo www.zrss.si je Katalog OIV dostopen ciljni populaciji: dijakom, organizatorjem OIV oz. interesnih dejavnosti posamezne šole in staršem.

Po objavi ponujenega programa v Katalogu se zainteresirana šola in izvajalec o izvedbi in stroških dogovarjata neposredno.

Dodatne informacije o tem, kaj naj bi v različnih izobraževalnih programih ponudili, najdete na portalu Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport:

http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/gimnazija/obvezne_izbirne_vsebine.html

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/interesne/interesneSSI.htm>

http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/interesne/interesne_SPI.htm

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/interesne/interesneNPI.htm>

<http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2019/programi/interesne/interesnePTI.htm>

NAVODILO ZA UPORABO KATALOGA

Vsaka ponudba je opremljena s kontaktnimi naslovi izvajalca, na katerih dobite dodatne informacije o pogojih izvedbe. O izvedbi se dogovarjata šola in ponudnik. Posamezni dijaki, ki v katalogu odkrijejo vsebino, ki bi jih zanimala, naj svoj interes sporočijo organizatorju obveznih izbirnih vsebin oz. interesnih dejavnosti na šoli, ali se, če ne vedo, kdo od strokovnih delavcev šole je zadolžen za organizacijo OIV, posvetujejo z razrednikom ali ravnateljem.

Ponudbo programov iz prejšnjih let si lahko ogledate v arhivu na www.zrss.si

Šolam priporočamo, da evalvirajo izvedene vsebine.

V katalogu ponujene vsebine lahko smiselno uporabimo tudi kot **obogatitvene programe dela z nadarjenimi in/ali obogatitvene dejavnosti.**

Spolno nezaznamovana moška oblika (dijak, ponudnik, izvajalec, ravnatelj, razrednik, učitelj, organizator, umetnik, voditelj, zborovodja, svetovalec, itd.) velja za oba spola.

Poletni tabor angleščine ob Bohinjskem jezeru

IZVAJALEC: Jezikovno mesto, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, 030 77 36 77, E-pošta: info@jezikovno-mesto.com Spletna stran: www.jezikovno-mesto.com/english-camp

CILJI: Stalna komunikacija v angleščini z naravnimi govorcji in udeleženci mednarodnega angleškega tabora

METODE IN NAČIN POUČEVANJA: Preko zabavnih aktivnosti in v sproščenem vzdušju spodbujamo udeležence, da vzpostavijo pozitiven odnos do tujega jezika in kulture. Program izvajajo naravni govorcji in tuji učiteljji

VSEBINA: Razvili bomo spretnosti za življenje v naravi, ki vključujejo zmanjševanje in ločevanje odpadkov, kako zanetimo ognj, spoznavanje vozlov in prve pomoči, priložnosti za ustvarjalnost in življenje brez elektronskih naprav ter osredotočanje na zdravo in uravnoteženo življenje. Z našimi jezikovnimi trenerji bodo udeleženci lahko nadgradili angleščino (spoznavanje novih besed, tekoče izražanje, učenje v kontekstu, ne da bi se posebej osredotočali na slovnična pravila). Uporaba angleščine v vsakdanjem življenju in druženje z vrstniki v naravi.

TERMIN: 15.7. – 19.7. 2019

CENA: 288 EUR polni penzion, 5 dnevno bivanje v šotorih. Seznam priporočenih potrebščin udeleženci dobijo ob prijavi.

Zimska šola elektronike: od zabavne elektronike do satelita

IZVAJALEC: Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Koroška cesta 46, 2000 Maribor. Kontakt: Gregor Nikolić, tel.: 02/220 7204, e-pošta: gregor.nikolic@um.si, <https://www.feri.um.si>

CILJI: Delavnica je zasnovana tako, da se na prijazen in poljuden način udeležencem predstavi naravoslovno-tehniško usmeritev elektronike, kje je elektronika dandanes prisotna ter kaj je mogoče z znanjem iz tega področja početi in ustvarjati; vse od preproste zabavne elektronike pa do satelita v vesolju. Za udeležbo na delavnici ni potrebnega predznanja, saj je zasnovana tako, da vse potrebno znanje in informacije udeleženci pridobijo na delavnici. Delavnica je zasnovana na skupnem aktivnem učenju, s

praktičnim pristopom učenja preko sproščenega sodelovanja. Delavnico bodo vodili mladi strokovnjaki in mentorji.

VSEBINA: Na delavnici bodo udeleženci na začetku prejeli nekaj splošnih informacij o tehniki in elektroniki, nato pa se bomo skupaj učili na praktičnih primerih. Vsi se dandanes srečujemo z vremenskimi ujmani in tako se bomo tudi praktično učili skozi sestavljanje (spoznavanje komponent, spajkanje, itd.) prave vremenske postaje, ki bo spremljane podatke brezžično posredovala na splet. Vremensko postajo bodo udeleženci lahko odnesli s seboj domov.

NAČIN IZVAJANJA: Zimska šola elektronike zajema pet dni v skupnem obsegu nekje med 20 in 30 ur. Potekala bo v času med **24. 02. 2020 in 28. 02. 2020** na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko v Mariboru. Potekala bo od ponedeljka do petka od 9:00 do približno 14:00 ure.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: Izvajata se lahko do dve skupini sočasno, kjer je v posamezni skupini lahko od 10 do 15 udeležencev.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Za opremo in potreben material bomo poskrbeli na fakulteti.

CENA: Zimska šola elektronike je **BREZPLAČNA**.

REFERENCE: UM FERI z več kot 200 registriranimi raziskovalci in tehniki študentom zagotavlja znanje na podlagi mednarodno priznanega znanstveno-raziskovalnega dela, s čimer jim omogoča uspešno integracijo v bodoče delovno okolje v Sloveniji in/ali v tujini. Raziskovalne dejavnosti potekajo v osmih inštitutih s 26 laboratoriji. V teh institucijah delujemo na področju elektrotehnike, računalništva, informacijske tehnologije, komunikacij, medijev, telekomunikacij in mehatronike. Inštitut za elektroniko in telekomunikacije izvaja in sodeluje pri izvedbi več akreditiranih študijskih programov s področja telekomunikacij in elektrotehnike. Sodelavci inštituta so dejavni na znanstveno-raziskovalnem področju, sodelujejo z gospodarstvom in so vpeti v raziskave in razvoj v domačem in mednarodnem prostoru. Tako ustvarjajo najboljše kadre s področja telekomunikacij in elektronike, ki so iskani doma in v tujini. Poleg tega se dejavno vključujejo v srednješolsko okolje, kjer na zainteresiranih šolah izvajajo delavnice, v času počitnic pa na fakulteti organizirajo počitniške šole.

Zimska počitniška šola telekomunikacij: Internet stvari in mobilne aplikacije

IZVAJALEC: Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za elektroniko in telekomunikacije, Koroška cesta 46, 2000 Maribor, Kontakt: Mirjam Sepesy Maučec, 02/220-7225, e-pošta: mirjam.sepesy@um.si,

<https://ietk.feri.um.si/>

CILJI: Cilj počitniške šole je dijakom in dijakinjam predstaviti eno najatraktivnejših področij sodobnih telekomunikacij, to je *Internet stvari* (IoT). V sklopu počitniške šole dijaki preko skupnega aktivnega učenja pridobijo vsa potrebna temeljna znanja in pod mentorstvom izkušenih mladih strokovnjakov v sproščenem vzdušju samostojno izdelajo atraktivno IoT aplikacijo. Na praktičnem primeru spoznajo vse korake razvoja, kar jih vzpodbudi k inovativnemu razmišljanju in iskanju novih perspektiv na področju IoT, kjer lahko uporabijo in razširijo pridobljeno znanje.

VSEBINA: Vsebina počitniške šole je organizirana v tri sklope: gradniki interneta stvari (IoT), IoT omrežje in mobilne aplikacije IoT. V prvem sklopu spoznajo kaj so gradniki IoT, v drugem sklopu se seznanijo z osnovnimi protokoli za povezovanje gradnikov IoT v omrežje in v tretjem sklopu IoT gradnike integrirajo v atraktivno mobilno aplikacijo. Prijava in več informacij bodo na voljo na <https://telekomunikacije.um.si/zimska-sola/>

NAČIN IZVAJANJA: Počitniška šola poteka med **26. 2. 2020 in 28. 2. 2020** na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko v Mariboru. Počitniška šola obsega 15 ur in traja 3 dni, od srede do petka, vsak dan od 9:00 do 14:00.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: Počitniška šola sprejme v povprečju 18 dijakov.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Za vso opremo in materiale bomo poskrbeli na fakulteti, dijaki naj le poskrbijo za raziskovalno radovednost, veselje do tehnike in timskega dela, strah pa naj pustijo doma. Predznanje ni potrebno.

CENA: Počitniška šola je za dijakinje in dijake **BREZPLAČNA**.

REFERENCE: UM FERi z več kot 200 registriranimi raziskovalci in tehniki študentom zagotavlja znanje na podlagi mednarodno priznanega znanstveno-raziskovalnega dela, s čimer jim omogoča uspešno integracijo v bodoče delovno okolje v Sloveniji in/ali v tujini. Raziskovalne dejavnosti potekajo v osmih inštitutih s 26 laboratoriji. V teh institucijah delujemo na področju elektrotehnike, računalništva, informacijske tehnologije, komunikacij, medijev, telekomunikacij in mehatronike. Inštitut za elektroniko in telekomunikacije izvaja in sodeluje pri izvedbi več akreditiranih študijskih programov s področja telekomunikacij in elektrotehnike. Sodelavci inštituta so dejavni na znanstveno-raziskovalnem področju, sodelujejo z gospodarstvom in so vpeti v raziskave in razvoj v domačem in mednarodnem prostoru. Tako ustvarjajo najboljše kadre s področja telekomunikacij in elektronike, ki so iskani doma in v tujini. Poleg tega se dejavno vključujejo v srednješolsko okolje, kjer na zainteresiranih šolah izvajajo delavnice, v času počitnic pa na fakulteti organizirajo počitniške šole.

Poletna počitniška šola telekomunikacij: sodobna računalniška in komunikacijska omrežja

IZVAJALEC: Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za elektroniko in telekomunikacije, Koroška cesta 46, 2000 Maribor.

Kontakt: Mirjam Sepesy Maučec, 02/220-7225, e-pošta: mirjam.sepesy@um.si,
<https://ietk.feri.um.si/>

CILJI: Cilj počitniške šole je dijakom in dijakinjam predstaviti sodobna računalniška in komunikacijska omrežja, na katerih temeljijo aktualne tehnologije na področju telekomunikacij in širše. V sklopu počitniške šole dijaki pod mentorstvom izkušenih mladih strokovnjakov v sproščenem vzdušju pridobijo vsa potrebna temeljna znanja za samostojno vzpostavitev varnega in zanesljivega brezžičnega omrežja. Na praktičnem primeru spoznajo lastnosti komunikacijskih sistemov in omrežij ter strojno in programsko omrežno opremo, kar predstavlja odlično osnovo za nadaljnje delo in vzpodbuja inovativno razmišljanje ter iskanje novih perspektiv na področju telekomunikacij.

VSEBINA: Vsebina počitniške šole je organizirana v dva sklopa: izdelava lastne antene in postavitve brezžičnega omrežja. V prvem sklopu se dijaki seznanijo z osnovnimi gradniki omrežij in komunikacijskimi ter oddajnimi sistemi, pri čemer izdelajo lastno anteno za Wi-Fi usmerjevalnik. V drugem sklopu se spoznajo s protokoli in omrežnimi tehnologijami. Osvojeno znanje smiselno povežejo v celoto in postavijo brezžično omrežje, pri katerem upoštevajo vidike varnosti, zanesljivosti in skalabilnosti. Za udeležbo na počitniški šoli ni potrebnega predznanja, saj je zasnovana tako, da vso potrebno znanje udeleženci pridobijo v okviru počitniške šole. Prijava in podrobnejše informacije bodo na voljo na <https://telekomunikacije.um.si/poletna-sola/>

NAČIN IZVAJANJA: Počitniška šola zajema tri dni v skupnem obsegu 15 ur. Potekala bo v času med ponedeljkom, **29. 6. 2020 in sredo, 1. 7. 2020** na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko v Mariboru. Šola traja od 9:00 do 14:00.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: Počitniška šola sprejme v povprečju 18 dijakov.

POTREBNI PRIPOMOČKI: Za opremo in potreben material bomo poskrbeli na fakulteti.

CENA: Počitniška šola je za dijakinje in dijake **BREZPLAČNA**.

REFERENCE: Glej Zimska počitniška šola telekomunikacij.

Konverzacija v angleščini z naravnimi govorci

IZVAJALEC: Jezikovno mesto, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, 030 77 36 77, E-pošta: info@jezikovno-mesto.com Spletna stran: www.jezikovno-mesto.com

CILJI: Na tečaju udeleženci pridobijo samozavest pri pisnem in ustnem komuniciranju v tujem jeziku in izboljšajo svojo sposobnost pogovora s tujimi govorci, razumevanje tuje literature, branje spletnih revij ter možnost komunikacije preko spleta.

METODE IN NAČIN POUČEVANJA: Preko zabavnih aktivnosti in v sproščenem vzdušju spodbujamo udeležence, da vzpostavijo pozitiven odnos do tujega jezika in kulture. V ta namen uporabljamo posebej pripravljena in preizkušena gradiva, ki posamezniku omogočajo hitro in učinkovito učenje. Program stalno nadgrajujemo in prilagajamo željam in potrebam udeležencev. Pri poučevanju pripravimo igre, glasbo, slikovni material in video gradivo, saj na tak način udeleženci hitreje razvijajo posluš za jezik, melodijo govora in spontano komunicirajo.

VSEBINA: Aktualne družbene teme, debate. Po koncu tečaja vsak udeleženec prejme potrdilo o udeležbi.

VELIKOST SKUPINE: 4 – 10 udeležencev.

URNIK: Na vaši šoli: 14:30 – 16:00, Popoldanski termin v Jezikovnem mestu: 16:30 – 18:45
Večerni termin v Jezikovnem mestu: 19:00 – 21:15. Dnevi se določijo v septembru glede na prijave udeležencev.

CENA: Maratonski tečaj 40 ur – 300 EUR

UČITELJI: Poučujejo naravni govorci in tuji učitelji

Tečaj popotniške španščine in maratonska španščina

IZVAJALEC: Jezikovno mesto, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, 030 77 36 77, E-pošta: info@jezikovno-mesto.com Spletna stran: www.jezikovno-mesto.com

CILJI: Na tečaju udeleženci pridobijo samozavest pri pisnem in ustnem komuniciranju v tujem jeziku in izboljšajo svojo sposobnost pogovora s tujimi govorci, razumevanje tuje literature, branje spletnih revij ter možnost komunikacije preko spleta.

METODE IN NAČIN POUČEVANJA: Preko zabavnih aktivnosti in v sproščenem vzdušju bodo udeleženci vzpostavili pozitiven odnos do tujega jezika in kulture. V ta namen uporabljamo posebej pripravljena in preizkušena gradiva, ki posamezniku omogočajo hitro in učinkovito učenje. Program stalno nadgrajujemo in prilagajamo željam in potrebam udeležencev. Pri poučevanju pripravimo igre, glasbo, slikovni material in video gradivo, saj na tak način udeleženci hitreje razvijajo posluš za jezik, melodijo govora in spontano komunicirajo.

Za hitrejši napredek omogočamo udeležencem dostop do naše interne spletne aplikacije s kvizi, dodatnimi vajami, razlagami, vizualnimi in slušnimi posnetki za individualno vajo izgovorjave, utrjevanje slovničnih struktur za hitrejše usvajanje besedišča.

PROGRAM:

a) *maratonska španščina* 40 – ur- stopnje: A1, A2, B1, B2, C1, C2

več na spletni strani: <https://www.jezikovno-mesto.com/spanscina-program>

Po koncu tečaja vsak udeleženec prejme potrdilo o udeležbi ter doseženi stopnji znanja (A1 do C2).

b) *španščina za popotnike* – moduli po 12 ur

več na spletni strani: <https://www.jezikovno-mesto.com/spanscina-program>

VELIKOST SKUPINE: 4 – 10 udeležencev.

URNIK: Na vaši šoli: 14:30 – 16:00. Popoldanski termin v Jezikovnem mestu: 16:30 – 18:45. Večerni termin v Jezikovnem mestu: 19:00 – 21:15. Dnevi se določijo v septembru glede na prijave udeležencev.

CENA: Maratonski tečaj 40 ur – 300 EUR, popotniška španščina (78 EUR)

UČITELJI: Poučujejo profesorji španščine in naravni govorci (konverzacija)

Tečaj popotniške portugalščine in maratonska portugalščina

IZVAJALEC: Jezikovno mesto, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, 030 77 36 77, E-pošta: info@jezikovno-mesto.com Spletna stran: www.jezikovno-mesto.com/english-camp

CILJI: Na tečaju udeleženci pridobijo samozavest pri pisnem in ustnem komuniciranju v tujem jeziku in izboljšajo svojo sposobnost pogovora s tujimi govorci, razumevanje tuje literature, branje spletnih revij ter možnost komunikacije preko spleta.

METODE IN NAČIN POUČEVANJA: Preko zabavnih aktivnosti in v sproščenem vzdušju spodbujamo udeležence, da vzpostavijo pozitiven odnos do tujega jezika in kulture. V ta namen uporabljamo posebej pripravljena in preizkušena gradiva, ki posamezniku omogočajo hitro in učinkovito učenje. Program stalno nadgrajujemo in prilagajamo željam in potrebam udeležencev. Pri poučevanju pripravimo igre, glasbo, slikovni material in video gradivo, saj na tak način udeleženci hitreje razvijajo posluš za jezik, melodijo govora in spontano komunicirajo.

PROGRAM: a) maratonska portugalščina 40 – urna - stopnji: A1, A2. Po koncu tečaja vsak udeleženec prejme potrdilo o udeležbi in o doseženi stopnji.

b) portugalščina za popotnike – moduli po 12 ur

VSEBINA: Predstaviti sebe in druge, pozdraviti, spraševanje po stvareh, uporabne osnovne fraze, naročiti taksi, iti na avtobus, spraševati po turističnih informacijah, v restavraciji, hotelu, v lekarni, pozanimati se o kulturnih dogodkih, odpiralnih časih. Simuliramo različne življenjske situacije ter nanje pripravimo ustrezen odziv.

VELIKOST SKUPINE: 4 – 10 udeležencev.

URNIK: Na vaši šoli: 14:30 – 16:00, popoldanski termin v Jezikovnem mestu: 16:30 – 18:45, večerni termin v Jezikovnem Mestu: 19:00 – 21:15. Dnevi se določijo v septembru glede na prijave udeležencev.

CENA: Maratonski tečaj 40 ur – 300 EUR, popotniška portugalščina (78 EUR)

UČITELJI: Poučejajo naravni govorci iz Brazilije.

Maratonska ruščina

IZVAJALEC: Jezikovno mesto, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, 030 77 36 77, E-pošta: info@jezikovno-mesto.com Spletna stran: www.jezikovno-mesto.com/english-camp

CILJI: Na tečaju udeleženci pridobijo samozavest pri pisnem in ustnem komuniciranju v tujem jeziku in izboljšajo svojo sposobnost pogovora s tujimi govorci, razumevanje tuje literature, branje spletnih revij ter možnost komunikacije preko spleta.

METODE IN NAČIN POUČEVANJA: Z zabavnimi aktivnostmi in v sproščenem vzdušju spodbujamo udeležence, da vzpostavijo pozitiven odnos do tujega jezika in kulture. V ta namen uporabljamo posebej pripravljena in preizkušena gradiva, ki posamezniku omogočajo hitro in učinkovito učenje. Program stalno nadgrajujemo in prilagajamo željam in potrebam udeležencev. Pri poučevanju pripravimo igre, glasbo, slikovni material in

video gradivo, saj na tak način udeleženci hitreje razvijajo posluš za jezik, melodijo govora in spontano komunicirajo.

PROGRAM:

a) maratonska ruščina 40 – urna - stopnji: A1, A2. Po koncu tečaja vsak udeleženec prejme potrdilo o udeležbi in o doseženi stopnji znanja.

VELIKOST SKUPINE: 4 – 10 udeležencev.

URNIK: Na vaši šoli: 14:30 – 16:00, Popoldanski termin v Jezikovnem mestu: 16:30 – 18:45

Večerni termin v Jezikovnem mestu: 19:00 – 21:15. Dnevi se določijo v septembru glede na prijave udeležencev.

CENA: Maratonski tečaj 40 ur – 300 EUR

UČITELJI: Poučuje profesorica ruščine.

Maratonska turščina

IZVAJALEC: Jezikovno mesto, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, 030 77 36 77, E-pošta: info@jezikovno-mesto.com Spletna stran: www.jezikovno-mesto.com/english-camp

CILJI: Na tečaju udeleženci pridobijo samozavest pri pisnem in ustnem komuniciranju v tujem jeziku in izboljšajo svojo sposobnost pogovora s tujimi govorci, razumevanje tuje literature, branje spletnih revij ter možnost komunikacije preko spleta.

METODE IN NAČIN POUČEVANJA: Preko zabavnih aktivnosti in v sproščenem vzdušju spodbujamo udeležence, da vzpostavijo pozitiven odnos do tujega jezika in kulture. V ta namen uporabljamo posebej pripravljena in preizkušena gradiva, ki posamezniku omogočajo hitro in učinkovito učenje. Program stalno nadgrajujemo in prilagajamo željam in potrebam udeležencev. Pri poučevanju pripravimo igre, glasbo, slikovni material in video gradivo, saj na tak način udeleženci hitreje razvijajo posluš za jezik, melodijo govora in spontano komunicirajo.

VSEBINA: Na začetnem tečaju turščine A1 se bomo posvetili črkam in izgovorjavi, osnovnim frazam. Udeleženci se bodo naučili, kako izražajo čas (ura, meseci, dnevi, odpiralni časi), pogovarjali se bomo o praznikih (bajram), posebnih dnevih, okolju (bolnišnica, šola, socialno okoje, delo), spoznavali bodo glagole v sedanjiku, pretekliku in prihodnjiku. Naučili se bodo razlikovati med besednimi vrstami (samostalnik, pridevnik, glagol), pogovarjali se bodo o državah in narodnostih, kontinentih, morjih, pa tudi o hobijih, načrtih in jezikih. Predstavili jim bomo različne družine, pisali bodo pisma, izpolnili

obrazce za rezervacijo namestitve, izražali bodo svoje želje. Sposobni bodo poimenovati dele telesa in stvari v hiši ter načrtovati potovanja, spoznati nove prijatelje. Naučili se bodo postavljati vprašanja in vse to začinili s kulturnimi doživetji povezanimi z življenjem v Istanbulu in drugih krajih v Turčiji. Po koncu tečaja vsak udeleženec prejme potrdilo o udeležbi in o doseženi stopnji.

VELIKOST SKUPINE: 4 – 10 udeležencev.

URNIK: Na vaši šoli: 14:30 – 16:00 Popoldanski termin v Jezikovnem mestu: 16:30 – 18:45, Večerni termin v Jezikovnem mestu: 19:00 – 21:15. Dnevi se določijo v septembru glede na prijave udeležencev.

CENA: Maratonski tečaj 40 ur – 300 EUR

UČITELJI: Poučuje naravni govorec, ki je usposobljen za poučevanje turščine, razlaga poteka v angleščini

Maratonski tečaj francoščine

IZVAJALEC: Jezikovno mesto, Tržaška 132, 1000 Ljubljana, 030 77 36 77, E-pošta: info@jezikovno-mesto.com Spletna stran: www.jezikovno-mesto.com/english-camp

CILJI: Na tečaju udeleženci pridobijo samozavest pri pisnem in ustnem komuniciranju v tujem jeziku in izboljšajo svojo sposobnost pogovora s tujimi govorcji, razumevanje tuje literature, branje spletnih revij ter možnost komunikacije preko spleta.

METODE IN NAČIN POUČEVANJA: Preko zabavnih aktivnosti in v sproščenem vzdušju spodbujamo udeležence, da vzpostavijo pozitiven odnos do tujega jezika in kulture. V ta namen uporabljamo posebej pripravljena in preizkušena gradiva, ki posamezniku omogočajo hitro in učinkovito učenje. Program stalno nadgrajujemo in prilagajamo željam in potrebam udeležencev. Pri poučevanju pripravimo igre, glasbo, slikovni material in video gradivo, saj na tak način udeleženci hitreje razvijajo posluš za jezik, melodijo govora in spontano komunicirajo.

VSEBINA: Komunikacija: predstavitev sebe spraševanje po osnovnih osebnih podatkih (kraj, poklic, starost), dogovarjanje za srečanja, nakupovanje, naročanje hrane in pijače, izražanje prošenj, osnovne vpljudnostne fraze.

Sklopi besedišča: dnevna rutina, družina, vsakdanji predmeti okoli nas, ura, stavbe v mestu, stanovanje, aktivnosti, prevozna sredstva, hrana in pijača.

Slovnica: glagol biti, sedanjik, vprašalnice, tvorba osnovnih vprašanj, prihodnjik ...

Po koncu tečaja vsak udeleženec prejme potrdilo o udeležbi in o doseženi stopnji.

VELIKOST SKUPINE: 4 – 10 udeležencev.

URNIK: Na vaši šoli: 14:30 – 16:00, Popoldanski termin v Jezikovnem Mestu: 16:30 – 18:45, Večerni termin v Jezikovnem Mestu: 19:00 – 21:15. Dnevi se določijo v septembru glede na prijave udeležencev.

CENA: Maratonski tečaj 40 ur – 300 EUR

UČITELJI: Poučuje profesorica francoščine

Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante

IZVAJALEC: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, T: 01/ 300 96 10; E: uprava@muzej-nz.si; W: www.muzej-nz.si; **KONTAKT:** 01/ 300 96 21; 051/353 901; E: natasa.robeznik@muzej-nz.si

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglobljati znanje o najpomembnejših dogodkih, pojavih in procesih iz nacionalne zgodovine 20. stoletja
- poznavanje temeljnih obdobij iz slovenske zgodovine 20. stoletja
- znati pojasniti vzroke in posledice gospodarskih in drugih sprememb skozi preteklost
- z uporabo in učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih raziskovalnih metod
- razviti zmožnost preproste analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov in literature iz različnih medijev
- z učenjem ob raznovrstnih in večperspektivnih zgodovinskih virih razvijati zmožnost kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov v preteklosti in sodobnosti
- aktivno učenje – poudarek na dijakovem razvijanju talentov, sodelovanju in delu v timu ter predstavitvijo rezultatov raziskave ostalim udeležencem, s čimer krepijo retoriko

VSEBINE: Voden pregled slovenske zgodovine 20. stoletja, vključene v evropske in svetovne okvire. Uporaba zgodovinskih virov: branje in uporaba zemljevidov, analiziranje pisnih virov, grafov, slikovnega gradiva, ustnih pričevanj in predmetov, uporaba pravilne strokovne terminologije, razlaga zgodovinskih dogodkov. Obravnavana obdobja: 1. svetovna vojna, medvojno obdobje, 2. svetovna vojna, prvo desetletje po drugi svetovni

vojni, demokratizacija in osamosvojitve Slovenije. Za vsako obdobje iz zgodovine 20. stoletja je pripravljena svoja učna ura in svoj delovni zvezek, zato predlagamo celodnevni obisk muzeja (5 x po od 60 do 90 minut).

NAČIN IZVAJANJA: Program vključuje 5 učnih ur, ki jih lahko izvedemo v paketu ali vsako posebej. Učna ura zajema delo v skupinah (najmanj po 2 dijaka) in je razdeljena na dva dela. V prvem delu dijaki s pomočjo zgodovinskih virov in predmetov na razstavi raziščejo določeno temo ter oblikujejo glavne oporne točke. V drugem delu rezultate raziskave skupina predstavi ostalim dijakom. Pri tem si pomagajo s slikovnim gradivom, grafi, zemljevidi in predmeti na razstavi. Vodnik delavnico usmerja, pojasnjuje in dopolnjuje manjkajoče informacije.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Muzej novejšje zgodovine Slovenije; posamezna delavnica traja od 60 do 90 minut (stvar dogovora); potrebna je predhodna najava skupine

PRIPOMOČKI: Svinčnik in trda podlaga za pisanje.

VELIKOST SKUPINE: 10 – 36 dijakov

CENA: 2,5 EUR/dijaka za eno delavnico; paket petih delavnic 8 EUR/dijaka

REFERENCE: Muzej novejšje zgodovine Slovenije učne ure za maturante iz zgodovine izvaja od šolskega leta 2013/2014 dalje. Učne ure potekajo skozi vse leto in so namenjene dijakom, ki želijo spoznati več, kot ponujajo šolske klopi. Profesorji so zadovoljni nad širino obravnavane snovi, saj se sprehodimo skozi vsebino celotnega maturitetnega kataloga, ki obravnava slovensko zgodovino 20. stoletja. Dijakom je vseč drugačen način podajanja snovi, ker so aktivno vključeni. Program so potrdili tudi na Zavodu RS za šolstvo.

Mednarodni projekt: Ana Frank – zgodba za sedanjost

IZVAJALEC: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, T: 01/300 96 10; E: uprava@muzej-nz.si; W: www.muzej-nz.si, **KONTAKT:** 01 300 96 34; E: monika.mocnik@muzej-nz.si

CILJI:

- izgrajevati, razširjati in poglobljati znanje o najpomembnejših dogodkih po 1. svetovni vojni, medvojnem obdobju, med 2. svetovno vojno in po njej
- pravilna uporaba strokovne terminologije

- poznavanje temeljnih dogodkov med drugo svetovno vojno na Slovenskem in drugod
- z uporabo in učenjem ob raznovrstnih zgodovinskih virih razvijati spretnosti preproste uporabe zgodovinskih raziskovalnih metod
- razviti zmožnost preproste analize, sinteze in interpretacije zgodovinskih virov in literature iz različnih medijev
- z učenjem ob raznovrstnih in večperspektivnih zgodovinskih virih razvijati zmožnost kritične presoje in razlage zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov
- aktivno učenje – poudarek na dijakovem razvijanju talentov, sodelovanju, javnem nastopanju in delu v timu ter predstavitvijo rezultatov raziskave ostalim udeležencem, s čimer krepijo retoriko in poglobljajo znanje

VSEBINE: Projekt oz. potujoča razstava Ana Frank – zgodba za sedanost je zasnovana tako, da dijaki dobijo vpogled v ključne zgodovinske dogodke po 1. svetovni vojni in medvojnem obdobju, ki so pripeljali do začetka 2. svetovne vojne. Kljub temu, da se zgodba na razstavi večino časa odvija v Nemčiji in na Nizozemskem, se bodo dijaki seznanili tudi z dogajanjem na lokalnem in občem področju v istem časovnem obdobju. Dijaki bodo na delavnicah, ki se navezujejo na teme iz časa druge svetovne vojne in po njej, uporabljali različne zgodovinske vire, na voljo pa bo tudi ogled polurnega videa o 2. svetovni vojni in Ani Frank. Celoten sklop delavnic se nanaša tudi na stalno razstavo Slovenci v 20. stoletju v Muzeju novejši zgodovine Slovenije.

NAČIN IZVAJANJA: Program vključuje 5 učnih ur, ki jih lahko izvedemo v paketu ali vsako posebej. Učna ura zajema delo v skupinah (najmanj po 2 dijaka), program pa je razdeljen na več delov; spoznavanje zgodbe Ane Frank in umestitev v zgodovinski časovni okvir, spoznavanje zgodovine Slovencev med 2. svetovno vojno, delavnice, ki se navezujejo na kršenje človekovih pravic, diskriminacijo, ... , predstavitve izdelkov in menjava vlog, evalvacije in zaključek. V kolikor gre za delavnice, ki so del izobraževanja za učence – vodiče po razstavi, se izvedejo dodatne delavnice.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Muzej novejši zgodovine Slovenije in/ali šola, na kateri se bo razstava takrat nahajala. Posamezna delavnica traja 60 minut; potrebna je predhodna najava skupine, prav tako je potrebna predhodna najava za gostovanje razstave

VELIKOST SKUPINE: 6 – 36 dijakov

CENA: 2,5 EUR/dijaka za eno delavnico oz. eno učno uro, če so v sklopu izobraževanja za vodstvo po razstavi, so delavnice brezplačne.

REFERENCE: Projekt Ana Frank – zgodba za sedanost je mednarodni projekt, v katerem sodeluje več kot 60 držav po celem svetu. Osrednji del projekta je istoimenska potujoča razstava, po kateri vodijo dijaki sami, mi pa jim ponudimo izobraževanje in delavnice za vodstva. Gre za drugačen in zelo priljubljen način učenja in podajanja znanja, namreč učenci vodijo po razstavi učence in učitelje. Razstava je od septembra 2014 gostovala že

na 24 šolah po celi Sloveniji in v zamejstvu, kjer živi slovenska manjšina. V Sloveniji smo prvi med vsemi sodelujočimi državami po svetu razstavo delno prilagodili tudi za slepe in slabovidne (besedilo razstavnih panelov v brajici). V letu 2016 smo projekt še razširili in v sklopu projekta CrossingBorders2 sodelovali s šolami iz Slovenije in Avstrije. Izvedli smo tri različne pedagoške aktivnosti, in sicer izobraževanje za vodenje po razstavi (Gradec – marec 2016) in dve filmski delavnici – Free2Choose Create (Ljubljana – maj 2016) in Memory Walk (Gradec – september 2016). Mednarodno sodelovanje smo nadgradili tudi v letu 2017 in 2018 s projektom Memory Walk: Engaging Young people in Active Commemoration to Combat Discrimination, pri katerem so na video delavnicah sodelovali mladi iz slovenskih, nemških in nizozemskih šol. Končni izdelki vseh video delavnic so dostopni na spletni strani in na portalu Youtube in služijo kot učni pripomoček za učitelje za različne razprave in tematike. Več informacij, fotografij in videe najdete na povezavi: www.anafrankslo.eu

Celoletna delavnica digitalne fotografije

IZVAJALEC: Kulturno društvo Smeško, Vodnikova ulica 13, 3000 Celje. Kontakt: Damir Kolarič, 031/448 027, e-pošta: kdsmesko@gmail.com

CILJI: Ponuditi fotografsko znanje vsem ljubiteljem fotografije in umetnosti. Udeleženci pridobijo teoretično in praktično fotografsko znanje za samostojno delo na fotografskih projektih ter spodbudijo razvoj fotografske ustvarjalnosti.

VSEBINE: Udeleženci pridobijo na fotografskih delavnicah temeljna znanja, kot so:

- portretna fotografija; teorija in praktično portretiranje v urbanem okolju in v foto studiu, izdelava profilnih fotografij za družbena omrežja in javno predstavitev
- karakteristike svetlobe v fotografiji (naravna ali umetna svetloba)
- makro fotografija; podobe iz narave – praktično fotografiranje
- delavnica fotografiranje izdelkov in priprava improviziranega domačega foto studia
- oblikovanje fotografije - napotki za popolne fotografije
- digitalna obdelava fotografij; praktična računalniška obdelava fotografij
- izdelava foto filma; združitev fotografije in zvoka v filmu

NAČIN IZVAJANJA: Program je praktično naravnan. Vsakemu področju fotografije je najprej namenjena uvodna teoretična priprava. Udeleženec se seznanja z različnimi pojmi in pristopi dela v fotografiji, spozna zakonitosti fotografije in vpliv svetlobe na kvaliteto fotografij, pridobi ključne informacije za praktično fotografiranje studijskih portretov,

portretov v urbanem okolju, makro fotografije in studijskemu fotografiranju predmetov. Skozi praktično fotografiranje spozna, kateri proces oblikovanja fotografije ustvari najboljše rezultate, ter razvije svoj slog in pristop k fotografiranju. V procesu digitalne obdelave fotografij pridobi znanje o namenu in uporabi orodij za digitalno obdelavo fotografij ter veščine za dodatno izboljšanje fotografije z digitalnimi korekcijami. Na koncu programa, kot rezultat pridobljenega znanja, izdelava zaključno delo v obliki foto filma.

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno praktično delo, video gradivo

POTREBNI PRIPOMOČKI: Udeleženci morajo imeti svojo napravo za fotografiranje (telefon ali fotoaparatus).

KRAJ IZVAJANJA: Srednje šole po Sloveniji, oz. po dogovoru

ČAS IZVAJANJA: Po dogovoru (20-40 šolskih ur)

VELIKOST SKUPINE: 10 udeležencev

CENA: po dogovoru

REFERENCE IZVAJALKE: Darja Kos je obiskovala Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Zaključila je univerzitetni študij grafične tehnologije na Naravoslovnotehniški fakulteti v Ljubljani. Delovne izkušnje je pridobivala na področju fotografije, grafičnega oblikovanja in kreativnega ustvarjanja. Zaposlena je v lastnem fotografskem podjetju E-plus. Na področju podajanja izobraževalnih vsebin s področja fotografije, oblikovanja in grafike ima večletne izkušnje. Svoje znanje je delila preko organizacij kot so: Mestna knjižnica Ljubljana, CDI Univerzum Ljubljana, Osrednja knjižnica Celje, Ljudska univerza Celje, Ljudska univerza Šentjur, UPI Ljudska univerza Žalec, Andragoški zavod Velenje, OŠ Vrnsko-Tabor, Savinjske novice...

Dan v galeriji: zakaj je spoznavanje sodobne umetnosti pomembno za mlade?

IZVAJALEC: Umetnostna galerija UGM Maribor. Kontakt in informacije:

brigita.strnad@ugm.si, 02 22 94 697

CILJ: Namen programa je, da se dijaki seznanijo s sodobno umetnostjo in z njo povezanimi vprašanji: Kdaj se je začela? Kaj so njene značilnosti? Na kakšne načine se lotiti njene analize? Kakšna znanja so potrebna za ustvarjanje sodobne umetnosti in kakšno znanje

potrebujemo pri sprejemanju del nastalih v sodobnem času? Zakaj je sodobna umetnost sploh pomembna in kaj dijaki pridobijo s srečanjem s sodobno umetnostjo? Odgovore bomo poskusili poiskati skozi predavanje, ogled razstave in praktično ustvarjalnico. Z njimi bomo podprli uresničevanje učnega načrta za srednje šole, v katerem piše: »Živimo in ustvarjamo v času neizmerne rasti (s)likovnih informacij, ki jih proizvajata tudi in predvsem sodobna informacijska tehnologija z vizualnimi komunikacijami, zato je logično, da je obvladovanje in ustvarjanje vizualnih (in likovnih) (in)formacij tudi za dijake stvar življenjske nuje.« (Purkat, 2008, str. 7) Program vodi Brigita Strnad, muzejska svetovalka v sodelovanju s kustosi UGM.

Obvezne prijave vsaj tri tedne pred zelenim terminom. Priporočamo, da si termin rezervirate že junija ali avgusta.

CENA: 3,5€

TRAJANJE PROGRAMA: 145 - 160 min

NAČIN IZVAJANJA: a. Predavanje Sodobna umetnost / 30 minut

Prvi stik s sodobno umetnostjo pogosto povzroča občutke nelagodja. Zdi se preveč zapletena ali nasprotno, kot nekaj, kar bi lahko naredili tudi sami. Tisti, ki ostanejo zgolj pri prvem stiku, pogosto gojijo odklonilen odnos do umetnosti. Zato bomo s predavanjem osvetlili razvoj sodobne umetnosti, njene značilnosti in pomen, načine analize ter ključna imena slovenske in svetovne aktualne umetniške scene. Predvsem želimo sodobno umetnost predstaviti kot prostor, ki lahko zadovolji različne učne potrebe dijakov, izpopolni njihovo kritično mišljenje ter družbene in komunikacijske veščine. Sodobna umetnost predstavlja ogledalo družbi, saj se ukvarja s temami kot so ekologija, enakopravnost in odnosi. Zato lahko soočanje z njo pomembno prispeva k bolj ustvarjalnemu odnosu dijakov do sebe in sveta. Odmor / 5 min

b. Ogled razstave / 45 min

Dijaki se z deli sodobne umetnosti srečajo v živo, kar ima neprecenljiv vzgojno-izobraževalni moment. Dela sodobne umetnosti pogosto zahtevajo aktivno udeležbo dijakov (veččutno doživljanje, dialog, oblikovanje refleksij svojih in idej drugih, povezovanje z drugimi učnimi področji...). Zato se bomo osredotočili na branje umetnosti, ki ne temelji izključno na likovno-formalnih analizah, temveč bomo poglobljeno razumevanje in doživljanje umetniških del razvijali preko dialoga, pri katerem bomo dijake spodbujali k izražanju in primerjanju svojih idej in zamisli.

Odmor / 20 min

c. Likovna ustvarjalnica / 45 – 60 min

Likovna ustvarjalnica se nanaša na vsebino razstave, ki si jo bomo ogledali. Ustvarjalnica omogoča, da se bodo dijaki praktično seznanili z umetniškim procesom. Pri tem bodo lahko razvijali tudi lastne kompetence na področju vizualnega izražanja, ki se v kontekstu

sodobne umetnosti pogosto povezujejo tudi z drugimi področji (etiko, sociologijo, zgodovino, biologijo ...).

V šolskem letu 2019 – 2020 pripravljamo vrsto zanimivih razstav, kot na primer delo zadnjih destih let slovenske umetnice Mete Grgurevič, ki s svojimi kinetičnimi objekti in večmedijskimi postavitvami predstavlja pomemben del sodobne slovenske umetnosti. V razstavišču UGM, na Strossmayerjevi 6 vsako leto pripravimo približno 3 velike pregledne razstave iz področij sodobne umetnosti, fotografije, kiparstva... V UGM Studiu na Trgu Leona Štuklja 2 pa se vsak mesec izmenjujejo manjše postavitve mlajših in uveljavljenih slovenskih avtorjev.

Nadaljnemu razstavnemu programu lahko sledite na www.ugm.si

Pomoč v dnevnem centru za otroke in mladostnike – Skupaj v skupnosti

IZVAJALEC: Dnevni center za otroke in mladostnike *Skupaj v skupnosti*, Kunaverjeva 2, 1000 Ljubljana, T: 01 510 16 76, M: 051 300 380, E: dnevni.center@skupajvskupnosti.si
www.skupajvskupnosti.si

CILJI: Glavni cilj prostovoljnega dela v dnevnem centru je, da prostovoljec z otroki v centru naveže prijateljski stik, jim pomaga pri šolskem delu, jim je v oporo in z njimi kvalitetno preživi prosti čas. Otroku je pomočnik pri razreševanju težav in skupaj z njim v konkretnih življenjskih situacijah išče boljše rešitve.

Konkretneje prostovoljci nudijo pomoč v obliki:

- pomoči pri šolskem delu
- podpore depriviligiranemu otroku;
- razvijanja občutka solidarnosti in medsebojne pomoči;
- učenja uspešnega reševanja konfliktov;
- skupnega iskanja rešitev v konkretni situaciji
- spodbujanje čim bolj uspešnih oblik vedenja.

VSEBINE: Dnevni center *Skupaj v skupnosti* je socialnovarstveni program metodološko usklajenih aktivnosti, ki so usmerjene v skupnostno delo z otroki. Nudimo jim podporo pri reševanju različnih stisk in težav ter krepimo njihovo socialno vključenost. Namen programa je funkcionalna reorganizacija socialne mreže uporabnika preko skupnostnega socialnega dela, s katerim posamezniku damo možnost oblikovanja in vzpostavitve nove socialne mreže - približati se mladim v njihovem okolju in povezati lokalno okolje, da deluje v njihovo dobro in obratno.

NAČIN, ČAS IN KRAJ IZVAJANJA: Program traja eno šolsko leto. Prostovoljec je vključen v program enkrat tedensko po 2 uri oz. po dogovoru (med počitnicami, določeno obdobje). Ciljna populacija: otroci in mladostniki od 6 do 14 let.

Dijak/inja bo vključen/a v naslednje aktivnosti – pomoč v dnevnem centru za otroke in mladostnike in individualno delo z uporabniki:

Preživljanje prostega časa z uporabniki: igranje družabnih iger, branje pravljic

Učna pomoč in pomoč pri domačih nalogah

Nudenje podpore in pomoči (pogovori, druženje)

Pomoč pri pripravi in izvajanju različnih aktivnosti: športno-rekreacijske aktivnosti, bralne aktivnosti, ustvarjalne delavnice, ...

REFERENCE: Program *Skupaj v skupnosti* je verificirala Socialna zbornica Slovenije. Samo prostovoljno delo se na Zavodu MISSS izvaja od leta 1988. Program je prav tako uvrščen v bazo izvajalcev prostovoljskega dela prostovoljstvo.org. Smo učna baza študentom FSD, SFU, PEF ... ter dijakom v Katalogu programov obveznih izbirnih vsebin.

Spremeni. Spregovori. Stori. Kaj pa ti narediš, ko vidiš vrstniško nasilje?

IZVAJALEC: Društvo za preventivno, svetovalno in izobraževalno dejavnost na področju vrstniškega nasilja, SPREMEMBA.si; Kristanova ulica 8, Ljubljana; Tel.: Nina Mlakar, 031-245-555; E-pošta: nina.mlakar@drustvo-sprememba.si

CILJI: Cilj projekta je ozaveščati mlade o vrstniškem nasilju, krepiti njihovo občutljivost do tega pojava, ter prispevati k razvoju potrebnih veščin za ustrezno soočanje z njim.

VSEBINA: Vrstniško nasilje je resen problem, s katerim se vsakodnevno sooča veliko mladih v Sloveniji. Pri tem o njem pogosto ne spregovorijo oziroma se nanj ne odzovejo. Pomembno je, da pri mladostnikih dvignemo stopnjo občutljivosti do pojava vrstniškega nasilja, jih spodbudimo, da o njem spregovorijo.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica poteka po metodi gledališča zatiranih – forumsko gledališče. Delavnico izvaja šest izvajalcev. Na delavnici mladim odigramo kratko predstavo (m)UČILNICA, kjer prikažemo različne oblike vrstniškega nasilja. Po kratki debati jih povabimo, da s svojimi predlogi spremenijo konec zgodbe. Mladi v predstavi aktivno sodelujejo, se spremenijo v »igralce« in spoznajo pomembnost vloge opazovalcev pri ustvarjanju okolja brez vrstniškega nasilja. Delavnica je participatorna, izkustvena in edinstvena. Zgodbe, ki jih prikažemo, temeljijo na realnih primerih. Mladi se v njih

prepoznajo, zato je želja po spremembi močnejša. Tudi, če z vrstniškimi nasiljem na vaši šoli nimate problema, so lahko delavnice odlična preventiva, da takšno stanje ohranite.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnice izvajamo na šolah po Sloveniji, v času rednega pouka. Trajanje posamezne delavnice je dve šolski uri.

VELIKOST SKUPINE: Izvedba delavnice je omejena na en razred oziroma do 30 dijakov. Pripomočki niso potrebni.

REFERENCE IZVAJALCA: Društvo SPREMEMBA.si je nevladna organizacija, za preventivno, svetovalno in izobraževalno dejavnost na področju vrstniškega nasilja. Z namenom dvigniti občutljivost do vrstniškega nasilja in krepiti čustvene in socialne veščine pri otrocih in mladih, izvajamo različne delavnice in projekte v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah, ter dnevnih in mladinskih centrih. Z gledališčem zatiranih se ukvarjamo od leta 2015. Po metodi gledališča zatiranih izvajamo delavnice z lutkami za otroke v vrtcu, delavnice za otroke in mladostnike v šolah in mladinskih centrih, ter izobraževanja za strokovne delavce v javnih zavodih. Vsako leto je v delavnice po metodi gledališča zatiranih vključenih približno 900 dijakov.

Odgovornost do svobode govora

IZVAJALEC: Izobraževalni center Eksena, C. Leona Dobrotinška 2, 3230 Šentjur, Kontakt: ga. Pascale Emily Jurenec 031/310-995, e-pošta: pascale.emily.jurenec@eksena.si, www.eksena.si

CILJI:

- Skozi delavnice spoznati osnovno strukturo pravne države ter pomen človekovih pravic za nadaljnje razumevanje nujnosti njihovega uresničevanja,
- S praktičnimi primeri iz vsakodnevnih situacij poglobiti razumevanje svobode govora,
- Skozi poglobljeno teoretično znanje, podkrepljeno s praktičnimi vajami omogočiti mladim, da učinkovito in življenjsko pridobljeno znanje prenesejo v njihov vsakdan.

VSEBINA: Svoboda govora je danes ena izmed osnovnih človekovih pravic, dana posamezniku, da lahko izraža svoje mnenje, sprejema mnenje drugih, in ima kot posledico pravico do informiranosti, javnega izražanja in tiska. K temu so pripomogla stoletja pravnih in političnih bojov naših predhodnih generacij. Tako kot njen razvoj, pa tudi njeno uresničevanje ni samoumevno.

Med mladimi se še posebej v zadnjem času, z razvojem socialnih omrežij opaža velika problematika uresničevanja človekove pravice do svobode govora. Pogosto se le-ti sploh ne zavedajo kršitev ali pa le-te vodijo celo v psihično in fizično nasilje. Z mladimi se tako skozi različne življenjske primere (filmi, video vsebine) poglobljamo v vsakodnevne situacije kršitve svobode govora. Posledično to omogoča razvoj kritično razmišljujočih mladih ter razumevanja človekovih pravic, kar je nujno za sobivanje, sodelovanje, razvoj in napredek družbe.

Projekt je bil v okviru funkcije mladinskega delegata leta 2018 podprt s strani Kongresa lokalnih in regionalnih oblasti Sveta Evrope.

Izhodišče seminarja so temeljne mednarodne listine s področja človekovih pravic: Splošna deklaracija človekovih pravic, Evropska konvencija o varovanju človekovih pravic, Deklaracija o otrokovih pravicah, Unescova Deklaracija o načelih strpnosti in Deklaracija Stop obrekovanju, ki smo jo napisali v Izobraževalnem centru Eksena.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na vaši šoli ali v prostorih Izobraževalnega centra Eksena.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: ni omejitev

CENA: 150 € + DDV na skupino ali razred (2 šolski uri + možnost podaljšanja)

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK ALI UDELEŽENEC: Možnost predvajanja avdio in video vsebin.

REFERENCE: Pascale Emily Jurenc je magistrica politologije in doktorska študentka družboslovja in humanistike s področja človekovih pravic na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani. V letu 2018 je postala mladinska delegatka Sveta Evrope pri Kongresu lokalnih in regionalnih oblasti in Mladinska ambasadorka Informiranja Slovenije. Njena inovativna ideja s področja človekovih pravic, človekova pravica do modrine, je bila izbrana in predstavljena v Evropskem mladinskem laboratoriju idej v Berlinu leta 2018. Opravljen ima tudi mednarodni seminar Sveta Evrope s področja socialnih pravic, ki je potekal oktobra 2018 v Rusiji s posebnim poudarkom na nepriviligiranih družbenih skupinah.

Spoštljiv in strpen odnos do okolja

IZVAJALEC: Izobraževalni center Eksena, C. Leona Dobrotinška 2, 3230 Šentjur, Kontakt: ga. Pascale Emily Jurenc 031/310-995, e-pošta: pascale.emily.jurenc@eksena.si, www.eksena.si

CILJI:

- Spoznavanje človekovih pravic in ciljev trajnostnega razvoja,
- Spoznavanje osnovnega pomen človekove pravice do čistega okolja in pomembnosti njenega uresničevanja s strani slehernega posameznika,
- Skozi poglobljeno teoretično znanje podkrepljeno s praktičnimi vajami s pomočjo avdio in video poglobljati teoretične vsebine in tako omogočiti, da učinkovito in življensko pridobljeno znanje prenesejo v njihov vsakdan.

VSEBINA: Človek je v že v osnovi bivanja na Zemlji odvisen od narave in okolja in je v nenehni interakciji z njim. Produkt njegovega odnosa do okolja in narave se kaže v gospodarski, politični, pravni, urbanistični in drugih ureditvah in postavitvah Zemlje. In prav ti elementi bodo tisti, ki bodo ustvarjali (ali pa ne) pogoje za naše prihodnje generacije.

Zato je izredno pomembno, da mlade spodbujamo in jih učimo odgovornega in strpnega odnosa do narave in okolja že od malih nog. Skozi delavnice tako spoznavamo kaj pomeni uresničevanje človekove pravice do čistega okolja, čemu je namenjeno, kako to vpliva na gospodarski in tehnološki napredek ter sobivanje, sodelovanje in razvoj naše družbe.

Izhodišče predavanja z delavnicami so temeljne mednarodne listine s področja človekovih pravic: Splošna deklaracija človekovih pravic, Stockholmska deklaracija konference Združenih narodov o človekovem okolju, Deklaracija o otrokovih pravicah in Unescova Deklaracija o načelih strpnosti.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na vaši šoli ali v prostorih Izobraževalnega centra Eksena.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: ni omejitev

CENA: 150 € + DDV na skupino ali razred (2 šolski uri + možnost podaljšanja)

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: Možnost predvajanja avdio in video vsebin.

REFERENCE: Pascale Emily Jurenec je doktorska študentka politologije s področja človekovih pravic na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani. V letu 2018 je postala mladinska delegatka Sveta Evrope pri Kongresu lokalnih in regionalnih oblasti in Mladinska ambasadorica Informiranja Slovenije. Njena inovativna ideja s področja človekovih pravic in okolja je leta 2018 bila izbrana in predstavljena v evropskem mladinskem laboratoriju idej. Je tudi avtorica izvirnega znanstvenega članka s predlogom človekove pravice do modrine.

Obnovljivi viri energije

IZVAJALEC: Evropski kulturni in tehnološki center Maribor so.p. Glavni trg 20, 2000 Maribor, E-mail: cem@ektc.si ali tanja.jakopic@ektc.si tel: 059 080 286 ali 059 080 285.

CILJI: Spoznavanje vrst obnovljivih virov energije in kako jih pretvorimo v električno energijo. Vzpodbujanje smotrne rabe energije v prihodnosti.

VSEBINA: Predstavitev trajnostnih virov energije in tehnologije pretvarjanja le-teh v električno energijo. Dijaki na praktičnih primerih spoznajo izkoriščanje biomase, sončne, vetrne in vodne energije.

NAČIN IZVAJANJA: Predavanja s praktičnim prikazom in samostojno izdelavo modelov z uporabo sončnih celic, turbinskih lopatic in LED luči. Dijaki usvojijo pomen in učinkovitost obnovljivih virov energije.

KRAJ IN ČAS:

- na naši lokaciji (EKTC, Glavni trg 20, 2000 Maribor) ali na lokaciji šole naročnika,
- dopoldan/popoldan (po dogovoru),
- obseg ur 15 ur/teden.

VELIKOST SKUPIN: 20 dijakov

PRIPOROČILA: Evropski kulturni in tehnološki center Maribor, je mladinski center in organizacija, ki deluje v javnem interesu. Ustanovljen leta 2003. Izvajamo delavnice iz področij naravoslovja. Na mesec nas obiše 200 do 300 osnovnošolcev in dijakov srednjih šol iz Maribora ter podravske in pomurske regije kot tudi iz preostalih slovenskih regij. Delavnice izvajajo strokovnjaki iz področij kemije, fizike in biologije z dolgoletnimi izkušnjami pri delu z mladimi. Sodelujemo tudi s strokovnjaki iz gospodarstva. V naš program vključujemo učne vsebine iz šolskih programov, ki jih na praktičen in ustvarjalen način predstavimo dijakom.

Delavnice s področja mehanizmov in mehanskih ter električnih modelov

IZVAJALEC: Evropski kulturni in tehnološki center Maribor so.p. Glavni trg 20, 2000 Maribor, E-mail: cem@ektc.si ali tanja.jakopic@ektc.si tel: 059 080 286 ali 059 080 285.

CILJI: Dijaki spoznajo osnovne mehanske principe, ki jih združijo v napredne mehanske stroje. Pri tem povezujejo znanje iz predmetov tehnike in tehnologije ter fizike in matematike.

VSEBINA: Sistematičen prikaz sklopov različnih mehanizmov. V vsakem sklopu dijaki s pomočjo didaktičnih pripomočkov sestavijo model in spoznajo delovanje mehanizma, njegov namen in uporabo.

NAČIN IZVAJANJA: Predavanja s praktičnim prikazom in delom. Dijaki sami s pomočjo didaktičnih pripomočkov izdelajo vetrno turbino, solarno vozilo in več drugih mehanskih modelov.

KRAJ IN ČAS:

- na naši lokaciji (EKTC, Glavni trg 20, 2000 Maribor) ali na lokaciji šole naročnika,
- dopoldan/popoldan (po dogovoru),
- obseg ur 15 ur/teden.

VELIKOST SKUPIN: 20 dijakov

PRIPOROČILA: Evropski kulturni in tehnološki center Maribor, je mladinski center in organizacija, ki deluje v javnem interesu. Ustanovljen leta 2003. Izvajamo delavnice iz področij naravoslovja. Na mesec nas obišče 200 do 300 osnovnošolcev in dijakov srednjih šol iz Maribora ter podravske in pomurske regije kot tudi iz preostalih slovenskih regij. Delavnice izvajajo strokovnjaki iz področij kemije, fizike in biologije z dolgoletnimi izkušnjami pri delu z mladimi. Sodelujemo tudi s strokovnjaki iz gospodarstva. V naš program vključujemo učne vsebine iz šolskih programov, ki jih na praktičen in ustvarjalen način predstavimo dijakom.

Izdelava bioplastike iz biopolimerov

IZVAJALEC: Evropski kulturni in tehnološki center Maribor so.p., Glavni trg 20, 2000 Maribor, E-mail: cem@ektc.si ali tanja.jakopic@ektc.si tel: 059 080 286 ali 059 080 285.

CILJI: Okoljsko ozaveščanje dijakov o razsežnosti problematike odpadne plastike. Povezovanje in uporaba obstoječega znanja za reševanje okoljskih problemov.

VSEBINA: Predavanja o razširjenosti uporabe plastike in o zgradbi polimerov, s poudarkom na vpliv odpadne plastike na okolje. Izdelava trajnostne plastike iz obnovljivih virov energije, kot alternativa plastiki iz sintetičnih polimerov.

NAČIN IZVAJANJA: Predavanja s praktičnim prikazom in eksperimentalnim delom. Dijaki sami izpeljejo postopek izdelave plastike in ugotavljajo vpliv različnih dejavnikov na njene lastnosti.

KRAJ IN ČAS:

- na naši lokaciji (EKTC, Glavni trg 20, 2000 Maribor) ali na lokaciji šole naročnika,
- dopoldan/popoldan (po dogovoru),
- obseg ur 15 ur/teden.

VELIKOST SKUPIN: 20 dijakov

PRIPOROČILA: Evropski kulturni in tehnološki center Maribor, je mladinski center in organizacija, ki deluje v javnem interesu. Ustanovljen leta 2003. Izvajamo delavnice iz področij naravoslovja. Na mesec nas obiše 200 do 300 osnovnošolcev in dijakov srednjih šol iz Maribora ter podravske in pomurske regije kot tudi iz preostalih slovenskih regij. Delavnice izvajajo strokovnjaki iz področij kemije, fizike in biologije z dolgoletnimi izkušnjami pri delu z mladimi. Sodelujemo tudi s strokovnjaki iz gospodarstva. V naš program vključujemo učne vsebine iz šolskih programov, ki jih na praktičen in ustvarjalen način predstavimo dijakom.

Veščine javnega nastopanja

IZVAJALEC: Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana; T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Javno nastopanje bo udeležencem predstavljalo užitek, ko bodo dobili občutek, da jih občinstvo podpira in z veseljem poslušajo njihovo predstavitev. Naučili se bodo vzpostaviti stik z občinstvom in ga držali v napetosti do uspešnega zaključka. Cilj delavnice je, da se udeleženci delavnice spoznajo z veščinami javnega nastopanja in jih znajo uporabiti v praksi. Hkrati dobijo tudi povratne informacije o svojem nastopu, ki jim pomagajo pri izboljšanju in nadaljni vadbi nastopanja. S tem, ko opazujejo druge nastopajoče se tudi učijo na napakah.

VSEBINA: Dijaki se bodo spoznali z veščino obvladovanja občinstva in kako navezati stik z njim, kar je nujno potrebno za uspešno prezentacijo. Poskusili bodo prepoznati in oblikovati lasten govorni slog in izkoristiti svoje naravne prednosti. Poleg tega se bodo naučili kako učinkovito začeti in končati govor. Za tiste, ki se srečujejo s tremo bomo razkrili kako jo lahko premagamo in kako se sprostimo pred nastopom. Ker pa govor ni vse, se bomo posvetili tudi učinkoviti uporabi nebesedne govornice, ki predstavlja

najpomembnejši del nastopa. Vsakega udeleženca čaka najmanj en nastop pred skupino, kjer bo dobil povratno informacijo o lastnem javnem nastopu, ki mu bo dala navdih za nadaljno vadbo in razvoj, saj bo lahko odpravil napake in poudaril svoje prednosti.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, nato pa se posamezniki še preizkusijo v nastopanju in dobijo povratne informacije o tem, s strani izvajalke delavnice. Ob nastopih poteka še diskusija in učenje na napakah. Po želji se lahko vključi snemanje nastopov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja, je potreben LCD projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić se z delavnicami in predavanji s področja javnega nastopanja, priprave prezentacij ter priprave za zaposlitvene razgovore in podobnih vsebin ukvarja že več let. Še posebej se posveča študentski in dijaški populaciji in predava na vidnejših dogodkih in konferencah kot je Študentska arena. Prvi stik s tovrstnimi vsebinami, ki jo je napeljal na samostojno predavateljsko pot se je začel že v Šoli retorike, kasneje pa se je izobraževala še na raznih drugih seminarjih in dopolnjevala znanje. Prednost njenih delavnic je predvsem veliko novih informacij in znanja podanih na zabaven način, delavnice pa so prilagojene posameznim skupinam. Njeno poslanstvo je predvsem spodbuditi udeležence delavnic k samostojnemu delu na področju izboljševanja veščin nastopanja, samopodobe in celotnem življenjskem napredku. Konstantno sodeluje s študentskimi organizacijami, kariernimi centri fakultet, ŠOU v Ljubljani, Univerzo v Ljubljani, ŠOS in drugimi izobraževalnimi inštitucijami. Poleg svetovanja s področja osebnih financ piše tudi članke za revijo *Moje finance*. Več lahko izveste tudi na spletni strani Javnonastopanje.com.

Oblikujmo učinkovito prezentacijo

IZVAJALEC: Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana; T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Oblikovanje učinkovite prezentacije je zelo pomembna osnova za uspešne poslovne predstavitve in sodelovanje na sestankih ter konferencah. Pripomočki dajo lahko

predstavitvi poseben čar, ali pa nas uničijo kot govorca, če ne znamo nastopati z njimi. Cilj delavnice je, da se udeleženci spoznajo s triki za pripravo učinkovite prezentacije in jih znajo uporabiti v praksi. Hkrati dobijo tudi povratne informacije o svojem nastopu, ki jim pomagajo pri izboljšanju in nadaljni vadbi nastopanja. S tem, ko opazujejo druge nastopajoče se učijo na napakah.

VSEBINA: Na delavnici bomo na kratko ponovili osnove veščin javnega nastopanja, nato pa se bomo posvetili raznim trikom oblikovanja učinkovite Powerpoint prezentacije. Nekoliko se bomo dotaknili tudi drugih programov, ki se uporabljajo za prezentacije. Predvsem se bomo skušali učiti na primerih pravilno in nepravilno oblikovanih predstavitev. Vsak udeleženec bo imel priložnost pridobiti povratno informacijo o lastnem javnem nastopu in pripravljene prezentaciji. (op. Če bi želeli, da ima z lastno prezentacijo možnost nastopiti čisto vsak dijak, se dolžina delavnice prilagodi po dogovoru)

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, nato pa se posamezniki še preizkusijo v nastopanju in dobijo povratne informacije o tem s strani izvajalke delavnice. Ob nastopih poteka še diskusija in učenje na napakah. Po želji se lahko vključi snemanje nastopov.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure, v primeru nastopanja vseh dijakov pa se podaljša za cca. 2-3 šolske ure in se lahko izvede tudi v dveh sklopih

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben lcd projektor in možen priključek lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić , glej Veščine javnega nastopanja

Priprava na zaposlitev ali podjetniško pot

IZVAJALEC: Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana; T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Udeleženci spoznajo različne možnosti zaposlitve tako v študentskih letih kot kasneje. Zahteve delodajalcev so vse večje, delovnih mest pa vse manj, zato se je potrebno naučiti učinkovite predstavitve že pred vstopom na trg redne zaposlitve. Vedno pa obstaja tudi možnost, da dijaki razvijejo kakšno od svojih idej ali hobijev in postanejo

podjetniki. Spoznali bodo osnove podjetništva in možnosti za start up podjetja. Naučili se bodo učinkovitega iskanja zaposlitve in kako aktivnost zamenjati s pasivnostjo. Hkrati se bodo naučili kako se uspešno predstaviti delodajalcu, odpravili bomo napake, ki jih počnemo med razgovorom.

VSEBINA: Na delavnici se bomo naučili kako se lotiti iskanja zaposlitve, predvsem bomo spodbudili večjo aktivnost. Predstavili bomo inovativne načine iskanja, na katere včasih po dolgotrajnem iskanju pozabimo. Naučili se bomo učinkovito predstaviti delodajalcu. Ponovili bomo na kaj vse moramo pomisliti preden se odpravimo na razgovor in kako se obnašamo tam. Tudi po razgovoru naša pot še ni končana. Za tiste bolj pogumne pa bomo predstavili možnosti za mlade podjetnike. Udeleženci se bodo skratka naučili obnašanja pred, med in po razgovoru za delo. Vse bomo praktično nadgradili še z vajo predstavitve in razgovora.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, nato pa lahko udeleženci še zastavljajo vprašanja, vmes pa delamo razne krajše vaje na to temo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben lcd projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić , glej Veščine javnega nastopanja

Očarajte delodajalca s prodornim življenjepisom in motivacijskim pismom

IZVAJALEC: Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p.,Ul. bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana; T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Udeleženci se naučijo razlikovati med življenjepisom in motivacijskim pismom. Dobijo nasvete kako napisati učinkovit in jedrnat življenjepis, ter privlačno in prepričljivo motivacijsko pismo prilagojeno posameznemu delovnem mestu in podjetju. Predvsem jim pomagamo prepoznati njihove prednosti, ki jih lahko izpostavijo pri pisanju, z vsakim posebej pa poskusimo tudi odpraviti dosedanje napake pri oblikovanju dokumentov.

VSEBINA: Na delavnici bodo udeleženci dobili smernice za pisanje življenjepisa in motivacijskega pisma. Poigrali se bomo tudi z Europass obliko življenjepisa, ki je med

delodajalci vse bolj priljubljen. Podali bomo še nekaj nasvetov za prijave v tujino, kjer pogosto zahtevajo motivacijska pisma v tujem jeziku. Na koncu si bomo pogledali še nekaj praktičnih primerov katere napake pogosto počnemo pri pisanju, ocenili pa bomo tudi morebitne s seboj prinesene izdelke.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, vmes pa delamo tudi krajše praktične vaje. Udeleženci lahko s seboj prinesejo že sestavljen življenjepis ali motivacijsko pismo in dobijo konkretne nasvete kako jih lahko izboljšajo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben lcd projektor in možnost priključitve lastnega računalnika. Udeleženci lahko s seboj prinesejo življenjepis ali motivacijsko pismo, na kar jih je potrebno vnaprej opozoriti.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić , glej Veščine javnega nastopanja

Osnove osebnih financ

IZVAJALEC: Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana; T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Udeleženci se spoznajo z osnovami osebnih financ in se naučijo finančno načrtovati. Naredimo pregled možnosti za varčevanje in se pogovorimo kaj je trenutno najbolj ugodno. Preletimo še kako se izogniti dolgovom oziroma kaj storiti, če so že nastali. Spoznamo tudi osnove bančnih in zavarovalnih produktov. Vsak posameznik se nauči analizirati svoje sedanje stanje in narediti finančni načrt.

VSEBINA: Na delavnici bodo udeleženci spoznali teoretične osnove, ki jih bomo nadgradili s praktičnimi primeri. Najprej bomo analizirali sedanje finančno stanje – vse obstoječe investicije in dolgove. Naučili se bomo finančno načrtovati, tako da nam konec meseca ostane nekaj v žepu za naše priboljške. Preučili bomo možnosti investiranja in varčevanja, ter spoznali prednosti in slabosti različnih oblik dolgov. Poskusili bomo narediti načrt hitrega odplačila dolgov in poudarili še naložbe v varno starost. Delavnica bo udeležencem odprla oči, saj bodo postali pozorni kam uhaja njihov denar, začeli bodo razmišljati, kako ga lahko pametneje naložijo ali porabijo. Naučili se bomo tudi nekaj

trikov za zmanjšanje stroškov v vsakdanjem življenju na različnih področjih, lažje pa bodo tudi sprejemali odločitve na banki ali v zavarovalnici.

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, vmes pa delamo tudi krajše praktične vaje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma delavnica traja 4 ure.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 20 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben lcd projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić , glej Veščine javnega nastopanja

Karierna in osebna rast

IZVAJALEC: Inspiritus, izobraževalne storitve, Nina Simić s.p., Ul. bratov Učakar 64, 1000 Ljubljana; T: 051/392-336; E: nina.simic@gmail.com

CILJI: Sklop delavnic (18 ur), ki so v ponudbi tudi posamezno, kjer lahko preberete več o ciljih posamezne delavnice.

VSEBINA: Sklop delavnic (18 ur), ki so v ponudbi tudi posamezno, kjer lahko preberete več o vsebini:

- Oblikujmo učinkovito prezentacijo – 6 ur (2 x 3 ure)
- Očarajte delodajalca s prodornim življenjepisom in motivacijskim pismom – 4 ure
- Priprava na zaposlitev ali podjetniško pot – 4 ure
- Osnove osebnih financ – 4 ure

NAČIN IZVAJANJA: Program se izvaja v skupini, kjer podamo teoretične nasvete, vmes pa delamo tudi krajše praktične vaje. Pri delavnici o prezentacijah, čaka udeležence tudi nastopanje, lahko pa prinesejo tudi življenjepis ali motivacijsko pismo, ki ga bomo obdelali v drugem sklopu delavnic.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na šoli ali po dogovoru na drugi lokaciji, predvidoma je program razdeljen v štiri delavnice in vsak sklop traja cca. 3-4 ure. Skupno torej okrog 16 šolskih ur.

VELIKOST SKUPINE: Do cca. 15 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Vse pripomočke zagotovi izvajalec programa. V učilnici, kjer se program izvaja je potreben lcd projektor in možnost priključitve lastnega računalnika.

CENA: Po dogovoru s šolo

REFERENCE: Mag. Nina Simić , glej Veščine javnega nastopanja

Začetni tečaj risanja

IZVAJALEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

CILJI Namenjen je vsem, ki bi se radi naučili osnov risanja. V skupino se lahko vključijo vsi, ki nimajo nikakršnega znanja o risanju, pa bi si ga želeli pridobiti. Kandidati najprej poglobijo znanje risanja prostora, prostorskih kompozicij in tihožitij.

VSEBINA:

- viziranje oziroma merjenje
- spoznavanje s perspektivo
- risanje osnovnih likov
- risanje tihožitij,
- senčenje
- risanje različnih predmetov

NAČIN in ČAS IZVAJANJA Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/> Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomu.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (papir, svinčnik, oglje, radirka, vizirka).

REFERENCE : Art:Tečaji je vodilna slovenska izobraževalna ustanova, ki deluje že več kot 18 let. Dr. Ivan Svetlik nam je podelil nagrado in priznanje "Pri nas je neformalno učenje

pomembno". Mladim pomaga uresničiti svoje umetniške sanje skozi likovne tečaje risanja, slikanja keramike, kaligrafije in kiparstva. Izvajamo tudi profesionalne računalniške tečaje: Adobe Photoshop, Illustrator in InDesign. Specializirali smo se za priprave na likovni sprejemne izpite na akademijah in fakultetah v Sloveniji in tujini. Naši varovanci dosegajo odlične rezultate na sprejemnih izpiti doma in v tujini. Več o nas si lahko preberete na <http://art-tecaji.com/kaj-so-art-tecaji/>, mediji o nas <http://art-tecaji.com/mediji-o-art-tecajih/>, naše nagrade <http://art-tecaji.com/priznanja-in-nagrade/>

Nadaljevalni tečaj risanja figure in portreta

IZVAJALEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

CILJI: Namenjen je tečajnikom, ki že poznajo osnove risanja. Udeleženci tečaja se bodo seznanili z anatomijo človeškega telesa, sedečo ter stoječo figuro. Na tečaju pozira oblečena figura.

VSEBINA:

- risanje portretov in figure
- spoznavanje z anatomijo glave in človeka

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki že poznajo osnove risanja in se v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto ali akademijo.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur, enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic pa vsak dan od ponedeljka do petka 4 šolske ure. Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomu.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (svinčnik, oglje, papir, radirka, vizirka).

REFERENCE glej Začetni tečaj risanja

Keramika

IZVAJALEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

CILJI: Namenjen je ljubiteljem ročnih spretnosti, ki radi ustvarjajo v glini. Udeleženci tečaja se bodo spoznali z osnovami tehnologije keramike ter ji dodali svojo izraznost z gravuro in barvnimi engobami.

VSEBINA: spoznavanje z glino

- gnetenje gline
- oblikovanje gline iz polnega volumna
- kačasto, trakasto keramiko
- oblikovanje ploščic

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki so ljubitelji ročnih spretnosti in radi ustvarjajo v glini.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur, enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com. Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

VELIKOST SKUPINE: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (glina, modelirke, engobe, ...).

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Kaligrafija, pisava Copperplate

IZVAJALEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

CILJI: Tečaj je namenjen ljubiteljem začetnikom, ki šele vstopajo v svet kaligrafije in vsem, ki imajo z umetnostjo pisane besede že izkušnje, želijo pa se naučiti nove pisave.

Copperplate uvrščamo med moderne kaligrafske pisave, danes pa se uporablja tako v poslovnem kot v vsakdanjem življenju.

VSEBINA: Pisanje s Copperplate peresom, pisanje osnovnih elementov pisave, črk in števil, doseganje prostorske ozaveščenosti, pisanje pisma ali vabila, spoznavanje z materiali, razumevanje oblikovanja in oblikovalskih spretnosti, okrasje

POGOJI ZA VPIS: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur, enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/>. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomu.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti vsi materiali. Na tečaju prejmete kaligrafski zvezek, leseno držalo za pero, pero, tuš in kaligrafske predloge.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Kaligrafija, dvodebelinska pisava

IZVAJALEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja, ki se bodo v času tečaja spoznali z več vrstami dvodebelinskih pisav, s pomočjo osvojenega znanja pa bodo v skladu z lastnimi željami oblikovali izdelek, primeren za darilo prijateljem ali domač okras.

Tečajniki se bodo spoznali

- z osnovno, dvodebelinsko pisavo, ki temelji na karolinški minuskuli, in z baročno kurzivo
- s kompozicijskimi načeli pri oblikovanju besedil
- s spretnostmi, potrebnimi za oblikovanje slike in čestitke s kaligrafsko pisavo

POGOJI ZA VPIS: Tečaj je namenjen ljubiteljem lepopisja.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur, enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com <http://art-tecaji.com/novi-termini/>. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (pisave, tuš, karo zvezek, kaligrafsko pero in držalo).

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Arhitekturno risanje

IZVAJALEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI : Spoznali bomo principe in postopke linearne perspektive, osvojili zakonitosti centralne perspektive, dvobežiščne, ptičje in žabje perspektive, obravnavali razne načine upodobitve tridimenzionalnega prostora in jih upoštevali pri risanju. Prostorska in velikostna razmerja predmeta se bomo naučili upodabljati s pomočjo viziranja, s pomočjo skice pa bomo razčlenjevali kompozicijske možnosti postavitve motiva in na ta način ozavestili motiv kot celoto.

VSEBINA: Perspektiva, osnove opisne geometrije, prostoročno risanje: risanje objektov v perspektivi po težavnostnih stopnjah

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki si želijo pridobiti znanje iz arhitekturnega risanja ali pa se mislijo v prihodnosti vpisati na Fakulteto za arhitekturo, smer arhitektura.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 20 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Začetni tečaj slikanja

IZVAJALEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

CILJI: Udeleženci tečaja se bodo na začetku spoznali z osnovami likovne teorije, ki jo bodo pozneje uporabili pri svojem praktičnem delu. Strokovni sodelavci bodo tečajnike seznanili s tehnikami tonskega slikanja, ob tem pa si bodo udeleženci pridobili izkušnje s slikami velikega in malega formata ter se posvetili ustvarjanju z akrili ...

VSEBINA:

- slikanje z merjenjem (proporci)
- modeliranje in moduliranje (svetlenje – temnenje, barvni prostorski ključ)
- združitev obojega v slikanju, s poudarkom na povezanosti s celoto in detajli
- slikanje tihožitja

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo naučiti oziroma pridobiti znanje slikanja in se morda v prihodnosti želijo vpisati na likovno fakulteto.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete (papir, barve, čopič, platno ...).

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Priprava na likovni sprejemni izpit

IZVAJALEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

PROGRAM in CILJI : Tečaj je namenjen vsem, ki bi se pripravljajo na likovni sprejemni izpit fakultet in akademij:

1: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

- oddelek za slikarstvo, smer slikarstvo, grafika, video in novi mediji
- oddelek za konserviranje in restavriranje likovnih del
- oddelek za kiparstvo
- oddelek industrijsko oblikovanje, smer industrijsko oblikovanje in unikatno oblikovanje
- oddelek oblikovanje vizualne komunikacije, smer ilustracija, fotografija in grafično oblikovanje

2: Pedagoška fakulteta v Ljubljani in Mariboru smer likovna pedagogika

3: Fakulteta za arhitekturo - smer arhitekt - smer urbanist

4: Naravoslovnotehniška fakulteta, oddelek za oblikovanje tekstilij in oblačil

5: Biotehniška fakulteta - oddelek za krajinsko arhitekturo

6: Fakulteta za gradbeništvo v Mariboru - smer arhitekt

7: Fakulteta za dizajn - smer notranja oprema, smer vizualne komunikacije, smer tekstilije in oblačila

8: Zdravstvena fakulteta, program laboratorijska zobna protetika, smer protetika

VSEBINA: Vsaka fakulteta in akademija zahteva svoja znanja. Programi so navedeni na internetni strani <http://art-tecaji.com/likovni-sprejemni-izpit/>

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pripraviti na sprejemni izpit na zgoraj omenjenih fakultetah in akademijah.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 21 šolskih ur. Enkrat tedensko po tri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com Intenzivni tečaji v času jesenskih, zimskih, prvomajskih in poletnih počitnic. Če tečaj izvajamo na šolah so termini prilagojeni. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov, zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) pa največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: V ceno tečaja so všteti skripta ter vsi materiali, ki jih za tečaj potrebujete.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Računalniški oblikovalski tečaji: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

IZVAJALEC: art:tečaji, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, tel. 041.516.760, www.art-tecaji.com, e-pošta: sola@art-tecaji.com

CILJI: Namenjen je vsem, ki bi radi pridobili računalniško znanje za oblikovanje, risanje ali uporabo fotografij.

POGOJI ZA VPIS: Vpisujemo vse, ki se želijo pridobiti računalniško oblikovalsko znanje.

NAČIN in ČAS IZVAJANJA: Čas trajanja je 12 šolskih ur. Enkrat tedensko po štiri šolske ure. Termine preverite na www.art-tecaji.com Če tečaj izvajamo na šolah, so termini prilagojeni.

KRAJ: Tečaje izvajamo v prostorih art:tečaji na Miklošičevi 38, 1000 Ljubljana, in v dogovoru s srednjimi šolami po celotni Sloveniji. Na koncu tečaja udeleženci prejmejo diplomo.

ŠTEVILO TEČAJNIKOV: Največje število oseb v prostorih art:tečaji je 7 tečajnikov. Organiziranje izbirnih vsebin zunaj naših prostorov (na srednjih šolah) za največ 15 tečajnikov.

PRIPOMOČKI: prenosni računalnik z nameščenim programom prinese tečajnik na tečaj.

REFERENCE glej začetni tečaj risanja

Individualne glasbene delavnice KUD Coda

IZVAJALEC: Kulturno umetniško društvo Coda, Kamniška ulica 2, 2000 Maribor (sedež), Trubarjeva ulica 24, 2000 Maribor (naslov prostora izvajanja vsebin), Kontakt: Martin Počkar, 031 230 691, info@kud-coda.org, www.kud-coda.org.

CILJI: Individualne glasbene delavnice KUD Coda so neklasična oblika glasbenega izobraževanja, ki je namenjeno vsem starostnim skupinam. Cilj programa je pridobivanje znanj za samostojno in skupinsko muziciranje. Glasbene delavnice, ki jih organizira društvo, so sicer neformalna oblika izobraževanja, vendar napram klasičnim pristopom prepričajo s svojo prožnostjo in prilagodljivostjo učencem. Udeleženci celoletnih in polletnih programov imajo možnost nastopiti tudi na vsaj enem javnem nastopu, s čimer pridobijo pomembne kompetence javnega nastopanja.

VSEBINA: V okviru programa Individualne glasbene delavnice izkušeni mentorji in mentorice poučujejo naslednje inštrumente: kitara (klasična, akustična, električna, bas), klavir in elektronske orgle, harmonika, saksofon, solo petje, bobni, klarinet, violina in flavta. Predznanje ni pomembno, saj mentorji pripravijo poseben program za vsakega udeleženca. Pri tem upoštevajo njegovo predznanje, nadarjenost in seveda (najpomembneje!) njegove želje. Skozi individualne programe udeleženci spoznajo toliko glasbene teorije, kot jo potrebujejo za razumevanje programa, po katerem delajo.

NAČIN IZVAJANJA: Ponujamo 30 minutne in 45 minutne programe, ki se individualno izvajajo enkrat tedensko. Na voljo sta celoletni (33 lekcij) in polletni (16 lekcij) program.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Programi se izvajajo v prostorih društva na Trubarjevi 24 v Mariboru. Glasbene delavnice potekajo enkrat tedensko po predhodnem dogovoru med udeležencem in mentorjem. Termini so fiksni za celotno šolsko leto. Lekcije se pričnejo v 3. tednu septembra 2019. Vpis je mogoč tudi tekom leta.

VELIKOST SKUPINE IN MOREBITNE OMEJITVE: Glasbene delavnice potekajo individualno.

CENA: 275 € letno (polletni 30-minutni program), 375 € (polletni 45-minutni program), 549 € (celoletni 30-minutni program), 749 € (celoletni 45-minutni program).

POTREBNI PRIPOMOČKI: V kolikor ima udeleženec svoj inštrument, ga prinese na lekcije. Možna je uporaba šolskih inštrumentov in izposoja nekaterih inštrumentov, ki se zaračuna posebej (pihala, godala).

REFERENCE IZVAJALCA: Društvo je bilo ustanovljeno avgusta 2005 kot institucija, katere namen je ponuditi kredibilno, predvsem pa drugačno (alternativno) obliko glasbenega izobraževanja za otroke in mladino. V teh letih je društvo zaključilo več kot 1000 individualnih programov glasbenih delavnic, kar je vključevalo okoli 400 otrok, mladostnikov in odraslih. Društvo je od leta 2006 član Zveze kulturnih društev Maribor, leta 2012 pa nam je pristojno ministrstvo podelilo status organizacije, ki deluje v javnem interesu na področju kulture. Osnovno dejavnost rednega programa neformalnega izobraževanja na področju glasbe, brezplačni spletni tečaj teorije glasbe, učenje instrumentov in petja po individualno prilagojenem programu, odlično dopolnjujejo in zaokrožajo skupinska igra, delovanje vokalne skupine in mešanega pevskega zbora. Društvo je organizator dveh festivalov, letno pa se udeleženci programov KUD Coda lahko občinstvu predstavijo na okrog kot 40 javnih dogodkih.

(P)olikani najstniki - ali se znam primerno vesti za mizo?

IZVAJALKA: Simona Lečnik Očko, mag. mednarodnih in diplomatskih študij in profesorica sociologije in zgodovine. Lumia – Akademija vrednot; www.akademijavrednot.si; Kettejeva 17, 2000 Maribor; simona@akademijavrednot.si T: +386 41 854 333.

CILJI: Mladi se bodo seznanili s pripravo pogrinjka in razporeditvijo vseh osnovnih elementov vsakega kosa pogrinjka. Naučili se bodo pravilne uporabe prtičkov in jedilnega pribora. Predstavljeno jim bo kdaj začnemo in zaključimo z obedom, ter zakaj je dobrodošlo, da smo pozorni na vse navzoče pri mizi. Poučili se bodo o pravilih nazdravljanja, trkanja s kozarci in kdaj je primeren trenutek za zdravico. Skupaj bomo ugotavljali, da ne smemo pozabljati na estetski vidik postrežbe hrane. Spoznali bodo kakšna je pravilna drža in sedenje za mizo, kam z rokami in nogami. Predstavljeno jim bo ali je dovoljeno srkanje, pihanje in vse ostalo, kar si mnogi dovolijo za mizo. Kakšni zvoki so sploh dovoljeni pri obedu za mizo? Seznanili se bodo zakaj se je neprimerno stegovati čez mizo in primernost uporabe čarobnih besed pri podajanju hrane. Ugotovili bodo, katero hrano lahko jemo z rokami in katera so najbolj zagatna živila, ki si jih izogibamo, če nismo prepričani, kako jih jesti. Predstavljeno bo z zakaj je neprimerno govoriti s polnimi usti in pljuvati po mizi. Ali je primerno za mizo še uporabljati zobotrebce? Ne skačemo vsepovprek, zaradi česar tudi drugim ne skačemo v besedo. Mlade bomo seznanili o neprimerni uporabi mobilnih telefonov in prižganih TV zaslonih med obedom. Ugotovili bomo pomen in pomembnost umirjenega dialoga in vljudnega pogovora med obedom. Skozi vse, teoretične in praktične izvedbe, bo vključenih veliko zaigranih situacij, za lažjo predstavbo. Bonton ima lahko negativen prizvok, zaradi česar bosta mladim bonton in olika za mizo predstavljena na način, ki bo tudi njim, skozi veliko zabavnih anekdot, blizu in razumljiv in tako tudi lažje zapomljiv.

VSEBINA: Vedenje za mizo je povsod po svetu temeljno merilo dobre ali slabe vzgojenosti, bodisi doma, v šolski jedilnici, restavraciji. Osnovne zakonitosti vedenja za mizo so skoraj enake po celem svetu, zaradi česar je potrebno poznati vsaj osnove. Starši oziroma skrbniki, so tisti, ki otroke v času odraščanja najpogosteje naučijo osnov kulturnega vedenja za mizo. Težava nastopi takrat, kadar odrasli ne pripisujejo tem znanjem nikakršnega pomena, ali pa sami niso povsem prepričani, če otroke pravilno učijo. Izjemnega pomena je, da če ne prej, vsaj mlade opremimo s temi znanji. Ne gre za prirojena znanja, torej se jih je potrebno naučiti, v izogib osramotitvi, ki se lahko mladim pripeti ob prvem praznovanju rojstnega dne s sošolci, ali srečanju na družinskem praznovanju. Veščine bodo, zaradi večkratnih ponovitev, ponotranjili in spremljale jih bodo skozi vse življenje. O njih več ne bodo premišljevali in jih bodo uporabljali podzavestno, saj jih bodo ponotranjili. Poleg pravilne uporabe vseh kosov jedilnega

pribora v restavraciji, je pomembno, da se naučijo spoštovanja in vljudnega obnašanja do vseh navzočih za mizo. Da razumejo, kako je obnašanje vsakega pomembno, da obrok poteka umirjeno, sproščeno, v prijetnem pogovoru in brez nepotrebnih spodrslijav ali neuvidevno izrečenih besed. Potrebno jih je naučiti olike, da jih v odrasli dobi, zasebno ali poslovno, ne bo spravljalo v zadrego, nepoznavanje olike za mizo. Vsa pridobljena znanja bodo prispevala k dvigu njihove samozavesti. Poleg teoretične predstavitve, bo poudarek na praktičnem delu, kjer bodo sami preizkušali pridobljene veščine.

NAČIN IZVAJANJA: predstavitev teoretičnih osnov, praktično individualno delo, delo po skupinah in parih, druge metode neformalnega učenja, diskusije, igre vlog, pogovor.

KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (od 5 – 20 šolskih ur)

VELIKOST SKUPINE: do 20 učencev

PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), tabla, pisala

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Simona Lečnik Očko je profesorica sociologije in zgodovine ter magistrica mednarodnih in diplomatskih študij. Magistrirala je iz področja protokola. Je ustanoviteljica in vodja Akademije vrednot (Lumia), vodja programov, delavnic, usposabljanj, treningov, ki potekajo po vrtcih, šolah in podjetjih. Kar 11 let je kot Generalna sekretarka na Študentski organizaciji Univerze v Mariboru skrbela za organizacijo in izvedbo projektov namenjenih mladim (okoli 4000 projektov), sodelovala pri pisanju letnih programov, projektov, pri evalvaciji, bila mentor okoli 400 mladim, študentom in dijakom... Kot Predsednica uprave fundacije Solidarnostni sklad, ustanova za pomoč mladim, je vodila in koordinirala sodelavce, skrbela za dodeljevanje pomoči socialno ogroženim študentom in dijakom, sodelovala s Centrom za socialno delo Maribor in Zvezo veteranov vojne za Slovenije. Je ustanoviteljica in nato predsednica Klub študentskih in dijaških družin Maribor. Dvoletno vodenje kluba, izvajanje številnih humanitarnih, kulturnih in izobraževalnih projektov, namenjeno dijakom in študentom z otroki. Neposredno delo z mladimi družinami. Poučevala je begunske otroke iz Bosne in Hercegovine. Zaključila 3-mesečno usposabljanje (teoretično in praktično) projektov Evropskih projektov. Seznanitev z načini črpanja evropskih sredstev (Pro-Eco) in praktična uporaba teh znanj v delu. Izdala je avtobiografsko knjigo, z naslovom »Slovenština in jaz«, v kateri neposredno opiše svojo begunsko izkušnjo in voljo do reševanja vseh preprek.

Bonton/lepo vedenje kot vrednota – nuja 21. stoletja

IZVAJALKA: Simona Lečnik Očko, mag. mednarodnih in diplomatskih študij in profesorica sociologije in zgodovine. Lumia – Akademija vrednot; www.akademijavrednot.si; Kettejeva 17, 2000 Maribor; simona@akademijavrednot.si T : +386 41 854 333.

CILJI:

- Udeleženci bodo spoznali, kaj je bonton in zakaj v družbi potrebujemo pravila lepega vedenja
- Spoznali bodo pomen lepega vedenja kot vrednote v današnji družbi, ki je zaradi vpliva potrošništva in upada nekaterih temeljnih človeških vrednot, še kako nujen
- Mladi bodo ob koncu programa poznali osnove lepega vedenja
- Rezultat poznavanja pravil lepega vedenja je pozitivna samopodoba mladih in samozavestno spopadanje z vsakodnevnimi izzivi
- Usposobljeni bodo za vljudno vedenje v različnih situacijah, bodisi v šoli, doma, v kinu, na predstavi, tekmi, praznovanju družinskega jubileja...
- Spoznali bodo pravilno držo (pri hoji, sedenju), zakaj je potrebno vzpostaviti očesni stik in kaj z njim sporočamo, kako se primerno pozdravimo, suvereno predstavimo, rokujejo ter kdaj je primerno koga tikati, kdaj pa vikati
- Spoznali bodo, kakšna je razlika med biti sproščen ali se počutiti domače
- Razumeli bodo razliko med vlogo in funkcijo gosta in gostitelja
- Seznanili se bodo, kako pravilno napisati vabilo in zahvalo
- Spoznali bodo kaj pomeni denar, kot vrednota
- Ugotovili bodo, kako tanka je meja med primerno in neprimerno komunikacijo in žalitvami na spletu, socialnih omrežjih, ki lahko načne samopodobo mladih
- Spoznavanje pomena vljudne in primerne komunikacije doma, v šoli, med vrstniki
- Seznanili se bodo z nujnostjo strpnosti, primernega odnosa do drugačnih in okolja ter kakšne posledice nosi kakršnokoli zaničevanje, poniževanje ali žalitve
- Seznanitev z nujnostjo vrednot, kot so spoštovanja, empatija, vljudnost, prijaznost, odgovornost...

VSEBINA: Pravila lepega vedenja niso zavezujoča za nikogar, postajajo pa vse pomembnejše vrline in veščine kulturnih in uspešnih posameznikov. Vse hitrejši življenjski tempo, čigar posledice občutijo tudi najmlajši ter nenehna izpostavljenost, zaradi napredka tehnologije, zahtevajo, da se znamo ljudje lepo vesti. Veliko težje je popravljati storjene napake, kot pa poznati osnove kulturnega vedenja in se zaradi teh spretnosti izogniti neprijetnostim, zagatam, osramotitvi. Nujno je poznavanje bontona in oblikovanje socialnih vrednot.

Lepo vedenje in življenje v skladu s temeljnimi človeškimi vrednotami, naj bi bilo del našega vsakdana, doma in v šoli. Kaj učenci in dijaki, s svojim obnašanjem (verbalno in neverbalno), odnosom do ljudi, živali in okolja, sporočajo o sebi. Na kakšen način zavzemajo stališča, koliko mnenje sovrstnikov vpliva na njihovo samopodobo in kako se spopadajo z vsakodnevnimi izzivi v digitalni dobi. Vse kar naredimo in način, na katerega se odzovemo, sporoča okolici sporoča kdo smo. Učenci in dijaki naj bi zelo dobro poznali temeljna pravila medosebnih stikov, voditi bi jih morala načela temeljnih vrednot in bi se obenem morali zavedati, v kolikšni meri vpliva poznavanje pravil lepega vedenja na njihovo samozavest in lažje doseganje zastavljenih ciljev. O tematiki se je potrebno odkrito pogovoriti, predvsem pa predstaviti kaj pomeni ne upoštevanje pravil lepega vedenja, kakšne so možne posledice. Začutiti morajo na primerih, kakšne občutke lahko sproža okolju in trenutku primerno vedenje, kakor tudi neprimerno. V ospredje prihajajo druge veščine in poznavanje bontona/pravil lepega vedenja, med mladimi, izgublja na pomenu, vednosti. Poleg znanj tujih jezikov, obvladovanja različnih športnih in plesnih prvih, je potrebno mladim zagotoviti tudi spoznavanje z bontonom, kot nujnim sestavnim delom spoštljivega in kulturnega sobivanja v družbi. V kolikor znotraj družine, kot osnovne družbene celice, bodisi niso usposobljeni, ali prepričani vase, da prav poučujejo svoje otroke, je prav, da se mlade čimprej seznanijo z osnovami bontona/pravil lepega vedenja, ki jim bodo omogočila lažje doseganje zastavljenih ciljev in jim pomagala na poti k uspešnosti.

NAČIN IZVAJANJA: izkustvene vaje, predstavitev teoretičnih osnov, delo po skupinah, parih, druge metode neformalnega učenja, diskusije, interaktivne delavnice, igre vlog, pogovor, snemanje, pisanje, risanje,...

KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (od 3 – 30 šolskih ur)

VELIKOST SKUPINE: do 30 učencev

PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), tabla, pisala, zvočniki

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Simona Lečnik Očko je profesorica sociologije in zgodovine ter magistrica mednarodnih in diplomatskih študij. Magistrirala je iz področja protokola. Je ustanoviteljica Akademije vrednot (Lumia), vodja programov, delavnic, usposabljanj, treningov, ki potekajo po vrtcih, šolah in podjetjih. Kar 11 let je kot Generalna sekretarka na Študentski organizaciji Univerze v Mariboru skrbela za organizacijo in izvedbo projektov namenjenih mladim (okoli 4000 projektov), sodelovala pri pisanju letnih programov, projektov, pri evalvaciji, bila mentor okoli 400 mladim, študentom in dijakom... Kot Predsednica uprave fundacije Solidarnostni sklad, ustanova za pomoč mladim, je vodila in koordinirala sodelavce, skrbela za dodeljevanje pomoči socialno

ogroženim študentom in dijakom, sodelovala s Centrom za socialno delo Maribor in Zvezo veteranov vojne za Slovenije. Je ustanoviteljica in nato predsednica Klub študentskih in dijaških družin Maribor. Dvoletno vodenje kluba, izvajanje številnih humanitarnih, kulturnih in izobraževalnih projektov, namenjeno dijakom in študentom z otroki. Neposredno delo z mladimi družinami. Poučevala je begunske otroke iz Bosne in Hercegovine. Zaključila 3-mesečno usposabljanje (teoretično in praktično) projektnih vodij Evropskih projektov. Seznanitev z načini črpanja evropskih sredstev (Pro-Eco) in praktična uporaba teh znanj v delu. Izdala je avtobiografsko knjigo, z naslovom »Slovenština in jaz«, v kateri neposredno opiše svojo begunsko izkušnjo in voljo do reševanja vseh prepek.

Kako naredim dober vtis?

IZVAJALKI: Simona Lečnik Očko, mag. mednarodnih in diplomatskih študij in profesorica sociologije in zgodovine. Lumia – Akademija vrednot; www.akademijavrednot.si; Kettejeva 17, 2000 Maribor; simona@akademijavrednot.si T: +386 41 854 333. Petra Božič Blagajac, managerka delovne sreče in svetovalka za komunikacijske veščine, Paleta znanj, www.paletaznanj.si, petra.bozic.blagajac@paletaznanj.si; Partizanska 5, 2000 Maribor, T: 041 562 521.

OPIS TRENINGA: To, kako te vidijo ljudje, s katerimi se srečuješ, prijateljuješ, delaš z njimi, ima velik vpliv na tvoje življenje. Pomembno je, da se mladi zavedajo, da povsod, kjerkoli se pojavijo, puščajo sledi in da je od njihovega obnašanja velikokrat odvisno, kako bo okolica reagirala na njih.

Na treningu mlade seznanimo z osnovami oblikovanja in vzdrževanja osebne znamke (personal brand) - kako se predstaviti v osebnih odnosih (s prijatelji, sošolci, simpatijo), v bolj resnih odnosih (z učitelji, ko se potegujejo za počitniško delo, na obiskih, praznovanjih, kot gostje in gostitelji), na spletu... Posebno pozornost bomo posvetili temu, kako narediti odličen prvi vtis – s pomočjo govornice telesa ter besed.

Mlade bomo pripravili na uspešno in zadovoljno pot v odraslost, za katero jih bomo opremili z najpomembnejšo veščino za življenje – komunikacijo.

S treningom bodo mladi pridobili:

- znanja in kompetence za odlično komunikacijo (osebno, pisno, ustno, spletno)
- spretnost kreiranja pozitivne samopodobe in podobe v javnosti
- znanja s področja neverbalne komunikacije (govornice telesa)
- kako narediti najboljši prvi vtis in prepričljiv nastop

- razumevanje družbenih omrežij in pravilne komunikacije na njih
- organizacijske, timske in voditeljske sposobnosti
- pozitiven odnos do vrstnikov, profesorjev, delodajalcev, staršev in vseh ostalih članov družbe, katere del so ter ne nazadnje okolja samega,
- dragocena znanja in izkušnje, ki bodo pomagale pri pomembnih odločitvah in življenjskih situacijah

NAČIN IZVAJANJA: izkustvene vaje, predstavitev teoretičnih osnov, delo po skupinah, parih, druge metode neformalnega učenja, diskusije, interaktivne delavnice, igre vlog, pogovor, snemanje, pisanje, risanje,...

KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (od 3 – 30 šolskih ur)

VELIKOST SKUPINE: do 30 učencev

PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), tabla, pisala, zvočniki

CENA: po dogovoru

REFERENCE: *Petra Božič Blagajac* se že več kot 20 let ukvarja z ustvarjanjem odnosov med ljudmi, z usmerjanjem komunikacij, pisanjem zgodb ter predajanjem znanja in izkušenj na predavanjih, delavnicah in treningih. Ambasadorica delovne sreče, trenerka komunikacijskih veščin, podjetnica, žena in mama dvema najstnikoma. Je soustanoviteljica kooperative Paleta znanj, svetovalka, predavateljica, coach, piše članke.

Simona Lečnik Očko je ustanoviteljica Lumie - Akademije vrednot, vodja programov, delavnic, usposabljanj, treningov, ki potekajo po vrtcih, šolah in podjetjih. Kar 11 let je kot Generalna sekretarka na Študentski organizaciji Univerze v Mariboru skrbela za organizacijo in izvedbo projektov namenjenih mladim (okoli 4000 projektov), sodelovala pri pisanju letnih programov, projektov, pri evalvaciji, bila mentor okoli 400 mladim, študentom in dijakom... Kot Predsednica uprave fundacije Solidarnostni sklad, ustanova za pomoč mladim, je vodila in koordinirala sodelavce, skrbela za dodeljevanje pomoči socialno ogroženim študentom in dijakom, sodelovala s Centrom za socialno delo Maribor in Zvezo veteranov vojne za Slovenije. Je ustanoviteljica in nato predsednica Klub študentskih in dijaških družin Maribor. Dvoletno vodenje kluba, izvajanje številnih humanitarnih, kulturnih in izobraževalnih projektov, namenjeno dijakom in študentom z otroki. Neposredno delo z mladimi družinami. Poučevala je begunske otroke iz Bosne in Hercegovine. Zaključila 3-mesečno usposabljanje (teoretično in praktično) projektnih vodij Evropskih projektov. Seznanitev z načini črpanja evropskih sredstev (Pro-Eco) in praktična uporaba teh znanj v delu. Izdala je avtobiografsko knjigo, z naslovom »Slovenština in jaz«, v kateri neposredno opiše svojo begunsko izkušnjo in voljo do reševanja vseh preprek.

Tehnike za osebnostno rast, Self Management.

IZVAJALKA: Maja Jankovič, s.p., Sodobno učenje, Aškerčeva ulica 5, 3250 Rogaška Slatina, info@majajankovic.com Tel 040 455 998 www.majajankovic.com

CILJI: razvijanje potrebnih mehkih spretnosti za srednješolce; Vztrajnost, načrtovanje, postavljanje ciljev, vrednote, čustvena inteligenca, samomotiviranje, hvaležnost.

VSEBINE:

- Zakaj se vedem tako, kot se; s čim smo določeni?
- Večni razkorak med željo in realnostjo
- Pomen zavedanja lastnih vrednot
- Vsi imamo cilje, zakaj ne uspe vsem enako?
- Vztrajnost potrebuje nenehno podporo in dokaze
- Orodja za izboljšave lastne organizacije dela, mišljenja in čustev
- Okolje; spodbudno orodje pri opravljanju nalog ali stres?
- Moja Družba - moj okvir
- Vpliv dobrih navad na doseganje ciljev
- Pozitivno mišljenje
- Kako razviti lasten sistem izboljšav, ki vodi v uspeh?

VELIKOST SKUPINE: 10 do 15 dijakov, oblika srečanja je delavniška, z visoko participacijo udeležencev. Delavnica traja 3 pedagoške ure in se lahko izvede v treh nadgradnjah.

REFERENCE IZVAJALKE: Po izobrazbi magistrica in profesorica procesa učenja, diplomirana ekonomistka, avtorica programov in treningov za učinkovito komunikacijo z osnovami coachinga in storytellinga. Ob komunikacijskih kompetencah, potrebnih na delovnem mestu, pomagam podjetjem pri osebnem razvoju zaposlenih in zadovoljstvu na področju samoorganizacije, postavljanja ciljev, pomena dobrih navad, določanja prioritet, načrtovanja dela, organizacije komunikacij, upravljanja z nenajavljenimi obiski, nenapovedanimi sestanki, standardizacijo komunikacij, kradljivci časa in multitaskingom. Sem avtorica in izvajalka programov za izboljšave v razvoju pozitivnega mišljenja, interne komunikacije ter socialnih kompetenc zaposlenih, empatije in samopodobe v povezavi z vrednotami podjetja, strategijo in kulturo, motiviranjem startupov, zavzeta podpornica jasnih vrednot, operativna vizionarka in promotorka vseživljenjskega učenja.

Mavrica v šoli: Delavnice na teme LGBT+ in preprečevanja medvrstniškega nasilja

IZVAJALEC: Društvo informacijski center Legebitra, Tel: 01 430 5144 ali 030 466 155 (Katja Sešek), El.naslov: info@legebitra.si ali katja.sesek@legebitra.si (Katja Sešek), poštni naslov: Trubarjeva 76a, 1000 Ljubljana.

CILJI: Širši cilji našega programa so:

- seznanjanje dijakov in dijakinj s konceptom preprečevanja medvrstniškega nasilja v širšem smislu z izrazitim poudarkom na človekovih pravicah;
- senzibiliziranje dijakov in dijakinj za prepoznavanje medvrstniškega nasilja, diskriminacije, ter učenje dijakov in dijakinj, kako se spopasti s tovrstnimi kršitvami;
- osveščanje dijakinj in dijakov o različnih osebnih okoliščinah ljudi in učenje medsebojnega spoštovanja;
- spodbujanje kulture dialoga in nenasilja – vzgoja za ničelno toleranco do nasilja; s poudarkom na pristopu, ki je kritičen do norm (*angl.* norm critical approach);
- razvoj socialnih veščin, ki spodbujajo samostojno odločanje, sprejemanje odgovornosti, socialno odgovorno delovanje, razvoj v smeri aktivnih, samostojnih, sočutnih in odgovornih odraslih.

S predlogom našega programa sledimo ciljem izobraževanja, kot so zapisani v

- 2. členu Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja,
- 2. členu Zakona o gimnazijah in 2. členu Zakona o poklicnem in strokovnem izobraževanju.

VSEBINE: V sklopu programa ponujamo delavnice, kot so »Socialni eksperiment Svetlooki/temnooki«, »Toleriram te«, Forumsko gledališče, Različnost bogati ne siromaši, KOMPAS delavnica: stopi korak naprej. Metodologija je odvisna od delavnice. Vsebine pa pokrivajo več tematik: diskriminacija, medvrstniško nasilje, razmerja moči, spolno usmerjenost, spolno identiteto.

NAČIN IZVAJANJA: Program delavnic omogoča inovativen in zanimiv način naslavljanja različnih aktualnih tem s področja človekovih pravic in preprečevanja medvrstniškega nasilja na podlagi spolne usmerjenosti in/ali spolne identitete. Udeleženke_ce delavnic usmerjamo k razmisleku o kratenju človekovih pravic v vsakdanjem življenju in k iskanju konkretnih rešitev za aktivno sooblikovanje odprte družbe sprejemanja in spoštovanja raznolikosti. Metode: neformalno, izkustveno učenje.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Kraj: Po dogovoru (Legebitrin mladinski center ali sedeži srednjih šol po Sloveniji). Čas: Po dogovoru (Čas izvajanja ene delavnice je po dogovoru, saj so delavnice dolge od 45 do 180 minut.)

VELIKOST SKUPINE: od 10 do 40 udeležencev.

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI NAROČNIK: projektor in računalnik, ali priklop lastnega računalnika; učilnico s premičnimi stoli in mizami.

CENA: Po dogovoru

REFERENCE IZVAJALCA:

Katja Sešek, mag. soc. del.

- Od leta 2010 sodeluje z nevladnimi in vladnimi organizacijami ter zavodi (Univerza v Ljubljani, Zavod za slepo in slabovidno mladino Ljubljana, Svetovalni center za otroke, mladostnike in starše v Ljubljani, Javni zavod Mladi zmaj, Društvo za razvoj in krepitev socialnega dela Premik);
- V letih od 2011 do 2014 je bila pri projektu »Premakni se«, mentorica prostovoljkam_cem;
- V študijskih letih 2012/2013 in 2013/2014 je delala na projektu Živa knjižnica – ne sodi knjige po platnicah;
- V študijskih letih 2013/2014 in 2014/2015 je delala na projektu »Na obrobju!« v okviru katerega je izvajala delavnice človekovih pravic za mladino v Četrtnih mladinskih centrih v Ljubljani;
- Od leta 2013 se udeležuje mednarodnih in domačih treningov ter seminarjev s področja človekovih pravic in LGBT+ tematike;
- Od leta 2013 ima naziv »nacionalna trenerka učenja človekovih pravic po programu Sveta Evrope KOMPAS«;
- Od leta 2014 sodeluje pri organizaciji in izvajanju mladinskih izobraževalnih LGBT+ taborov;
- Od leta 2014 izvaja metode Gledališča zatiranih po Augustu Boalu in organizira delavnice v sklopu te teme;
- Od leta 2014 samostojno izvaja delavnice in predavanja z naslovom Svetlooki/temnooki;
- V študijskih letih 2014/2015 in 2015/2016 je na rednih predavanjih in vajah na več fakultetah, Univerze v Ljubljani (Fakulteta za socialno delo, Pedagoška fakulteta, Zdravstvena fakulteta), izvedla delavnice in izobraževanja za študentke_e v obsegu 70 ur.
- Od aprila 2017 je zaposlena na Društvu informacijski center Legebitra, kot izvajalka programov Svetovanje in samopomoč za istospolno usmerjene, Mladinski center Legebitra in LGBTIQ+ prostovoljstvo.

Mitja Blažič, uni. dipl. nov.

- od leta 1994 do 2010 svobodni novinar (1994 – 2001: novinar Radia Koper – Capodistria, 2001 – 2010: novinar redaktor 1. programa Radia Slovenija);
- 2004 – 2005 – Sodelovanje pri izvedbi mednarodnega projekta Enake možnosti; ŠOU in partnerji; Teme: enakopravnosti žensk in moških, istospolno usmerjenih in etničnih skupin. Aktivnosti: okrogle mize; mednarodna konferenca z naslovom Enakost v delovanju (Equality in Action) s partnerskimi organizacijami iz Italije, Hrvaške, Srbije in Črne Gore ter Slovenije. Projekt je finančno podprl Svet Evrope;
- od 2006 nacionalni trener človekovih pravic po programu Kompas Sveta Evrope;
- od 2007 izvedba več kot 500 delavnic človekovih pravic v mladinskih centrih, srednjih šolah in drugih mladinskih organizacijah;
- junij 2010 – december 2010: koordinator nevladnih aktivnosti nacionalne kampanje HIV/aids preventive »Prenašaj sporočilo, ne virusa!«, ki je pod okriljem Ministrstva za zdravje združevala prizadevanja vladnega, nevladnega sektorja, stroke in akademske sfere na področju HIV/aids preventive in je bila na Svetovni aids konferenci na Dunaju (julija 2010) izbrana za predstavitev kot primer dobre prakse v Global Village;
- od 2012 koordinator nacionalne mreže Živih knjižnic, ki po posebni metodologiji naslavljajo vprašanja diskriminacije, predsodkov in stereotipov do marginaliziranih skupin (v mreži je 16 NVO);
- 2015 – Častni ambasador medkulturnega dialoga v okviru programa Mladi ambasadorji medkulturnega dialoga Mladinskega centra Dravinjske doline.

Biti podjeten – biti inovativen

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40 , E-pošta: info@mfdps.si Splet: <https://mfdps.si>

CILJI:

- Praktično spoznati, kaj pomeni biti podjetnik.
- Razumeti pomen in pristope k razvoju poslovne strategije ali načrtovanju podjetja.
- Spoznati in preizkusiti pristope k izvedbi ključnih poslovnih funkcij in podjetniških aktivnosti (kadri, proizvodnja in storitve, nabava, finance in računovodstvo, prodaja in marketing).
- Razmeti, na kaj mora biti posameznik pozoren pri ustanavljanju podjetja v Sloveniji.

- Prepoznati poslovne priložnosti, ki se v EU ponujajo slovenskim podjetnikom.
- Znati poiskati in uporabiti informacije, pridobljene pri podpornih institucijah za podjetništvo v Sloveniji.

VSEBINE:

- Kompetence uspešnih podjetnikov.
- Oblikovanje in presojanje primerne poslovne ideje.
- Sestavine poslovnega načrtovanja.
- Vzpostavitev marketinško-prodajne funkcije.
- Ekonomika podjetja ter davčna vprašanja.
- Načrtovanje proizvodnje in storitev.
- Pridobivanje in razvoj kadrov in managerske ekipe.
- Možnosti, ki jih ponuja podjetniško podporni sistem v Sloveniji.
- Priložnosti za financiranje podjetja doma in v tujini.
- Krepitev ustvarjalnosti in inovativnosti.
- Živa študija primera.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo, obisk v podjetju.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Viš. pred. mag. Gregor Jagodič je magistriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobil tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne raziskave. Na MFDPŠ sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom in podjetništvom, je pa tudi koordinator strokovne prakse za študente.

EUreka – Kakšne priložnosti mi nudi Evropska unija?

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40 , E-pošta: info@mfdps.si Splet: <https://mfdps.si>

CILJI:

- Na inovativen in zanimiv način spoznati, kaj je Evropska unija, kdo so države članice in katere so njene institucije.
- Razumeti razloge za začetek evropskih integracij ter zgodovinski razvoj integracij.
- Spoznati koncept državljanstva EU, večkulturnosti in večjezičnosti
- Prepoznati politike na ravni EU in njihov pomen za državljane.
- Razpravljati o trenutnih političnih dogajanjih na ravni EU ter bodočnosti evropskih integracij.

VSEBINE:

- Zgodovinski kontekst ob koncu 2. svetovne vojne in začetki evropskih integracij.
- Geografska širitev Evropske skupnosti/Evropske unije.
- Širjenje polja kompetenc Evropskih skupnosti/Evropske unije.
- Državljanstvo EU: simboli, državljani, pravice in dolžnosti.
- Mobilnost mladih v EU.
- Večkulturnosti in večjezičnost v EU.
- Od skupnega trga do monetarne unije (predstavitev ključnih politik).
- Sestava in delovanje institucij EU.
- Trenutne aktualnosti in bodočnost evropskih integracij.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, predavanje gosta (predvidoma EU poslanec ali predstavnik EK), individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru na vaši šoli

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Prof. dr. Nada Trunk Širca je doktorirala na študijskem programu Management v izobraževanju na univerzi The Manchester Metropolitan University v Veliki Britaniji. Predhodno izobraževanje: dodiplomski študij na programu Matematika, magisterij znanosti s področja Managementa v izobraževanju. V visokem šolstvu je dejavna od leta 1995. Na Mednarodni fakulteti za družbene in poslovne študije je nosilka več predmetov s področja metodologije, kakovosti ter vsebin EU ter vodja različnih

Erasmus+ projektov. Področja njenega raziskovanja in poučevanja vključujejo management v visokem šolstvu, kakovost in ocenjevanje v terciarnem izobraževanju ter priznavanje znanja in vseživljenjskega učenja v visokem šolstvu.

Finančna pismenost

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40 , E-pošta: info@mfdps.si Splet: <https://mfdps.si>

CILJI:

- Pojasniti, kaj je borza in kakšne so še druge možnosti finančnih investicij.
- Pojasniti, kaj so finančne investicije in kako jih ločiti od finančnih goljufij.
- Razumeti osnovne elemente finančnih investicij in goljufij.
- Prepoznavanje finančnih piramid in finančnih verig, kot najbolj tipičnih shem goljufanja.
- Kratka zgodovina finančnih goljufij/Ponzijeve sheme.
- Najbolj znane finančne goljufije/Catch the cash in Madoff.
- Spoznati finančne in davčne goljufije z off – shore podjetji.

VSEBINE:

- Koliko matematike potrebujemo za finančne investicije in prepoznavanje finančnih goljufij?
- Kaj ima (če sploh) psihologija opraviti z uspešnostjo finančnih investicij in finančnih goljufij?
- Kako shematsko prikazati, s pomočjo teorije grafov, finančne hobotnice in goljufije?
- Prepoznavanje elementov finančnih goljufij ali kako ločiti med goljufijo in investicijo?
- Delovanje off shore podjetij.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusije, trgovanje na borzni platformi, delo z računalnikom (osnovna raven)

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Viš. pred. mag. Rado Pezdir je magistriral iz ekonomskih znanosti na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani in je habilitiran višji predavatelj za področje ekonomskih ved. Sodeloval je pri večjem številu ciljnih in temeljnih raziskovalnih programov ter svetovalnih projektih za gospodarstvo. Poleg objav v ssci indeksiranih znanstvenih ekonomskih revijah je izdal tudi knjigo o tranziciji v Sloveniji, prvi učbenik za matematično ekonomijo in vadnico z rešenimi nalogami iz mikroekonomije. Rado Pezdir je bil med 2003 in 2013 kolumnist poslovnega časnika Finance in partner na Inštitutu za ekonomske raziskave v zdravstvu. Področja njegovega raziskovanja obsegajo ekonomsko filozofijo, zdravstveno ekonomiko, ekonomiko tranzicije in matematično ekonomijo. Na MFDPŠ sodeluje pri predmetih: Ekonomija, Ekonomska politika, Poslovne finance, Finančni praktikum, delno pa je zaposlen tudi na Fakulteti za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije na Univerzi na Primorskem. Delavnico Finančna pismenost je izvajal za Šolski center Celje v letu 2015.

Managerske igre

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40 , E-pošta: info@mfdps.si Splet: <https://mfdps.si>

CILJI:

- Zabavati se - Ena igra pove več kot tisoč besed. Ljudje se naučijo več, če se igrajo.
- Managerske igre so aktivnosti, kjer igralci prevzamejo določeno vlogo (v korporaciji) v umetno ustvarjenem okolju.
- Detekcija in razvoj upravljavsko-voditeljskih potencialov/znanj/veščin:
- razvoj analitskih sposobnosti in sposobnosti sprejemanja odločitev,
- razvoj zavedanja o nujnosti sprejemanja odločitev, kadar imamo opravka s pomanjkanjem informacij,
- razvoj razumevanja medsebojnih povezav in vplivanja različnih funkcij/instrumentov/ fenomenov v poslovnem in širšem prostoru in kako le-to vpliva na poslovni izid,
- razvoj sposobnosti kooperativnega in učinkovitega delovanja v skupini,
- prenos znanja iz teorije v prakso, okrepitev teoretično naučenega (*nekateri stvari postanejo v praksi bolj jasne*),
- uvid širše slike (*kako zadeve delujejo skupaj*),
- izboljšanje odločanja (*udeleženci lahko vidijo rezultate prej kot v realnem času*).

VSEBINE:

- Komunikacija.
- Upravljanje/reševanje konfliktov in kreativno reševanje problemov.
- Razvoj voditeljstva, razvoj skupine/skupinskega duha (Proces vzpostavljanja in razvoja večjega občutka sodelovanja in zaupanja med člani skupine).
- Zaupanje, sodelovanje/altruizem.
- Računalniška poslovna strategija.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: delavnice (interaktivne vaje), izdelava skupinskih in individualnih izdelkov, ogled in analiza video materiala, skupinske (samo)ocene, skupinske moderirane razprave, igranje računalniške poslovne strategije ...

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Viš. pred. dr. Marko Zebec Koren

- MFDPŠ – izvedba modula managerske igre v okviru več dodiplomskih predmetov (2007-2019),
- Gimnazija Celje – Center – izvedba delavnice v okviru obveznih izbirnih vsebin
- Gimnazija Brežice – izvedba delavnice v okviru obveznih izbirnih vsebin
- Managerske igre na Univerzi v Ljubljani – Fakulteta za družbene vede (2001-2008)- oblikovanje in izvedba univerzitetnega dodiplomskega predmeta,
- Mednarodno združenje študentov podjetnikov (2005) – priprava in izvedba seta delavnic,
- GV konferenca (2005) – predstavitev managerskih iger, izvedba delavnic,
- Društvo študentov marketinga (2007) – izvedba seta delavnic.

Odštekonomija

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40 , E-pošta: info@mfdps.si Splet: <https://mfdps.si>

CILJI:

- Na zabaven način spoznati, kaj je ekonomija.
- Razumeti, kako in zakaj ekonomska znanost raziskuje okolje.

- Prepoznati primere in razumeti pomen na videz nepomembnih in časovno oddaljenih spodbud.
- Prepoznati primere in razumeti, zakaj smo ljudje nepošteni in zakaj lažemo.

VSEBINE:

Pomen in pristopi k timskemu delu.

Kaj pravzaprav je ekonomska znanost? Razlaga ekonomije, kot jo lahko razume kdorkoli.

Kaj bi bilo, če bi v življenju ravnali nekoliko drugače? Ekonomija in oportunitetni stroški.

Ekonomija kot preučevanje in uporaba spodbud.

Vse ima svoj vzrok – pogosto pa je ta skrit in na videz nepomemben.

Ekonomske, moralne in družbene spodbude.

Pri vrednih stvareh morda velja goljufati?

Vzročnost, soodvisnost in informacijska asimetrija.

Laž kot možna spodbuda.

TRAJANJE: 5 ur oz. po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ in po dogovoru

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Viš. pred. mag. Gregor Jagodič je magistriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobival tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne raziskave. Na MFDPŠ sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom in podjetništvom, je pa tudi koordinator strokovne prakse za študente. Delavnico Odštekonomija je izvajal za Ekonomsko šolo Celje, Gimnazijo Celje – Center, Šolski center Celje ter Gimnazijo Brežice.

Šola o podjetništvu

IZVAJALEC: Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije (MFDPŠ), Mariborska cesta 7, 3000 Celje, Tel.: 03 / 425 82 40 , E-pošta: info@mfdps.si Splet: <https://mfdps.si>

CILJI: Pridružite se nam na šoli o podjetništvu, kjer se boste naučili prepoznavati in oblikovati svojo podjetniško idejo, kaj potrebujemo za njeno izvedbo ter spoznali skrivnosti uspešnih podjetnikov, ki se bodo družili z nami.

VSEBINE/PROGRAM:

- Kako iskati ustvarjalne in inovativne podjetniške ideje? (Z igro do podjetniških idej.)
- Kako vzpostaviti podjetniško organiziranost, ki dela za nas? (Organiziranost podjetja po principu Lego kock).
- Kako navdušiti morebitne investitorje? (Veščine nastopanja, priprava tržno naravnanih sporočil, predstavitev poslovne ideje ali »elevator pitch«.)
- Naučimo se iz izkušenj start-up podjetnikov.
- Predstavitev lastnih inovativnih zamisli.

TRAJANJE: po dogovoru

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo, obisk v podjetju.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: MFDPŠ, Celje

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Viš. pred. mag. Gregor Jagodič je magistriral s področja marketinga na EPF Maribor. Izkušnje je pridobival tako v mednarodnih kot tudi domačih podjetjih s področja prodaje, storitev, vodenja in vzpostavljanja prodajne mreže, usposabljanj in prenosa pridobljenih znanj v prakso. Več let že ima svoje svetovalno podjetje, ki za različne domače in tuje naročnike tako doma kot v tujini izvaja usposabljanja, treninge in coaching prodajalcev in vodij na vseh področjih, vzpostavlja prodajne mreže, oblikuje modele nagrajevanja, procese kadrovanja in usposabljanja novo zaposlenih ter organizira in izvaja tržne raziskave. Na MFDPŠ sodeluje pri izvedbi predmetov, povezanih z marketingom in podjetništvom, je pa tudi koordinator strokovne prakse za študente.

Družinska zgodba - izkušnja intervjuja

IZVAJALEC: Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, fax: 01/230 6 710, E: info@scnr.si ali marta.kersic@scnr.si, spletna stran: www.scnr.si.

CILJI: Kakšno je bilo otroštvo mojega starega očeta, mladost moje none? V kakšno šolo je hodila sosedova teta, kako so se zabavali mladi v 50. letih prejšnjega stoletja?

Udeleženci/dijaki se srečajo z izkušnjo intervjuja. Spoznajo pripomočke in naprave, ki so potrebne pri snemanju intervjujev (video kamera, diktafon, fotoaparat, računalnik).

Seznanijo se s pomenom zbiranja in zapisovanja družinskih zgodb in preko lastne izkušnje spoznavajo različne oblike zbiranja ustnih virov, ki so pomembni tudi pri zgodovinskih raziskavah. Spoznajo vrednost in pomen družinskega arhiva (pisma, fotografije, osebni dokumenti, predmeti...). Seznanijo se z navajanjem virov.

VSEBINE: Udeleženci najprej usvojijo teoretično znanje za izvedbo intervjuja. Sami se preizkusijo v rokovanju s tehničnimi sredstvi, ki so potrebni pri izvedbi snemanja. Ob ogledu video posnetkov spremljajo potek že posnetega intervjuja in ga z izvajalcem projekta analizirajo. Z izbiro teme, določitvijo vprašanj in seznanitvijo s tehnično opremo se pripravijo za delo na terenu. Delo poteka individualno, v paru ali skupinsko. Ob zaključku opravijo analizo, diskusijo in po dogovoru izdelek predstavijo v knjižni, video ali audio obliki razredni skupnosti, šoli ali širši javnosti.

NAČIN IZVAJANJA: Vodena diskusija, praktično delo - delo na terenu, delo v paru, skupinsko ali individualno, rokovanje s tehničnimi sredstvi, pogovor, analiza, diskusija, javna predstavitev.

KRAJ: po dogovoru (v razredu in na terenu)

ČAS: 2 srečanja po tri ure ter delo na terenu, po dogovoru lahko tudi drugače.

POTREBNE PRIPOMOČKE (video kamere, stojala, diktafone, fotoaparate...) deloma zagotovi izvajalec, ostalo po dogovoru z naročnikom.

CENA: potrošni material za izvedbo snemanja - kasete, baterije ter stroški za izdajo manjše knjižice (po dogovoru).

VELIKOST SKUPINE: Najmanj 12, največ 25 udeležencev.

REFERENCE: Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo, ki se pri svojem delu vsakodnevno srečujemo z zbiranjem pričevanj in s snemanjem intervjujev, smo v svoji večletni praksi pridobili veliko izkušenj na področju zapisovanja ustne zgodovine. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino uspešno izvedli na več srednjih šolah (Gimnazija Želimlje, Gimnazija Kranj). Na teh šolah so dostopni tudi izdelki, ki so jih ob zaključku projekta pripravili dijaki.

Primerjava totalitarnih sistemov v 20. stoletju na Slovenskem

IZVAJALEC: Študijski center za narodno spravo, Tivolska 42, 1000 Ljubljana, T: 01/230 6 700, fax: 01/230 6 710, E: info@scnr.si, spletna stran: www.scnr.si.

CILJI: Zakaj se je zgodila Srebrenica, Ruanda? Ali se nismo dovolj naučili iz vojn in grozodejstev preteklosti? Kje so meje, ob katerih se ustavi človek s svojim nasiljem? Udeleženci poglobijo in razširijo vedenje o dokumentih, ki govorijo o človekovih pravicah in svoboščinah. Seznanijo se z izbranimi arhivskimi dokumenti in pričevanji na temo kršenja človekovih pravic. Spoznavajo, kakšno je človeka vredno življenje. Ugotavljajo, kateri sistemi so v bližnji preteklosti povzročili največje kršitve temeljnih človekovih pravic in svoboščin. Razvijajo kritično razmišljanje o značilnostih totalitarnih sistemov. Ugotavljajo, koliko trpljenja prinaša nasilje in da si je vredno prizadevati za družbo, ki spoštuje in varuje človeka kot osebo.

VSEBINE: Udeleženci se seznanijo z vsakodnevnimi pojavi kršenja človekovih pravic in svoboščin v svetu. Ob analizi izbranih dokumentov in pričevanj ugotavljajo, kateri sistemi so v času 2. svetovne vojne in po njej na območju Slovenije kršili človekove pravice in na katerih področjih je bilo to najbolj vidno. S primerjalno analizo skušajo poiskati stične točke totalitarnih sistemov. Po dogovoru se lahko srečajo z živo pričo, ki je na lastni koži občutila ukrepe, ki jih je izvajal totalitarni režim.

NAČINI IZVAJANJA: Pogovor s pričevalcem, vodena diskusija, analiza, delo v parih oziroma v skupini. **Kraj:** po dogovoru. **Čas:** 2 srečanja po tri ure, po dogovoru lahko tudi drugače. **Potrebne pripomočke** (dokumentarno gradivo, arhivske vire, pričevanja...) zagotovi izvajalec.

VELIKOST SKUPINE: Okoli 25 udeležencev.

REFERENCE: Zaposleni na Študijskem centru za narodno spravo smo si z opravljenimi znanstvenimi in strokovnimi raziskavami pridobili široko znanje na področju kršenja temeljnih človekovih pravic in svoboščin, hkrati pa smo v stiku s pričevalci obravnavanim temam dodali osebno noto in jo tako približali mlajši generaciji. Do sedaj smo predstavljeno izbirno vsebino izvedli na več srednjih šolah (Škofijska gimnazija Vipava, Gimnazija Nova Gorica, Gimnazija Kranj, Gimnazija Želimlje).

Od najdbe do razstave: arheološko delo v muzeju

IZVAJALEC: Narodni muzej Slovenije, Prešernova ulica 20, 1000 Ljubljana, T.: 01/241 44 00
E.: info@nms.si; Splet: www.nms.si

CILJI:

- Poznavanje znamenitih predmetov iz arheoloških zbirk Narodnega muzeja.
- Seznanitev s poklicem konservator – restavrator.
- Spoznavanje postopkov konserviranja, restavriranja, hrambe muzejskih predmetov, izdelave kopij muzejskih predmetov.
- Seznanitev s pojmom eksperimentalna arheologija.
- Samostojna uporaba tehnike lepljenja razbite keramike.
- Medpredmetno povezovanje (zgodovina, arheologija, kemija, fizika).
- Razumevanje vloge muzejev in muzejskih strokovnjakov pri zbiranju, ohranjanju in predstavljanju kulturne dediščine.
- Krepitev zavesti o pomembnosti ohranjanja kulturne dediščine.

VSEBINA: Program vključuje vodeni ogled najznamenitejših predmetov iz arheoloških zbirk Narodnega muzeja Slovenije, med drugim piščali iz Divjih bab, situle z Vač, kipa emonskega meščana, staroegipčanske mumije, idr. ter predstavitev vloge muzejev in muzejskih poklicev pri zbiranju, ohranjanju in predstavljanju predmetov kulturne dediščine. Sledi vodeni ogled konservatorskih in restavratorskih delavnic NMS – ogled delovnih prostorov in pripomočkov, pogovor s strokovnjaki ter možnost opazovanja zaposlenih pri njihovem delu. Program je možno dopolniti z ustvarjalno delavnico, na kateri se bodo dijaki tudi sami spoprijeli z lepljenjem razbite keramike.

NAČIN IZVAJANJA: Program vsebuje vodeni ogled stalnih zbirk NMS, vodeni ogled Oddelka za konserviranje in restavriranje NMS in možnost ustvarjalne delavnice lepljenja keramike. Metode dela: razlaga, demonstracija in samostojno delo.

KRAJ IN ČAS IZVEDBE: Narodni muzej Slovenije. Celotni program z ogledom arheoloških zbirk, ogledom konservatorskih – restavratorskih delavnic in ustvarjalno delavnico traja 3 ure; ponujamo vam tudi možnost časovne in vsebinske prilagoditve programa po dogovoru. Potrebna je predhodna najava skupine.

PRIPOMOČKI: Pripomočke in materiale priskrbi Narodni muzej Slovenije.

VELIKOST SKUPINE: do 30 dijakov.

CENA: 6 €: celotni program z ustvarjalno delavnico (3 ure).

4,5 €: ogled arheoloških zbirk in konservatorskih-restavratorskih delavnic (2 uri).

KONTAKT: 051/384 888; 01/241 44 39; arheozabava@nms.si

REFERENCE: Narodni muzej Slovenije, ki so ga ustanovili Kranjski deželni stanovi daljnega 15. oktobra 1821, je najstarejša slovenska muzejska institucija. Znamenita muzejska ustanova je razdeljena na šest strokovnih oddelkov, katerih zaposleni zbiramo, dokumentiramo, ohranjamo, raziskujemo in razstavljamo muzejske predmete. Osrednja naloga muzeja je gotovo izobraževati in na privlačen, suveren ter poljuden način seznanjati javnost z zgodovino slovenskega prostora in slovensko kulturno dediščino. S tem budimo slovensko narodno zavest in ponosno stopamo v korak z drugimi evropskimi muzeji.

Sreča pri delu je ključ do uspešnega življenja

IZVAJALCI: Maja Lončar in Petra Božič Blagajac, managerki delovne sreče, Paleta znanj, Partizanska 5, 2000 Maribor. www.paletaznanj.si, info@paletaznanj.si, T: 041 562 521.

CILJI: Biti srečen je bolj ali manj želja slehernega med nami, že od nekdaj. Stroka pravi, da je približno 50% naše sreče genetsko pogojene, ostalo je odvisno od nas. Življenjska sreča temelji na tem, da živiš v dobrih odnosih, da imaš dobre prijatelje ter da opravljaš dobro in pomembno delo.

Srečni ljudje smo dokazano bolj učinkoviti in ustvarjalni, imamo več zagona in motivacije, posledično pa smo tudi bolj uspešni pri tem, kar delamo. Bolj prožno razmišljamo, gradimo boljše odnose, bolje komuniciramo in sodelujemo z drugimi. Na splošno smo bolj zdravi, dobre volje, optimistični, bolj družabni ter odporni v stresnih in kriznih situacijah, pa še učimo se hitreje.

Na nenehno in hitro spreminjajočem se trgu delovne sile se mladi ob vstopu vanj srečujejo z vedno večjimi in številčnejšimi izzivi. Da bi bili konkurenčni kot zaposleni, vodje in kot podjetniki, je zanje ključnega pomena, da razumejo in znajo prevzeti odgovornost za svoje življenje. Tako bodo tudi pripravljeni na prihodnost dela, ki bo od njih zahtevala visoko stopnjo prilagodljivosti (nestabilnost delovnega okolja, lokacija dela, delovne ure, oblike dela, ...), pozitivno in agilno miselno naravnost, nenehno ter vseživljenjsko učenje in razvoj t.i. mehkih veščin prihodnosti.

VSEBINA: Vse to so teme, s katerimi se bomo ukvarjali na treningu, posebno pozornost bomo namenili gradnji kompetenc in mehkih veščin prihodnosti, s katerimi bodo mladi bolj odgovorni, samostojni in srečni tako v življenju kot pri delu (npr. pozitivna povratna informacija, aktivno poslušanje, pozitivna medosebna komunikacija, s poudarkom na tisti v timu (razredu), pozitivna govorica telesa in moč besed, upravljanje s časom, stresom,

postavljanje osebnih in drugih ciljev, hvaležnost, pozitivno vodenje timov, usklajevanje delovno-zasebnega življenja,...). Mlade bomo pripravili na srečno pot v odraslost.

S treningom bodo mladi pridobili tudi pozitiven odnos do sebe, sošolcev, profesorjev, delodajalcev, staršev in vseh ostalih članov družbe, katere del so, ter dragocena znanja in izkušnje, ki bodo pomagale pri pomembnih odločitvah in življenjskih situacijah.

Na treningu bodo mladi dobili znanja in spretnosti, potrebne, da bodo bolj srečni, produktivni in uspešni, med drugim temeljno znanje o sreči, preproste, praktične in takoj uporabne nasvete za gradnjo osebne in delovne sreče, energijo, motiviranost in voljo za dvigovanje nivoja osebne in delovne sreče ter zabavno in pozitivno izkušnjo.

NAČIN IZVAJANJA: izkustvene vaje, predstavitev teoretičnih osnov, delo po skupinah, parih, druge metode neformalnega učenja, diskusije, interaktivne delavnice, igre vlog, pogovor, snemanje, pisanje, risanje,...

KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji

ČAS IZVAJANJA: po dogovoru (od 3 – 15 šolskih ur)

VELIKOST SKUPINE: do 30 učencev

PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), tabla, pisala, zvočniki, za ostalo poskrbi izvajalec

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Petra Božič Blagajac in Maja Lončar sta prvi mednarodno certificirani menedžerki delovne sreče v Sloveniji. Imata več kot 20-let izkušenj na področju ustvarjanja odnosov, komuniciranja, marketinga ter upravljanja rasti in razvoja ljudi ter organizacij. Sta trenerki, predavateljici in motivacijski govornici na temo delovne sreče. Njuna želja je, da delovna sreča postane strateška prioriteta vsakega posameznika ter vsake sodobne in odlične organizacije ter da preprosto postane način življenja. Paleta znanj je certificiran partner mednarodne mreže strokovnjakov za delovno srečo Woohoo Inc., ki deluje v več kot 40 državah po svetu.

Celoletna šola ustvarjalnega giba/plesa

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; bjanka@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Osnovni namen je mladostnikom predstaviti ustvarjalni gib, kjer je v prvi vrsti izpostavljena posameznikova ustvarjalnost, preko katere prebujamo domišljijo, kot osnovno vodilo za ustvarjalni gib.

Preko zgodb prebujamo in ozaveščamo telo, ter iščemo načine za boljše razumevanje in osvobajanje misli, ki jih preslikamo v ples.

Naš namen je tudi da mladostnikom omogočamo in odpiramo poligone, kje lahko raziskujejo lastno in se celostno razvijajo ne samo na plesnem področju, ampak tudi v vsakdanjem življenju. Saj z jasnimi cilji, močno prezenco, voljo in željo po ustvarjanju, izdelanimi vrednotami ... lahko uresničimo sebe in ovrednotimo lastno življenje.

VSEBINE: plesna šola obsega 70 šolskih ur. Udeleženci se bodo spoznali z:

- najrazličnejšimi ogrevalnimi vajami – igre za spoznavanje, sodelovanje, za zavedanje sebe in prostora, za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, vaje za pripovedovanje zgodb preko giba ter vaje za grajenje gibalnih sekvenc;
- preko zgodb bomo prebudili in ozavestili telo, ter iskali načine za boljše razumevanje in osvobajanje misli, ki jih preslikamo v ples;
- improvizacijami – spoznavanje z osnovami gibalne izraznosti preko tako imenovanih improvizacij; Improvizacija v skupini, v parih (partnering) in individualna gibalna improvizacija. S posebnimi metodami se srečajo z uglaševanjem, sprejemanjem in zaupanjem, ki se postopno ustvari med posamezniki;
- Sodobna plesna tehnika je pomembna, da se poleg lastnega izraza, pravilno postavi telo in izvaja točno določene gibalne sekvence, ki mladostnikom nudijo večjo koordinacijo in podporo za izražanje lastnega.
- postavitev in izvedba plesne minature

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 ur. Izvaja se enkrat tedensko po 2 šolski uri . Metode dela, ki jih uporablja pedagoginja, so ustrezne modernemu poučevanju, s poudarkom na lastnem gibalnem izražanju.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana, (Plesni center Jenko, Ljubljana)

VELIKOST SKUPINE: 4 – 14.

TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur

CENA: 378 € oz. po dogovoru.

REFERENCE: Delavnico vodi koreografinja, pedagoginja in plesalka v kulturi Ana Romih, ki je na sodobni plesni sceni aktivna več kot 15 let. Kot mentorica in pedagoginja ustvarja plesne minature, ki so državno in mednarodno prepoznane. Koreografira, izvaja in sodeluje pri plesnih predstavah, ki so preplet giba, gledališča in drugih umetniških področj.

Celoletna gledališka šola

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; bjanka@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Osnovni namen je mladostnikom predstaviti gledališče na zabavnejši in dinamičen način. Mladostnik aktivno sodeluje pri odrskem ustvarjanju in se tako spopade s svojo tremo, razvija kreativnost, domišljijo, govorno spretnost, sproščenost. Na tak način udeleženci postanejo del odrskega sveta, v katerem lahko prevzamejo najrazličnejše vloge, tako lahko zaživijo in se uresničijo njihove skrite želje, hkrati pa se spoznajo s temelji gledališkega udejstvovanja.

VSEBINE: Gledališka šola obsega 70 šolskih ur. Udeleženci se bodo spoznali z:

- najrazličnejšimi gledališkimi uvajalnimi vajami – igre za spoznavanje, sodelovanje, za zavedanje sebe in okolice (poslušanje in opažanje), za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, vaje za pripovedovanje zgodbe, za čustva, za karakter ter vaje za grajenje prizorov.
- osnovnimi pravili improviziranja – začenjanje in zaključevanje prizorov, blokiranje med igro, prekrivanje, pravilna postavitvev na odru, napotki med igro.
- improvizacijami - spoznavanje z osnovami gledališke izraznosti preko tako imenovanih improvizacij. Začnemo s skupinsko igro, s čimer premagamo začetno tremo ter dobimo občutek za prostor in čas na odru. Nadaljujemo z igro v dvojicah, kjer že izražamo čustva, občutke, pridobivamo čedalje večje zaupanje vase in v svojo igro. Sledi solo igra, kjer se posameznik že sam preizkuša na odru. Improvizacije so vsebinsko takšne, da se usmerjajo na različna področja gledališke igre (prostorske improvizacije, čutne, improvizacije občutkov, abstraktne).
- osnovnimi impro disciplinami – improvizacije s točno določenimi pravili, pri katerih se sproti spreminja in določa prostor, odnosi med igranimi osebami. Krepijo otrokovo hipno reagiranje in iznajdljivost.
- odrskim prostorom, pripovedovanjem, različnimi čustvenimi stanji, pantomimo in medsebojnim igralskim sodelovanjem
- delom na različnih dramskih likih in odnosih med njimi
- postavitvev in izvedba gledališke igre

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 2 šolski uri. Metode dela, ki jih uporablja pedagoginja, so ustrezne modernemu poučevanju, s poudarkom na zabavnem pridobivanju gledaliških znanj in veščin s področja improviziranega gledališča.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: 6 – 14.

TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur

CENA: 378 € oz. po dogovoru.

REFERENCE: Pedagoginja ima ustrezne dolgoletne strokovne izkušnje s poučevanjem gledališke igre in improviziranega gledališča.

Celoletni kiparski tečaj za dijake

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Osnovni namen je omogočiti dijakom, da čim bolj kvalitetno izrazijo svojo ustvarjalnost v likovni plastiki.

VSEBINE: Modeliranje malih unikatnih plastik v glini. Oblikovanje uporabnih predmetov v glini. Ustvarjanje mobilnih skulptur v žici. Ustvarjanje likovnih plastik v mavcu. Ustvarjanje mozaičnih kompoziciji. Modeliranje s sodobnimi materiali. Oblikovanje glave po modelu. Oblikovanje človeške figure po modelu.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 93 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 120 minut. Likovni proces je individualiziran, pedagog motivira udeležence za izvajanje izbrane dejavnosti, in jim posreduje ustrezna znanja. Pedagog spoštuje likovno videnje posameznika in ustvari pogoje, da se ustvarjalni izraz udeležencev uresniči v čim bolj kvalitetni izvedbi.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 6 udeležencev na skupino

TRAJANJE PROGRAMA: 93 šolskih ur

CENA: 445,50 € oz. po dogovoru

PRIPOMOČKI: Za materiale in pripomočke poskrbi izvajalec.

REFERENCE: Tečaj vodi akademski kipar Boris Beja, ki ima dolgoletne izkušnje na področju likovnega ustvarjanja in pedagoških dejavnosti. V zadnjih letih je imel več samostojnih razstav in sodeloval na številnih predstavitev doma in v tujini. Za svoje delo je prejel več nagrad in nominacij.

Celoletni tečaj slikarstva

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Osnovni namen je omogočiti dijakom, da čim bolj kvalitetno izrazijo svojo ustvarjalnost. Na delavnici se slušatelji spoznavajo s klasičnimi tehnikami slikarstva, gojijo kreativno in abstraktno razmišljanje in analizirajo rezultate.

VSEBINE: Na delavnici se slušatelji spoznavajo s klasičnimi tehnikami slikarstva, gojijo kreativno in abstraktno razmišljanje in analizo rezultatov. Slikarstvo s svojimi različnimi izraznimi sredstvi nas popelje na tečaju od osnov risanja, zasnove kompozicije pa vse do abstraktnih barvnih likovnih izdelkov. Program slikarstva se široko razpenja od osnov risanja, viziranja in kompozicijskih načel na slikovnem polju, pa vse do likovno teoretskega spoznavanja pravil barvnega snovanja. Poleg uvajanja teoretičnega znanja v likovne zasnove je del programa namenjen tudi spoznavanju različnih slikarskih tehnik – slikanje z akrili, oljem, priprava jajčne tempere, akvarela in gvaša. Tehnično tečaj ponuja tudi spoznavanje priprave slikarske površine – tabelno slikarstvo, slikanje na papirju in na platnu. Delavnica poseben poudarek namenja tudi opazovanju sveta, v katerem živimo in ga želimo prenesti v likovno delo. Slikarstvo v Pionirskem domu je raziskovanje širokega polja umetniškega izražanja, v katerem se znanje in izkušnje vsakokrat nagrajujejo in dopolnjujejo z eksperimentiranjem bodisi s čopičem ali katerim drugim materialnim sredstvom.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 93 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 120 minut. Likovni proces je individualiziran, pedagog motivira udeležence za izvajanje izbrane dejavnosti, ter jim posreduje ustrezna znanja. Pedagog spoštuje likovno videnje posameznika in ustvari pogoje da se ustvarjalni izraz udeležencev uresniči v čim bolj kvalitetni izvedbi.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 6 udeležencev na skupino

TRAJANJE PROGRAMA: 93 šolskih ur

CENA: 445,50 € oz. po dogovoru

PRIPOMOČKI: Za materiale in pripomočke poskrbi izvajalec

REFERENCE: Tečaj vodi akademski kipar Boris Beja, ki ima dolgoletne izkušnje na področju likovnega ustvarjanja in pedagoških dejavnosti. V zadnjih letih je imel več samostojnih

razstav in sodeloval na številnih predstavitev doma in v tujini. Za svoje delo je prejel več nagrad in nominacij.

Celoletni tečaj grafike

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Mladostniki se skozi različne tehnike naučijo videti razlike v izraznosti ter tako razvijajo čut za likovno občutljivost in senzibilnost. Zaradi narave grafike (zrcalnost končnega odtisa, delo z materialom) razvijajo sposobnost predvidevanja, ter motorične spretnosti. Veliko poudarka pa je tudi na spoznavanju lastnosti posameznih materialov, barv ter uporabi različnih orodij.

CILJI: Frontalne predstavitve tehnik, ki se bodo prikazale z ustreznimi likovnimi primeri. Udeleženci bodo sodelovali pri demonstraciji tehnik, spoznavali materiale ter njihove lastnosti ter nato sami v praksi preizkusili svoje znanje. Ogledali si bomo bogat arhiv grafik Pionirskega doma ter spremljali aktualne grafične razstave, obiskali bomo atelje grafičnih umetnikov ter se seznanili z bogato slovensko grafično zgodovino. Ob koncu vsak udeleženec dobi svojo grafično mapo, najboljši izdelki pa bodo razstavljeni v okviru zaključne razstave del udeležencev tečajev Art Centra.

VSEBINE: Grafika namenjena mladostnikom, temelji na uporabi ekoloških materialov in barv ter preprostih tehnik. Uporabniki se bodo seznanili s samim principom grafike (zrcalnost, ki je skupna vsem tehnikam, ter posamezne specifikke vsake tehnike), njenim osnovnim namenom – prvi tiskarski stroji ter razlogi za nastanek. Program je sestavljen iz treh vsebinsko zaokroženih sklopov tehnik:

- *ploski tisk:* monotipija in negativna monotipija kot najpreprostejši grafični tehniki, ki za svojo izvedbo ne potrebujeta preše, predstavljata pa dober uvod v grafiko s poudarkom na risbi; tisk s premično šablono, ki sorazmerno preprosto otroku omogoča razvijanje ploskovnega likovnega mišljenja, razvijanja občutka za likovno ravnotežje ter kompozicijo ter kuhinjska litografija, nova eksperimentalna tehnika, ki bazira na enakem principu maščob in baz, kot prava litografija, zaradi uporabe naravnih materialov (kis, olje, kola), pa otrokom omogoča zanimivo izkustvo tudi v eksperimentalnem smislu;

- pri visokem tisku bodo dijaki spoznali grafične tehnike, pri katerih se barva nanaša na višje ležeče dele z valjčkom. Mednje spada kartonski tisk, ki je zanimiv predvsem zaradi tega, ker ne omogoča podrobnosti, s tem pa otrok razvija občutek za celoto ter motorične spretnosti pri izdelavi matrice. Kolažni tisk je tehnika, ki raziskuje različne rastre in teksture določenih materialov, tako pa otrok predvsem razvija občutek za površino predmetov ter njegov likovni odtis. Kolagrafija (risanje v sveže lepilo) je preprosta tehnika z poudarkom na risbi, linorez pa nam omogoča izražanje z uporabo ekspresivne črte in menjavo svetlih in temnih ploskev.
- *globoki tisk*, kjer se bomo spoznali s suho iglo na različne podlage. Tehnika je zanimiva zaradi uporabe mokrega papirja, ki povleče barvo iz globine matrice. Njen likovni karakter predvsem razvija risbo z vsemi podrobnostmi ter zahteva dober premislek o motivu.

Vse tehnike se bodo izvajale z eno, ter tudi z več barvami, kar pomeni veliko natančnosti in predvidevanja, razvijanja logičnega mišljenja ter zanimivo izkustvo. Vsaka tehnika pa pomeni tudi spoznavanje novih materialov, orodij ter strojev, poudarek pa bo tudi na slovenskih in tujih avtorjih, ki so ustvarjali v določeni tehniki.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Udeleženci v delavnicah dobijo ves material, izdelke ali delne rezultate delavnic pa lahko udeleženci razstavijo v samem Art centru ali jih odnesejo s seboj. Splošni namen delavnic je z mladostniki pripraviti mapo/portfolio svojega vizualnega mišljenja in oblikovanja.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: 5

TRAJANJE PROGRAMA: 93 ur

CENA: 445,50 € oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodita priznana likovna ustvarjalka Zora Stančič in likovna pedagoginja Nina Koželj.

Celoletni tečaj filma

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Udeleženci spoznajo zakonitosti filma in razvijejo analitični in kritični odnos do filmske umetnosti. Spoznajo se z osnovnimi filmskimi pojmi, filmsko estetiko in tehnologijo za ustvarjanje filmov. Naučijo se vseh faz filmske produkcije: pisanje sinopsisa, pisanje scenarija, pisanje snemalne knjige, organizacija snemanja, snemanje z video kamero, snemanje tona, osvetljevanje, režija, računalniška montaža, obdelava zvoka, barvna korekcija filma, izvoz filma v različne formate in na različne medije. Namen delavnic je mladostnikom čim bolj široko predstaviti pojem risanja, slikanja in grafike – njihove družbene in komunikacijske vidike ter sporočilno moč. Sklop delavnic se dotika posebej občutljivega obdobja za vsakega posameznika, ko za obdobje od 10. leta naprej pojem likovne ustvarjalnosti ni več samoumeven – tako zaradi krčenja odgovarjajočih vsebin v šolah, kakor tudi vse bolj pomembnega konvergentnega, razumskega mišljenja, vsekakor pa na škodo skladnega razvoja posameznika. Splošni cilj sklopa delavnic je odraščajočemu mladostniku ponuditi priložnost in odgovornost javnega sporočanja na vizualen način ter poiskati tiste izrazne načine, ki ji oz. mu najbolj odgovarjajo. Pri tem je določen del vsebin namenjen tudi krepitvi samozavesti ter spoštovanju drugega, predvsem drugačnega izražanja. Večino programa predstavlja praktično delo. To pomeni, da podajanje snovi poteka na podlagi lastne izkušnje udeleženca. Udeleženec se s postopkom seznani, ga preizkusi in ga uporabi pri izdelavi videa. Proces se konča z evalvacijo. Pri teoretičnem delu analiziramo filme ali izseke iz filmov. Udeleženci se najprej seznanijo z določenim filmskim pojmom ali veččino, nato ga vidijo na praktičnem primeru. Posnetek nato skupaj analiziramo in ugotovimo, kako je filmski pojem oziroma veččina, s katero se ukvarjamo vplivala na pripoved ali estetiko filma. Na filmskih delavnicah spodbujamo aktivno dvosmerno komuniciranje.

VSEBINE: Udeleženci se na filmskih delavnicah naučijo, kako poteka proces ustvarjanja filma in kako analitično ter kritično gledati film. Na delavnicah spoznajo filmski jezik in opremo, ki jo potrebujejo za izdelavo filma. Prvi del vsakega sklopa je teoretičen. Udeleženci spoznajo osnovne pojme, opremo, ki jo bodo uporabljali v praktičnem delu, z analizo filma ali izseka iz filma vidijo kakšno pripovedno ali estetsko vlogo ima postopek, ki se ga pri določeni vaji učimo. Praktičen del sklopa je izdelava video vsebine. Udeleženci postopke, ki smo jih spoznali v teoretičnem delu, izvedejo. Posamezni sklop se zaključi z video izdelkom, ki ga skupaj z udeleženci evalviramo.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Delavnica obsega 70 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 90 minut. Udeleženci v delavnicah dobijo ves material.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: 7

TRAJANJE PROGRAMA: 70 ur

CENA: 378 € oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodi filmski ustvarjalec in pedagog Sandi Skok.

Delavnica učenja kitare

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za kulturo, Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8216, 01 234 8200 (tajništvo), Faks: 01 234 8220, E-naslov: tajnistvo@pionirski-dom.si; vesna@pionirski-dom.si

NAMEN IN CILJI: Delavnica poskuša:

- omogočiti učenje kitare vsakemu otroku, ne glede na predznanje,
- spoznavanje in razumevanje glasbene teorije,
- osvajanje različnih kitarskih tehnik,
- urjenje notnega zapisa,
- spoznavanje osnov aranžiranja in skladanja,
- prepoznavanje akordov in urjenje posluha,
- spodbujanje kreativnosti učencev,
- napredek pri teoriji in tehniki,
- razvijanje muzikalnosti.

VSEBINE Za mlade poteka šola igranja kitare skozi igro, za malo starejše pa zajema učenje akordičnih spremljav, branje not, različne tehnike igranje, spoznavanje glasbenih obdobij (od klasike, svetovne glasbe, do popularne glasbe), razvijanje posluha, improvizacije in osnove aranžiranja. Individualni pouk ponuja možnost prilagoditve programa željam učencev. Poučevanje otrok poteka skozi igro in se prilagodi njihovim učnim sposobnostim. Nadaljevalni tečaj obsega zahtevnejše tehnike in skladbe ter pripravo na sprejemni izpit srednjih glasbenih šol. Poučujemo klasično, akustično in električno kitaro. Sprejemamo vse otroke in odrasle, ki si želijo igrati kitaro, ne glede na predznanje.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Individualna oblika dela, kjer program prilagodimo željam dijakov in njihovi kakovostni rasti, izkušnjsko učenje: javno nastopanje, sodelovalno učenje: skupinsko igranje, najrazličnejše glasbene uvajalne vaje – igre za spoznavanje, sodelovanje, za fizično ogrevanje, za mentalno ogrevanje, prepoznavanje akordov in urjenje posluha, osnove aranžiranja.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom, Vilharjeva 11, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: individualen pouk

TRAJANJE PROGRAMA: Delavnica obsega 23 ali 35 šolskih ur. Izvaja se enkrat tedensko po 30 ali 45 minut.

CENA: 364,50 € ali 517,50 oz. po dogovoru

REFERENCE: Delavnico vodijo različni glasbeniki (Andrej Pekarovič, Jaka Hawlina, Rok Hozjan, Miha Hawlina, Eva Moškon, Luka Ropret, Boštjan Franetič).

Francoski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev s slovnico francoskega jezika ter spoznavanje kulture Francije in drugih frankofonskih dežel, s poudarkom na razumevanju kulture in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Tečaji francoskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, tj. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.

VSEBINE: Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja na višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v francoskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega francosko govorečega učitelja (ang. *native speaker*), ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do francoskega jezika in kulture. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Francije ter kulture frankofonskih dežel vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 46, 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Običajno pa letni tečaji že vključujejo tudi pripravo na mednarodni izpit. V naše tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati

na mednarodni izpit DELF PRIM, DELF JUNIOR, DELF TOUT PUBLIC, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem francoščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega s francoskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji. Pionirski dom sodeluje z Francoskim kulturnim inštitutom v Ljubljani. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite. Jerneja Avsec Šrekl je uradna ocenjevalka za mednarodne izpite DELF.

Italijanski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev s slovnico italijanskega jezika ter spoznavanje kulture italijanskih regij s poudarkom na razumevanju kulture in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z jezikovno-morfološki vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Dodatna vrednost znanja italijanskega jezika se kaže tudi v dejstvu, da je dežela tega jezika Italija, ki je neposredna sosedska država, do katere imajo slušatelji lažji dostop kot do katere druge bolj oddaljene evropske države. Tečaji italijanskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, tj. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.

VSEBINE: Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja v višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja

vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v italijanskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega italijansko govorečega učitelja (ang. *native speaker*), ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do italijanskega jezika in kulture. Spoznavanje italijanske kulture vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Zaradi posebne geografske bližine je italijanski jezik zanimiv, saj se z italijanskim jezikom srečujejo pri vsakodnevnih stikih. Odprtost meja omogoča njegovo neposredno rabo. Tudi s pomočjo javnih občil, knjig, filma, športa in glasbe se spodbuja neposredno spoznavanje jezika, kateremu so dijaki izpostavljeni. Veliko število mladih je v stiku z italijanskim jezikom prej, preden se ga začnejo učiti v šoli. Znanje sosedskega jezika daje večjo uporabno vrednost ter pomen.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 46, 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. **Običajno pa letni tečaji že vključujejo tudi pripravo na mednarodni izpit.** V naše tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit CELI, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem italijanščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z italijanskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite.

Japonski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev z osnovami japonskega jezika ter predstavitev japonske kulture s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološki vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami. Pouk slovnice temelji na učenju pisave in nekaterih osnovnih slovničnih pravil ter stavčnih konstrukcij. Pouk japonščine je lahko utrditev znanja o slovničnih pravilih na splošno, obenem pa krepi sposobnosti povezovanja jezikovnih vsebin kot osredotočenost na detajle. Dijaki dobijo uvid v sistem jezika, ki je popolnoma drugačen od evropskih jezikov, kar zaradi prilagodljivosti novemu umskemu sistemu učencev predstavlja dobro podlago za nadaljnje ukvarjanje s tujimi jeziki. Spoznavanje besedišča poteka po tematskih sklopih, kar učenje novih besed olajša. Dijaki so sposobni prebrati in razumeti krajše (prirejeno) japonsko besedilo, napisano v hiragani in ostrijo jezikovni čut. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Japonske vzgaja dijake, da razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno.

VSEBINE:

A. Jezikovno-morfološke vsebine

1. Seznanitev s sistematiko besednih vrst
2. Seznanitev s tremi vrstami japonske pisave in njihovim kulturno-zgodovinskim ozadjem
3. Slovnične strukture:

- glagol: sedanjik in prihodnjik osnovnih glagolov, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju

Petstopenjski glagoli: *kaimasu* (kupiti), *nomimasu* (piti), *kakimasu* (pisati) *yomimasu* (brati), *kikimasu* (poslušati), *torimasu* (vzeti), *ikimasu* (iti)

Enostopenjski glagoli: *tabemasu* (jesti), *mimasu* (gledati), *abimasu* (tuširati se), *okimasu* (vstati)

- samostalnik: spoznavanje samostalnikov in učenje členkov, ki nakazujejo sklone

- pridevnik: pridevniki na *-i* pridevniki na *-na*, ter uporaba le teh ob samostalniku in stavčna vloga

- prislov: najpogostejši prislovi, vezani na besedilo

- vezniki: večinoma priredni vezniki
- izražanje formalnosti, moški – ženski govor

4. Seznanitev z enostavnimi in osnovnimi kanjiji (pismenkami)

B. Kulturno- civilizacijske vsebine

Japonska zgodovina in posamezna poglavja iz japonske zgodovine (obdobje Kamakura, obdobje Edo, obdobje Meiji), poselitev in geografija otokov, razvoj kulture, japonska religija (zen budizem, daoizem in šintoizem), vloga japonskega cesarja nekoč in danes, vidnejši predstavniki japonske književnosti (Matsuo Bashoo, Natsume Souseki, Mori Oogai, Yukio Mishima, Yasunari Kawabata, Kenzaburo Oe, Banana Yoshimoto), kulturni običaji in tradicija Japonske. Vse ostale teme se prilagajajo interesom skupine, na primer: japonski festivali, japonski koledar (štetje let, določanje datumov, imenovanje mesecev, prazniki), japonski šolski sistem, japonska imena, moderni fenomeni japonske kulture (manga, anime, J-pop).

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 8

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Vključujemo domače in tuje učitelje. Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem japonščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanih z japonskim jezikom. Pionirski dom v sodelovanju z Društvom za didaktiko japonščine v Sloveniji gosti mednarodne izpite iz japonščine JLPT. Naši učenci so že opravljali mednarodne izpite iz japonščine in so s tem naši programi v skladu z mednarodnimi referencami in nivoji.

Latinski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev z osnovami latinskega jezika ter zgodovinskega ozadja kulture, ki je latinski jezik govorila. Poudarek je na pomembnosti tega jezika tudi v modernem času, zato predavatelj seznanen s področji dela ter študija, kjer je poznavanje latinskega jezika nujno potrebno ali ustrezno dodatno ali dopolnilno znanje. Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami.

VSEBINE: Pouk slovnice temelji na ozaveščanju in sistematizaciji slovnice, poznane že iz osnovnošolskega pouka slovenskega jezika. Pouk latinščine je lahko utrditev znanja slovenske slovnice in obenem nadgradnja le-te. Dijaki dobijo uvid v sistem, po katerem funkcionira večina indoevropskih jezikov, kar predstavlja po eni strani dobro podlago za nadaljnje ukvarjanje s tujimi jeziki, obenem pa tudi večjo podkovanost v materinščini. Spoznavanje besedišča je naravnano na iskanje povezav z že znanimi besedami iz tujih jezikov (angleščina, francoščina, španščina ...) in s slovenskimi tujkami, latinskimi pregovori in frazami. Dijaki dobijo uvid v korene posameznih tujk in na podlagi teh razumejo še neznane tuje besede. Dijaki so sposobni prevesti krajše (prirejeno) latinsko besedilo, ostrijo jezikovni čut in poglobljajo besedni zaklad v materinščini. Kulturno-civilizacijske vsebine zajemajo sledeče teme: začetki Rima, mit o Romulu in Remu, prvih sedem kraljev; temeljni pojmi iz politične zgodovine (Rim kot kraljevina; rimska republika, vloga senata, potek častnih služb pri napredovanju v politični karieri, ti. *cursus honorum*; rimsko cesarstvo) in posamezna poglavja rimske zgodovine (npr.: punske vojne, Cezarjevo osvajanje Galije); vidnejši predstavniki rimske književnosti: Cicero, Katul, Vergilij, Horacij, pri čemer se nadgradi snov, ki jo obravnavajo pri rednem pouku književnosti. Predvsem se poudari pomen rimskih avtorjev za nadaljnji razvoj evropske književnosti in kulture; religija v antiki (od osnovnega panteona do primerjave s sodobnimi svetovnimi verstvi). Vse ostale teme se prilagajajo interesom skupine, na primer: rimski koledar (štetje let, določanje datumov, imenovanje mesecev, prazniki), o rimski šoli, rimska imena (in v povezavi s tem izvori naših imen), rimska vojska in drugo.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 8

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem latinščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanimi z latinskim jezikom. Prav tako ustrezno pozna rimsko kulturo oz. kulturo latinskega jezika.

Nemški jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev s slovnico nemškega jezika ter spoznavanje kulture nemško govorečih dežel, s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami.

VSEBINE: Pouk temelji na pridobivanju besednega zaklada, učenju slovnčnih pravil in stavčnih konstrukcij ter širjenju dijakovih vedenj o nemško govorečih deželah, njihovi kulturi in zgodovini. Spoznavanje besedišča in jezikovnih struktur poteka po tematskih sklopih, kar učenje novih besed olajša. Gradiva, ki jih uporabljamo so ustrezna tudi za dodatno gradivo pri pripravi na maturo.

Pouk vključuje sledeče učne sklope:

- pisava in pravopis
- glasoslovje: značilnosti izgovorjave nekaterih nemških glasov
- slovnčne strukture: glagol (pravilni in nepravilni glagoli, ločljivi in neločljivi glagoli, spregatev v sedanjem, preteklem in prihodnjem času, pogojnik, modalni glagoli, velelnik, nedoločnik, pasiv); samostalnik (členi v povezavi s spolom, sklanjatev samostalnika); pridevnik (sklanjatev in stopnjevanje pridevnika); zaimek (osebni, svojilni, kazalni zaimek); vezniki (priredni in podredni vezniki); predlogi (predlogi z 2. 3. in 4. sklonom); odvisni stavki (povezava glavni in odvisni stavek, vrstni red v odvisnem stavku v odvisnosti od veznika).

V okviru jezikovnih tečajev se dijaki spoznavajo s kulturo, zgodovino, civilizacijo ter s šegami in tradicijami nemško govorečih dežel. Spoznajo tudi nemške literate, umetnike, znanstvenike in druge znane osebnosti, ki zaznamujejo nemško bit. Posamezne teme obravnavamo modularno.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 60 ali 70 pedagoških ur. Tečaji nemškega jezika vključujejo priprave na mednarodne izpite Goethe Instituta (Zertifikat Deutsch B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1). Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. V krajše tečaje priprave na izpite vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem nemščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z nemškim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji. Pionirski dom sodeluje z Goethe Institut-om v Ljubljani. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite. Vera Forsthuber je uradna ocenjevalka za mednarodne izpite Goethe A1-C1 z licenco Goethe Instituta.

Ruski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Cilj in namen tečaja je seznanitev z osnovnimi jezikovno-morfološkimi vsebinami ter kulturno-civilizacijskimi vsebinami, kar vključuje seznanitev z osnovami ruskega jezika ter predstavitev ruske zgodovine in kulture.

VSEBINE: Pouk slovnice temelji na ozaveščanju in sistematizaciji slovnice, poznane že iz osnovnošolskega pouka slovenskega jezika. Ker sta ruščina in slovenščina slovanska jezika, se ju pri pouku pogosto primerja, saj si tako dijak lažje zapomni določena slovnična pravila, ki jih že pozna in tudi tista, ki se od slovenskih razlikujejo. Dijak se nauči osnovnih besed, ki jih potrebuje za vsakodnevno rabo. Pouk slovnice tako vključuje:

1. Pisavo in pravopis: ruska pisava, kako pravilno pišemo besede (še posebej posebnih znakov v ruščini)
2. Glasoslovje: seznanitev s posebnim načinom ruske izgovorjave (akanje, ikanje), izgovor trdih in mehkih samoglasnik
3. Slovnične strukture:

- samostalnik: določitev spola (slovnični in naravni spol); množina; mestnik, tožilnik
- pridevniki, zaimki in prislovi: v imenovalniku, mestniku in tožilniku ednine ter v množini; stopnjevanje pridevnikov; vrste zaimkov; krajevni, časovni in načinovni prislovi
- števnik: glavni števnik
- glagol: sedanji čas, obe spregatvi; poudarek, da v ruščini ni glagola biti v sedanjiku; nedovršna preteklik in prihodnjik; tvorni način, osnove trpnika; velelnik

Kulturno- civilizacijske vsebine se podajajo modularno. Dijaki spoznajo kratko zgodovino Rusije, seznanijo se s pomembnimi ruskimi znanstveniki, umetniki, pisatelji, baletniki, astronomi in drugimi pomembnimi osebami, z njihovimi deli in z dogodki ter spoznajo ruske navade in običaje (pitje čaja, prazniki, spominki, idr.)

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Tečaj se izvaja 1 x tedensko po 2 šolski uri ali 1 x tedensko po 60 minut. Tečaj vodi ustrezno usposobljen/a predavatelj/ica. Metode dela, ki jih uporablja so ustrezne modernemu poučevanju ter s poudarkom na interakciji. Včasih pouk poteka v obliki delavnice z aktivnim sodelovanjem učencev. Izvaja se projektno delo ter uporablja avdio-vizualne pripomočke.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 8

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem ruščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanimi z ruskim jezikom.

Španski jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI učenja španskega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, tj. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku. Tečaji so v skladu z lestvico znanja Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2.

VSEBINE: Program vključuje razvijanje bralnega in slušnega razumevanja ter pisnega in ustnega izražanja. Skrbno izbrana učna gradiva omogočijo tečajnikom prehajanje z nižjega nivoja na višjega. V majhnih skupinah ima vsak posameznik obilo priložnosti, da postavlja vprašanja, sodeluje v razgreti razpravi v španskem jeziku. V skupini je možna izmenjava znanja in izkušenj, neposredno izražanje mnenj. V višjih skupinah vključujemo tujega špansko govorečega učitelja, ki še nadgradi in utrdi dosedanje pridobljeno znanje ter razširi pogled do španskega jezika in kulture. Spoznavanje zgodovine, kulture in običajev Španije ter kulture špansko govorečih dežel južne Amerike dežel vzgaja dijake, da razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. Kulturno-civilizacijske vsebine se podajajo modularno. Izbor gradiva uskladimo tudi z lestvico Evropskega referenčnega okvira za tuje jezike (CEFR), ki ponuja stopnje od A1 do C2.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 46, 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite. V te tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Običajno pa letni tečaji že vključujejo tudi pripravo na mednarodni izpit. V naše tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo, ustrezajo modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.

Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo so ustrezne modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi

izdelki, projekti, referati ipd. Tečajniki, ki že imajo dovolj predznanja, se lahko začnejo pripravljati na mednarodni izpit DELE, ki je v skladu z Evropskim referenčnim okvirom za tuje jezike (CEFR). Pomembno je usvojiti strategije pisanja izpita.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem španščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega s španskim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite. Pionirski dom je uradni izpitni center za španske mednarodne izpite DELEA1-C2 ter DELE Escolar, in je pooblaščen s strani Instituta Cervantes. Tadeja Vovk je uradna izpraševalka za mednarodne izpite Dele A1-B2 z licenco Instituta Cervantes.

Angleški jezik in kultura – Jezikovni tečaj

IZVAJALEC: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Oddelek za tuje jezike in kulture, Vilharjeva cesta 11, SI-1000 Ljubljana, Tel.: 01 234 8210, 01 234 8200 (tajništvo), 051 302 407, Faks: 01 234 8220, E-naslov: jeziki@pionirski-dom.si, karmen.feher@pionirski-dom.si

CILJI: Seznanitev s slovnico angleškega jezika ter spoznavanje kulture angleško govorečih dežel s poudarkom na razumevanju kulturne raznolikosti in zgodovinskega razvoja jezika. Cilj in namen tečajev je nadgradnja znanja pridobljenega pri pouku v redni šoli. Dopolnilna znanja pridobljena pri celoletnih in krajših tečajih naši tečajniki obogatijo še z opravljanjem mednarodnih izpitov Cambridge, ki so v skladu z lestvico Skupnega Evropskega okvira za tuje jezike od stopnje A1 do C2. Glede na stopnjo predznanja dijake razdelimo v skupine, ki so zasnovane tako, da dijaki pridobivajo znanje, ki ga posamezna stopnja zahteva. Tečaji angleškega jezika temeljijo na vseh štirih osnovnih jezikovnih spretnostih, tj. slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega izražanja. Cilj naših tečajev je tudi izboljšanje komunikacijskih spretnosti, predvsem govora. Še posebej smo pozorni, da dijake ustrezno stimuliramo in vzpodbujamo njihovo izražanje v tujem jeziku.

VSEBINE: Tečaji temeljijo na razvijanju štirih jezikovnih spretnosti: pisno in govorno izražanje ter slušno in bralno razumevanje. Delež in izbor slovničnih struktur je odvisen od

stopnje znanja tečajnikov v posamezni skupini. Vsi naši tečaji vključujejo strukture, ki so v učnem načrtu za gimnazije, pri poučevanju le-teh pa se osredotočamo na posebnosti in na nadgradnjo znanja, pridobljenega v rednem izobraževanju. Zaradi majhnega števila udeležencev po skupinah tečajniki lahko učinkoviteje utrjujejo že spoznane strukture ter širijo besedišče. Gradiva, ki jih uporabljamo, so ustrezna tudi za dodatno gradivo pri pripravi na maturo. Spoznavanje anglo-saksonske kulture vzgaja dijake v humanističnem duhu s primerjanjem tuje kulture z domačo, s spoznavanjem njene posebnosti in drugačnosti dijaki razvijajo strpen odnos do drugačnosti in hkrati utrjujejo svojo identiteto. V okviru jezikovnih tečajev se dijaki spoznavajo s kulturo, zgodovino, civilizacijo ter s šegami in tradicijami anglo-saksonskih dežel. Spoznajo tudi angleške literate, umetnike, znanstvenike in druge znane osebnosti. Posamezne teme obravnavamo modularno.

NAČIN IN METODE IZVAJANJA: Klasični tečaji se izvajajo 1 x tedensko po 2 šolski uri (90min) ali 1x tedensko po 1 polno uro (60min), trajajo celo šolsko leto ter obsegajo 46, 60 ali 70 pedagoških ur. Možni so tudi krajši tečaji v obliki priprave na mednarodne izpite Univerze Cambridge, za srednješolce od stopnje B1 dalje. V naše tečaje vpisujemo dijake, ki so si že pridobili jezikovno predznanje za posamezen izpit, potrebujejo pa več informacij o sestavi izpita. Običajno pa letni tečaji že vključujejo tudi pripravo na mednarodni izpit. Izvajamo tudi tečaje konverzacije, katerih cilj je utrjevanje in bogatenje besednega zaklada. Tečaje vodijo ustrezno strokovno usposobljeni domači in tuji učitelji. Metode dela, ki jih uporabljamo, ustrezajo modernemu poučevanju tujega jezika v medsebojni interakciji v skupini ter učenec – učitelj. Dijaki se v pouk aktivno vključujejo z različnimi izdelki, projekti, referati ipd.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana

VELIKOST SKUPINE: do 12

TRAJANJE PROGRAMA: 70 PU, 60 PU, 46PU, možnost kratkih tečajev 20PU ali 30PU

CENA: 495€/ 9 obrokov (70 PU), 513€/9 obrokov (70PU s tujim lektorjem), 441€/7 obrokov (60 PU), 346,50€/9 obrokov (46PU), 150€ (20PU), 222€ (30PU)

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo z izkušnjami s poučevanjem angleščine kot tudi z izkušnjami na področjih dela povezanega z angleškim jezikom. Pripravo na mednarodne izpite izvajamo ob sodelovanju s strokovno usposobljenimi tujimi učitelji. Pionirski dom ima dolgoletne izkušnje na področju priprave tečajnikov na mednarodne izpite.. Karmen Feher Malačič je uradna izpraševalka za mednarodne izpite Cambridge A1-C1 z licenco ter uradna vodja izpraševalcev Team Leader v Sloveniji.

Pot do podjetnika

IZVAJALEC: Kontak, Katja Špec Cirar, mag. ek. in posl. ved, univ. dipl. komunikolog, višješolska predavateljica in samostojna podjetnica, Konj 9, 1270 Litija, Tel.: 040 848 764, e-pošta: katja.ekatr@triera.net

CILJI:

- Razumeti pomen podjetništva v praksi, podjetništvo kot način življenja.
- Spoznati kaj vse podjetnik mora znati, njegove značilnosti in kompetence.
- Spoznati tveganja, stroške, stres ter inovativnost, svobodo in dobičke in izgube.
- Spoznati odgovornosti direktorja družbe.
- Ugotoviti ali začeti svojo pot, se zaposliti ali nadaljevati družinski posel?
- Spoznati prednosti in izzive družinskega podjetništva.

VSEBINE: Kaj vse mora vedeti podjetnik?

- Pomen izbire pravno formalne oblike podjetja z vidika prevzema tveganj, zagotavljanja osnovnega kapitala, davčnih obremenitev, možnosti izplačil dobička.
- Trženje in trženjske strategije za dolgoročni razvoj in rast podjetja. Analiza trga, konkurence, dobaviteljev, kupcev, razvoj izdelka, strategije določanja cene izdelku oz. storitvi, možnosti distribucije in tržno komuniciranje in njegovi učinki.
- Sklepanje poslov od ponudbe do pogodbe in plačila.
- Poznavanje stroškov dela: izračun plače, izračun podjetne pogodbe, avtorske pogodbe, študentsko delo, prispevki nosilca dejavnost. Postopek zaposlovanja in pravice delavcev in dolžnosti delodajalcev.
- Drugi stroški in odhodki v podjetju. Možni viri financiranja in obresti.
- Davki: davek na dodano vrednost, davek od dohodkov pravnih oseb, davek od dohodka iz dejavnosti, davek na kapitalske dobičke, davki in prispevki od plače, davek na promet nepremičnin ...
- Razumevanje računovodskih izkazov za podjetnike.
- Prenos znanj in uspešna komunikacija.
- Kako pripravimo poslovni načrt in njegove sestavine?
- Značilnosti podjetnika in preverjanje, ali je to zame?

TRAJANJE: 30 pedagoških ur

METODE DELA: predavanja, diskusija, skupinske naloge, individualno delo.

ČAS IZVEDBE: po dogovoru

KRAJ IZVAJANJA: na šoli oz. po dogovoru (Ljubljana, Litija, Maribor)

CENA: po dogovoru

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik: Tabla, pisala, projektor

REFERENCE: Katja Špec Cirar izhaja iz družinskega podjetništva in ima več kot 15 let delovnih izkušenj v podjetništvu, prav tako pa že vrsto let poučuje kot predavateljica na višjih strokovnih šolah, je organizator praktičnega izobraževanja, učila pa je tudi na srednji šoli in izvajala praktični pouk in obvezne izbirne vsebine. Po končanem študiju iz komunikologije na Fakulteti za družbene vede je magistrirala s področja trženja na Ekonomsko – poslovni fakulteti v Mariboru. Več let že uspešno vodi svoje podjetje na področju podjetniškega in davčnega svetovanja ter računovodstva, pridobila pa je tudi licenciran naziv davčni svetovalec in Vodja računovodskega servisa.

Priprava življenjepisa, pisanje prošelj ter priprava na razgovor za službo

IZVAJALEC : Zavod Suport, Poslovno, kadrovsko in karierno svetovanje ter izobraževanje, Bežkova 5, 6000 Koper, zavod.support@t-2.si

CILJI: Delavnica je namenjena vsem mladim, ki se odločajo za začetek poklicne poti. Pisanje življenjepisa je na začetku težaško delo, vse dokler ne določite svojih kariernih ciljev, zelenih področij dela in vrst delodajalcev, na katere se želite osredotočiti pri iskanju zaposlitve.

Delavnica bo zajemala naslednje teme: kako pravilno in zanimivo sestaviti življenjepis, kako napisati spremno pismo za delovno mesto ter kako se pripraviti na razgovor. Udeleženci bodo na delavnici osvojili ključne besede, fraze ter nastop za razgovor za delovno mesto.

VSEBINE: - Kako pravilno in zanimivo napisati učinkovit življenjepis.

- Elementi učinkovitega življenjepisa.
- Oblike življenjepisov in dodatki k življenjepis.
- Kako pravilno in zanimivo napisati motivacijsko oz. spremno pismo.
- Uporaba pomembnih fraz in izrazov na razgovoru za delovno mesto.
- Priprava na razgovor.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnico izvajamo po dogovoru z naročnikom

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 x po 3 ure)

CENA: po dogovoru

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 12 udeležencev

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik: Tabla, pisala, projektor

REFERENCE: Delujemo na področju svetovanja iskalcem zaposlitve. Svetujemo delodajalcem na področjih, kot so: prepoznavanje kompetenc posameznika, potrebe ter pričakovanja delodajalcev, komunikacijske veščine. Iskalcem zaposlitve svetujemo pri pripravi življenjepisa in pripravi na prvi zaposlitveni razgovor. V ta namen vsako leto namenimo tudi brezplačna karierna svetovanja iskalcem zaposlitve. V letu 2018 smo se poleg kadrovskega svetovanja usmerili tudi v organiziranje delavnic in izobraževanj za strokovne delavce. Izobraževanje je temeljilo na različnih načinih komuniciranja, ovirah pri komunikaciji, obvladovanju učencev in dialogu z najstnikom. Veliko časa namenimo tudi lastnemu izobraževanju ter udeležbi na številnih delavnicah.

Odkrivanje poklicne poti in vstop na trg dela

IZVAJALEC : Zavod Suport, Poslovno, kadrovsko in karierno svetovanje ter izobraževanje, Bežkova 5, 6000 Koper, zavod.support@t-2.si

CILJI: Delavnica je namenjena mladim, ki po zaključku šolanja pogosto ne vedo, kako naprej, kaj točno jih zanima, katere so njihove potencialne prednosti, kako se odločiti za pravo pot.

Na delavnici se bomo poglobili v razvoj posameznikovega potenciala z namenom vzpodbujanja aktivnega ter lažjega vključevanja v poklicno pot ter izpolnitvi potrebe po samouresničevanju. Končni cilj delavnice je opolnomočenje mladih za učinkovit vstop na trg dela. Dijaki bodo delali po skupinah, spodbujali bomo izmenjavo mnenj in vključujočo ter odprto razpravo med mladimi. Usposabljanje bomo izvajali na podlagi metod neformalnega izobraževanja.

VSEBINE:

- Prepoznavanje lastnih kompetenc
- Kako vstopiti na trg dela
- Prijava na Zavod RS za zaposlovanje, zaposlitveni portali
- Analiza različnih oblik dela (študentsko delo, avtorska pogodba, podjetna pogodba, s.p., agencijsko delo, pogodba o zaposlitvi),
- Prepoznavanje elementov delovnega razmerja;
- Pravice na delovnem mestu, diskriminacija na trgu dela

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja po dogovoru z naročnikom

TRAJANJE: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 x po 3 ure)

CENA: po dogovoru

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 12 udeležencev

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik: Tabla, pisala, projektor

REFERENCE: glej Priprava življenjepisa, pisanje prošenj ter priprava na razgovor za službo

Karierna delavnica

IZVAJALEC : Zavod Suport, Poslovno, kadrovsko in karierno svetovanje ter izobraževanje, Bežkova 5, 6000 Koper, zavod.support@t-2.si

CILJI: na delavnici se poglobimo v razvoj posameznikovega potenciala (pozitivna samopodoba in samozavest) zavedanje svojih močnih točk in talentov, spodbujanje lastne motivacije pa tudi sprejemanje svojih pomanjkljivosti z namenom vzpodbujanja aktivnega ter lažjega vključevanja v poklicno pot ter izpolnitvi potrebe po samouresničevanju. Mlade spodbudimo k samostojnosti pri iskanju informacij in izvajanju aktivnosti, vezanih na karierno razvoj samoiniciativnosti, podjetnosti in odgovornosti, približamo jim razumevanje delovanja sveta in družbe, spoznavanje potreb družbe in trga dela. Razumeti pomen prehodov in občutkov, ki jih spremljajo (strah, depresija, stres, napetost ...), seznanimo jih s tehnikami spoprijemanja s stresom, tehnike sproščanja. Spoznavanje, da je poklicna pot celoten proces, na kateri lahko naletimo na veliko ovir je individualna pot vsakega posameznika. Pomembno je, da dijaki s pomočjo različnih metod, spoznavajo sebe, da se okrepi njihova samopodoba in samozavest, saj bodo le tako v življenju lahko sprejemali odločitve.

VSEBINA: Delavnice temeljijo na izkustvenem učenju. S pomočjo različnih metod spoznavajo sebe ter svoje potenciale, kaj si res želijo in na kakšne ovire lahko naletijo. Odkrivanje in oblikovanje lastnih interesov, prepoznavanje sposobnosti in njihovo razvijanje, vrednote in kariera, postavljanje ciljev, motivacija, spoprijemanje s stresom.

- Spoznavanje potreb družbe in trga dela
- Spoznati, kako svoje potenciale, interese in znanje izkoristiti sebi v prid (kaj lahko ponudim družbi?)
- Kako se odločiti in sprejeti odgovornost za svoje odločitve
- Spoznanje o premostitvi ovir na poklicni poti
- Razumeti pomen prehodov in občutkov, ki jih spremljajo (strah, depresija, stres, napetost)

- Predstavitev tehnik sproščanja in izboljšanja življenjskega sloga

NAČIN IZVAJANJA: -

- izkustvene vaje, predstavitev teoretičnih osnov
- individualno in timsko delo - igre vlog
- izkustveno učenje - samorefleksija
- druge metode neformalnega učenja
- interaktivna delavnica, ki zahteva sodelovanje vseh udeležencev
- evalvacija

KRAJ IZVAJANJA: Delavnico izvajamo po dogovoru z naročnikom

ČAS IZVAJANJA: Delavnica bo trajala 6 pedagoških ur (2 x po 3 ure)

CENA: po dogovoru

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko do 12 udeležencev

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik: Tabla, pisala, projektor

REFERENCE: glej Priprava življenjepisa, pisanje prošenj ter priprava na razgovor za službo

Nastop in nastopanje - Tehnike sproščanja ob notranjih konfliktih in pred javnim nastopom

IZVAJALEC : Zavod Suport, Poslovno, kadrovsko in karierno svetovanje ter izobraževanje, Bežkova 5, 6000 Koper, zavod.support@t-2.si

CILJI: Dijaki prepoznajo in ozavestijo lastne miselne vzorce ob neprijetnih situacijah, kot so javni nastop, dialog, konflikt... Pridobijo več različnih tehnik sproščanja ob strahu in tremi pred nastopi. Prepoznavajo sebe in svoje značilnosti in značilnosti okolja, v katerega vstopajo. Začutijo povezanost do besed in pomen izbire besed.

VSEBINE: Metode in način izvajanja: Predavanje, pogovor – dialog, samorefleksija, delo s tekstom, igra vlog.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja po dogovoru z naročnikom

TRAJANJE: 2 šolski uri predavanja, 2 šolski uri delavnic, 2 šolski uri izkustvena pričevanja, samo analiza, primeri iz življenja.

CENA : po dogovoru, glede na število delavnic (razredov)

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 12 udeležencev

PRIPOMOČKI: ki jih mora priskrbeti naročnik; projektor, računalnik, internet.

REFERENCE: Izvajalka delavnice Gabrijela Kukovec Pribac, strokovnjakinja za svetovanje in pomoč ob vsakodnevnih problemih, ki nastajajo ob vzgoji, učenju, poučevanju in družinski dinamiki. Učiteljica psihologije v Srednji šoli Izola in občinska svetnica v občini Koper. Ponaša se s široko paleto znanj na področju didaktično pedagoškega dela, čustveno vedenjskih težav otrok in mladostnikov in družinske dinamike ob vzgoji otroka.

V zadnjih letih je kot predavateljica obiskovala osnovne in srednje šole z vsebinami, kot so: »Dialog z najstnikom«, »Pozitivna avtoriteta«, »Obvladovanje učencev«, »Izzivi ob kariernih odločitvah«, »Naš gre prvič v vrtec/šolo« ... Diplomirala je na fakulteti za socialno delo, smer Kibernetika II. reda ali veda o pogovoru. Pridobila je diplomu iz treninga 'NLP' kot praktik. Znanje iz tega področja je pod mentorstvom Kate Benson

(<http://www.nlplifetraining.com/node/1065>) razširila še na področje 'pozitivna avtoriteta'.

Ves čas se je izpopolnjevala na področju sporazumevanja, predvsem z otroki in mladimi. Njena karierna pot se je začela pred več kot dvajsetimi leti, ko je ob pomoči profesorice Bogdane Herman zaključila prvi trening veščin javnega nastopanja in sporazumevanja po teoriji Dala Carnegija. Na fakulteti je odkrivala, zakaj imamo tako odrasli kot otroci težave pri komuniciranju in od takrat dalje išče uspešne veščine in načine sporazumevanja med različnimi generacijami.

Dialog

IZVAJALEC : Zavod Suport, Poslovno, kadrovsko in karierno svetovanje ter izobraževanje, Bežkova 5, 6000 Koper, zavod.support@t-2.si

CILJ: na delavnici se dijaki seznanijo s temeljnimi metodami vodenja, zaznavanja, poslušanja, opazovanja dialoga in primerjajo lastna spoznanja. Dialog je izobraževalni predmet, ki zajema temeljna spoznanja o človekovi komunikaciji, v vseh okoljih, bivalnih, izobraževalnih, delovnih. Vsebuje pa predvsem verbalno izražanje in osebno naracijo, v skladu z govorico telesa. Glavni namen delavnice je posredovanje celostnega pogleda na pomen človeškega dialoga .

VSEBINE: Dijaki bodo spoznavali temeljne pojme in zakonitosti komunikacije, povezovali teoretična spoznanja z vsakodnevnimi izkušnjami in situacijami, razvijali zmožnost samorefleksije ter spreminjanja samega sebe in svojega načina komuniciranja, razvijali spretnosti v medosebnih odnosih, se učili učinkovitega sporazumevanja, sodelovanja ter kakovostnih in odgovornih odnosov. Udeleženec spozna raznovrstne socialne veščine (na primer poslušanje, spraševanje, samorazkrivanje, empatija, reševanje konfliktov itd.) in jih

uporablja; razmišlja o svojih socialnih veščinah, identificira njihove prednosti in pomanjkljivosti ter jih sistematično nadgrajuje (socialne kompetence, iniciativnost in podjetnost). Razpravlja o problemih: oblikuje stališče in jih utemelji.

KRAJ IZVAJANJA: Delavnica se izvaja po dogovoru z naročnikom

ČAS IZVAJANJA: 2 šolski uri predavanja, 2 šolski uri delavnic, 2 šolski uri izkustvena pričevanja

CENA: po dogovoru

VELIKOST SKUPINE: V skupini je lahko največ 12 udeležencev

PRIPOMOČKI, ki jih mora priskrbeti naročnik: projektor, računalnik, internet

REFERENCE: Izvajalka delavnice Gabrijela Kukovec Pribac (glej Nastop in nastopanje - Tehnike sproščanja ob notranjih konfliktih in pred javnim nastopom)

Čuječnost

IZVAJALEC: Društvo za razvijanje čuječnosti, Zaloška cesta 10, 1000 Ljubljana, www.cujecnost.org, kontaktna oseba Katarina Cerar Bajde tel. 031 842 335 (e-pošta: katarina.cerar@cuječnost.org)

CILJI:

- teoretično in praktično spoznavanje s prakso čuječnosti (učenje različnih tehnik)
- spoznavanje delovanja centralnega in perifernega živčnega sistema v povezavi z doživljanjem (prijetno in neprijetno doživljanje)
- prepoznavati manifestacijo posameznih čustvenih stanj na duševni in telesni ravni
- naučiti se različnih tehnik, ki omogočajo konstruktivno odzivanje na doživeta čustva
- naučiti se različnih načinov hotenega usmerjanja in vzdrževanja pozornosti
- razvijati odnosno kompetentnost – razvijanje zdrave samopodobe, empatije, sočutja ter zdravih odnosov
- naučiti se, kako izboljšati zavedanje trenutnega dogajanja skozi pet čutov – prepoznavati možnosti, ki jih ponuja sedanji trenutek
- povečanje pojavljanja pozitivnih duševnih stanj (zanimanje, radovednost, prijaznost, hvaležnost, uravnoveženost ...) ter zmanjševanje težkih občutij (agresivnost, depresivnost, tesnoba, zavist ...)

- zavedanje in učenje, kako uporabiti in razvijati lastno moč (angl. *resurse*) pri ustvarjanju zdravih vzorcev življenja
- spodbuditi k pozitivno usmerjeni samorefleksiji učencev prek pisanja osebnega dnevnika
- spodbujati k prepoznavanju, kako telesna in duševna uravnovešenost vplivata na izraz intelektualnih sposobnosti
- sodelovanje s starši – kratko informiranje staršev o vsebinah vsake ure, s predlogi vadbe za starše

VSEBINA: Program temelji na programih *Mindful Schools* in *Mindful Life*. Vsaka posamezna ura je sestavljena iz praktičnega in teoretičnega dela. Teoretični del izhaja neposredno iz praktične izkušnje in poteka v obliki dialoga med vodjem delavnice in učenci. V okviru posameznega srečanja se učenci spoznajo s posamezno vajo, s katero urijo svojo pozornost: zavedanje, kje trenutno pozornost je ter njeno hoteno usmerjanje na zavestno izbran dražljaj. Vaje so smiselno oblikovane, tako da spodbujajo zavedanje posameznih dražljajev (zvočni, taktilni, introceptivni, olfaktorni, vidni dražljaji; misli, čustva). Z raziskovanjem svojega doživljanja prepoznavajo, kako takšno zavestno ravnanje vpliva na kvaliteto in zadovoljstvo s trenutnim doživljanjem. Z različnimi vajami/tehniki se učijo, kako se na različne situacije odzivati premišljeno in ne avtomatično ter hkrati, kako konstruktivno odzivanje na čustvena stanja vpliva na telesno in duševno ravnovesje. Učijo se, kako spoznavati sebe, kako sprejemati sebe v različnih duševnih stanjih ter kako razvijati empatijo in sočutje ter hvaležnost in zadovoljstvo. Vaje potekajo v mirovanju (sede, leže, stoje) ali v gibanju (hoja, raztezanje), v razredu ali/in na prostem. Pri izvedbi vaj se uporablja nekaj pripomočkov (zvočne pripomočke, npr. Orffov instrumentarij; manjši, zdravi prigrizki; IKT; literatura). Učence se spodbuja k pisanju dnevnika doživljanja. Možna je priprava gradiva za starše, s katerim se starše obvesti o vsebini dela in znanstveni podlagi procesa.

CENA: po dogovoru

NAČIN IZVAJANJA: oblike: učenje v skupini, v parih, individualno; metode: opazovanje, zaznavanje, občutenje, viharjenje možganov, razgovor, razlaga;

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Na posamezni šoli, termin po dogovoru. Čas trajanja programa od 12 do 16 tednov/ena pedagoška ura na teden oziroma po dogovoru.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Vsaj 8 do največ 20 udeležencev.

PRIPOMOČKI: Računalnik in projektor; šolska tabla za neposredni zapis vsebin.

REFERENCE IZVAJALCEV: mag. Maja Bajt, uni. dipl. psih., edukantka integrativne psihoterapije, učiteljica čuječnosti 1. stopnje (IPSA, Univerza v Bangorju, VB), opravljen temeljni program za poučevanje učencev v šolah (*Mindful Schools*), vrsto let je svojo poklicno dejavnost opravljala v okviru Nacionalnega inštituta za varovanje zdravja na področju promocije zdravega življenja, zdaj zaposlena kot psihologinja v vrtcu. Redno izvaja delavnice in tečaje čuječnosti, pripravlja strokovne prispevke in deluje kot svetovalka in višja predavateljica na Fakulteti za zdravstvo Angelce Boškin.

Emil Karajić – univ. dipl. psiholog, učitelj za dodatno strokovno pomoč v osnovni šoli Simona Jenka Kranj, VKT psihoterapevt v izobraževanju, učitelj čuječnosti (I stopnja), strokovnjak za medvrstniško nasilje. Čuječnost že nekaj let uporablja pri svojem vsakodnevem delu z učenci, predvsem v zadnji triadi - soočanje s stresom, umirjanje, delo z anksioznostjo. Veliko izkušenj z individualnim delom in delom v manjših in večjih skupinah mladih.

Katarina Cerar Bajde, univ. dipl. prof. šp. vzg., učiteljica čuječnosti 1. stopnje (IPSA, Univerza v Bangorju, VB); temeljni program za poučevanje učencev v šoli (Mindful Schools). Redno izvaja tečaje čuječnosti in predstavitvene delavnice za odrasle.

ŠILA – Šolska impro liga: Program improvizacijskega gledališča za dijaške skupine: delavnice, predstave in tekmovanje

IZVAJALEC: Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO, Trg prekomorskih brigad 1, 1000 Ljubljana, Tel: 041 386 382, e-naslov: info@sil-impro.si, spletna stran: www.sila-impro.si

CILJI IN VSEBINE:

ŠILA – Šolska impro liga omogoča dijakom spoznavanje z improvizacijskim gledališčem in z osnovami odrske umetnosti nasploh.

Cilj ŠILE je ponuditi mladini sproščeno in zanimivo dejavnost, s katero bodo ustvarjalno preživljali prosti čas, obenem pa bodo s pomočjo uprizarjanja ali igranja impro razvijali številne ključne kompetence. V ŠILA delavnici dijaki/dijakinje:

spoznavajo pomembne vloge aktivne uprizoritvene umetniške izkušnje v svojem osebnem, družbenem in kasneje v poklicnem življenju;

s pomočjo improviziranja, uprizarjanja ali igranja impro disciplin, razvijajo zmožnost aktivnega sporazumevanja na več sporazumevalnih ravneh, poslušanja (gledanja), govorjenja raznih besedil in njihovega uprizarjanja;

z igranjem/uprizarjanjem razvijajo intuitivno in ekspresivno zmožnost izražanja;

razvijejo zmožnost gledališkega improviziranja kot specifičnega načina gledališkega snovanja;

se preizkušajo v improviziranju, uprizoritvenem ustvarjanju ter tako razvijajo in poglobljajo zmožnost umetniške imaginacije in estetskega doživljanja, gradijo povezanost z osebami ter spoštovanje drugega kot drugačnega;

ob interpretaciji razvijajo uprizoritvene in evalvacijske, ocenjevalne reflektivne izkušnje.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v skupinah (od 5 do 15 dijakinj in dijakov) na posameznih šolah pod vodstvom izkušenih mentoric in mentorjev, ki jih priskrbi društvo. Šola zagotovi prostor za izvajanje delavnice ob rednem tedenskem terminu (primerna učilnica, kjer se lahko umaknejo mize in stoli, šolska dvorana, telovadnica, ...).

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnice obsegajo 70 šolskih ur in potekajo celo leto v prostorih šole (enkrat tedensko po dve šolski uri – po dogovoru med mentorji, dijaki in šolo).

CENA: Delavnice za so za dijakinje in dijake brezplačne, šola poskrbi za honorar mentorice oziroma mentorja.

REFERENCE: Društvo IMPRO je nastalo z namenom izobraževanja in razvoja na področju kulture ter ustvarjanja improvizacijske gledališke produkcije.

ŠILA – Šolska impro liga je uveljavljen mladinski program, ki ga izvajamo že 22 let in je namenjen srednješolcem. Gre za neformalno izobraževanje mladih in kulturno-umetnostno vzgojo, ki spodbuja njihovo ustvarjalnost, aktivno participacijo v družbi ter angažirano in socialno odgovorno delovanje. V programu vsako leto sodeluje okoli 300 dijakov. ŠILA se je razvila v prepoznano srednješolsko gibanje, poleg tega pa smo v njenem okviru razvijali razne projekte in sodelovanja na festivalih in izmenjavah (delavnice in nastopi v tujini, sodelovanje s festivalom uličnega gledališča Ana Desetnica, z mednarodnim festivalom improvizacijskega gledališča Goli oder, sodelovanje na JSKD Vizije, Kulturni bazar, redno sodelovanje z mednarodnim inkluzijskim festivalom Igraj se z mano, s festivalom Junij v Ljubljani, v oddaji Improklet na Prvem programu Radia Slovenija. ŠILA je leta 2016 prejela državno priznanje v mladinskem sektorju kot izredno uspešen oz. odmeven in koristen projekt. Pred tem je bila že večkrat omenjena kot primer dobre prakse s področja neformalnega izobraževanja in kulturno-umetnostne vzgoje, kot priporočen program KUV pa jo lahko najdete tudi na platformi Zlata paličica.

Zmanjševanje rabe psihoaktivnih substanc med mladimi

IZVAJALEC: Slovenska zveza za javno zdravje, okolje in tobačno kontrolo, Partizanska 12, 2000 Maribor, kontakt: 05/91 78 076, e-pošta: info@zadiahaj.net.

CILJI: Opremiti mlade z znanjem in spoznanji, na podlagi katerih bodo boljše presojali svoje odločitve glede rabe psihoaktivnih substanc, oziroma odvrniti mlade od kajenja, uživanja drog in alkohola.

Program »Zmanjševanje rabe psihoaktivnih substanc med mladimi« ima naslednje cilje:

- spodbujati mlade, ki ne kadijo, da ostanejo nekadilci (preprečevanje začetka kajenja zaradi vrstniškega pritiska in drugih ključnih vzrokov začetka kajenja),
- spodbujati mlade k opuščanju kajenja in zmanjšati število mladih kadilcev,
- denormalizacija kajenja in rabe drugih psihoaktivnih substanc med mladimi.

VSEBINA: *Kajenje:* Dijaki bodo sodelovali v problemskih situacijah, na podlagi katerih bodo prišli do lastnih spoznanj in oblikovali kritični pogled na zasvojenost od nikotina. Seznanili se bodo z vzroki za začetek kajenja, posledicami, zasvojenostjo - prepoznavanjem zasvojenosti, abstinencijskih simptomov ipd. Spoznali bodo tudi pasti tobačne industrije in knjigo Zlati holokavst.

Prepovedane droge in alkohol: V povezavi s kajenjem se seznanijo, kako prepoznati znake zasvojenosti tudi pri ostalih psihoaktivnih substancah ter spoznajo, kakšne posledice ima uživanje slednjih na mlad organizem in dolgoročno na zdravje ter samo življenje. Namen srečanja je spodbuditi mlade k zdravemu načinu življenja brez psihoaktivnih substanc.

NAČIN IN ČAS IZVAJANJA: V razredu, dve šolski uri za posamezno vsebino, po dogovoru pa lahko način in čas izvajanja prilagodimo.

VELIKOST SKUPIN: Razred ali manjše skupine.

PRIPOMOČKI: Za izvedbo potrebujemo računalnik, projektor in zvočnike.

REFERENCE: SZOTK izvaja delavnice v OŠ in srednjih šolah že 15 let ob sofinanciranju Ministrstva RS za zdravje. Prenaša modele dobrih praks in novosti na področju promocije zdravja iz tujine. Izvaja tudi nacionalne programe zmanjšanja rabe psihoaktivnih snovi za mlade. <http://zadihaj.net/>

Joga – vadba za zbranost

IZVAJALEC: Slovenska zveza za javno zdravje, okolje in tobačno kontrolo, Partizanska 12, 2000 Maribor, kontakt: 05/91 78 076, e-pošta: info@zadihaj.net.

CILJI: Joga pomaga mladim pri premagovanju čustvenih in fizičnih sprememb, ki jih preživljajo v času mladosti. Razvija zdrav duh, disciplino in koncentracijo. Najstniki, ki jo izvajajo, lažje prenašajo stres in so bolj zbrani kot njihovi vrstniki.

VSEBINA: Udeleženci se bodo seznanili z jogo in preizkusili drugačen način razvijanja moči, vzdržljivosti, koncentracije, koordinacije, gibčnosti in vztrajnosti. Vadbe so strukturirane tako, da delujejo spodbudno na zdravje in zmožnosti telesa ter stabilnost uma. Namenjene so vsem, ne glede na fizično zmogljivost ali izkušnje. Po raztezanju

začnemo z osnovnimi stoječimi položaji, predkloni, zakloni, zasuki in obrnjenimi položaji, v nadaljnjih srečanjih pa se vadba nadgrajuje. Vaditelj lahko uporabi tudi pripomočke, kot so odeje, kvadri, trakovi ...

NAČIN IN ČAS IZVAJANJA: Eno ali dve šolski uri (lahko več srečanj), po dogovoru lahko način in čas izvajanja prilagodimo.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: Razred ali manjše skupine.

PRIPOMOČKI: Podloge (po dogovoru).

REFERENCE: SZOTK izvaja delavnice v OŠ in srednjih šolah že 15 let ob sofinanciranju Ministrstva RS za zdravje v smeri izboljšanja čustvenega in duševnega zdravja mladih. Izvajalka ima večletne izkušnje in mednarodni certifikat učiteljice otroške joge.

Tečaj slovenskega znakovni jezik in kulture gluhih

IZVAJALEC: Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, Drenikova 24, 1000 Ljubljana, Tel.: 01 500 15 00, Faks: 01 500 15 22, E-naslov: ZDGN-Slovenija@zveza-gns.si

CILJI: Tečaj je namenjen vsem tistim, ki se želijo поблиže seznaniti s jezikom, ki ga uporabljajo gluhe osebe, spoznati življenje gluhih in njihovo kulturo, želijo znati en zanimiv jezik več, spoznati drugačen jezik, se pogovarjali z gluхими doma in v tujini. Če se nauči jezika še kdo od vaših znancev, se lahko sporazumevate med seboj v hrupnem okolju, na daljavo, iz avta v avto, ... Cilji tečaja so:

- opazovanje, zaznavanje, posnemanje gibanja rok v prostoru in razlikovanju mimike
- vzpostavitev in ohranjanje očesnega stika
- spoznavanje pojmov preko naravnih in dogovorjenih kretenj
- razumevanje sporočila, posredovanega v slovenskem znakovnem jeziku
- posredovanje sporočila v slovenskem znakovnem jeziku
- spoznavanje, razumevanje in uporabljanje slovenskega znakovnega jezika za komunikacijo
- razvijanje in oblikovanje pozitivnega odnosa do gluhih in kulture gluhih

VSEBINE: Kar je za govorjeni jezik beseda, so za znakovni jezik kretnje. Znakovni jezik s svojim gibanjem rok, telesa in glave v prostoru, izraža najrazličnejše vsebine in s tem nadomešča glas in izgovorjeno besedo. Pri znakovnem jeziku se namesto sluha, ki ga spremlja beseda, uporablja vid, ki ga spremlja kretnja. Znakovni jezik je kompleksen, strukturiran, živ, naraven, svojevrsten, ima močno kulturno osnovo in specifično jezikovno strukturo. Posamezne vsebine so razdeljene na lekcije in zajemajo:

- spoznavanje osnovnih značilnosti gluhih oseb
- kratek vpogled v zgodovino znakovnega jezika
- kratek vpogled v izobraževanje gluhih v svetu in pri nas
- spoznavanje načina dela
- prvine slovenskega znakovnega jezika
- razvrstitev kretenj
- spoznavanje besedišča
- vprašalnice
- kratke povedi, odgovori, pogovor v paru
- sprejemanje informacij na podlagi konkretnih situacij, slik, videoposnetkov
- komunikacija v znakovnem jeziku
- simultana komunikacija (slovenski znakovni jezik in govorjenje)
- uporaba slovenščine v kretnji
- spoznavanje in upoštevanje osnovnih pravil za dobro komunikacijo

Posamezni tečaj ima cilj osvojiti vsaj 85% kretenj SZJ in jih uporabljati v medsebojnem kontaktiranju na tečajih in izven tečajev v stiku z gluhihimi osebami.

NAČIN IZVAJANJA IN METODE IZVAJANJA:

Tečaji se izvajajo po naslednji metodiki:

- osnovni stopnji: začetni tečaj: I. in II. stopnja (osvoji se osnovne kretnje, prstno abecedo, mimiko in osnovana slovnična pravila). Na tej stopnji se uporablja simultano metodo (kombinacija govora, kretenj in prstnega črkovanja)
- višje stopnje: nadaljevalni tečaji: III. In IV. (postopno se pridobiva in bogati besedni zaklad, spoznava nove slovnične strukture in fraze ter praktična uporaba). Na tej stopnji se uporablja pogovorni jezik gluhih.
- konverzijski tečaj (aktivna uporaba jezika v pogovorih o aktualnih dogodkih). Pri konverzaciji se uči tolmačenje govora in tolmačenje v govor.
- Po vsaki stopnji se opravi preizkus znanja in pridobi potrdilo o opravljenem tečaju.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Vsaka stopnja traja 30 do 40 ur. Izvaja se 1 x tedensko po dve šolski uri (možen je tudi drugačen dogovor). Tečaj vodijo ustrezno usposobljeni in certificirani predavatelji. V višjih stopnjah jim pomagajo gluhe osebe. Tečaj se izvaja na Zvezi društev gluhih in naglušnih Slovenije, po dogovoru pa lahko tudi na šoli.

GRADIVO: Udeležencem so na voljo priročniki za učenje slovenskega znakovnega jezika, slikovno gradivo in Multimedijski didaktični pripomoček (slovar).

VELIKOST SKUPINE: od 5 do 10 udeležencev

REFERENCE: Predavatelji imajo ustrezno strokovno izobrazbo in izkušnje s poučevanjem slovenskega znakovnega jezika in dela z gluhihimi. So tudi verificirani tolmači slovenskega znakovnega jezika.

Telesnica – kako prepoznati trgovanje z ljudmi in se mu izogniti?

IZVAJALEC: Društvo Ključ – center za boj proti trgovini z ljudmi, p.p. 1646, 1001 Ljubljana, tel: +3861 232 21 22, fax: +3861 232 21 22, e-mail: info@drustvo-kljuc.si, <http://www.drustvo-kljuc.si/>

CILJI

Prepoznavanje vseh oblik trgovanja z ljudmi.

Poznavanje načinov novačenja potencialnih žrtev trgovanja z ljudmi.

Poznavanje samozaščitnih ukrepov.

Informiranje o zaupnih osebah ter kontaktih za primere ogrožujočih situacij oziroma dodatnih informacij.

VSEBINE in NAČIN IZVAJANJA: Delavnice Telesnica so namenjene dijakom in dijakinjam začetnih letnikov srednjih šol, saj gre za mladostnike, ki so zaradi pomanjkanja izkušenj in želje po avanturizmu lahko lahke tarče za trgovce z ljudmi. V začetku delavnic mladim predvajamo 7-minutni igrani film, posnet prav z namenom uporabe na delavnicah, s katerim se udeležencem jasno predstavi vse oblike trgovanja z ljudmi, o katerih se v nadaljevanju pogovorimo. Filmu sledi predstavitev anonimiziranih zgodb oseb, s katerimi je delalo Društvo Ključ ter so vsako leto aktualizirane z novimi načini novačenja, ki se jih poslužujejo trgovci z ljudmi. Pri predstavljanju zgodb uporabimo spletno trgovino z ljudmi, www.telesnica.si. Ob zgodbah predstavljamo tudi konkretne samozaščitne ukrepe, da bi bili mladi sposobni prepoznati načine novačenja in se trgovcem z ljudmi izogniti. Teme, ki jih naslovimo, so: oblike nasilja in izbira nenasilja, pogovorimo se o diskriminaciji, varna raba interneta in nevarnosti deljenja fotografij in posnetkov, posebej bolj eksplicitnih, na različnih omrežjih, na podlagi resničnih zgodb prikažemo različne oblike trgovanja z ljudmi ter pasti, ki se jih poslužujejo trgovci, da predvsem mlade zvbijo v izkoriščevalske odnose.

Delavnice so interaktivne, saj dijake in dijakinje pozivamo, naj postavljajo vprašanja, komentirajo ter tudi odgovorijo na vprašanja, ki jih postavijo izvajalci. Na takšen način zagotovimo, da so vse informacije pravilno razumljene. Po koncu jim razdelimo tudi evalvacijske vprašalnike, s katerimi preverimo, ali so si nove informacije tudi zapomnili.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnice izvajamo med šolskih letom, v srednjih šolah po celotni Sloveniji. Posamezna delavnica traja 45 minut.

VELIKOST SKUPINE: Ena delavnica se izvaja v enem razredu (do 30 dijakov in dijakinj).

POTREBNI PRIPOMOČKI: Računalnik, projektor, internet, zvočniki. Pripomočke zagotovijo šole.

CENA: Po dogovoru

REFERENCE IZVAJALCA: Društvo Ključ – center za boj proti trgovini z ljudmi je edina specializirana nevladna organizacija, ki deluje na področju preprečevanja trgovanja z ljudmi ter nudenja konkretnih oblik pomoči žrtvam trgovanja v Sloveniji. Preventivne delavnice izvajamo že od leta 2002 in jih vsako leto dopolnjujemo in aktualiziramo glede na nove trende, ki jih zaznavamo pri konkretnem delu z osebami z izkušnjo trgovanja z ljudmi. Delavnice izvajajo zaposleni in zaposlene v Društvu Ključ ter posebej za izvajanje delavnic usposobljeni prostovoljci in prostovoljke. Od leta 2002 smo na preventivnih delavnicah izobrazili približno 25.000 dijakov in dijakinj srednjih šol po Sloveniji. Dijaki in dijakinje delavnice v okviru vprašalnikov ocenjujejo kot zanimive, pomembne zanje ter povedo, da so izvedeli veliko novih in uporabnih informacij.

Bibliopedagoško delo – ura pravljic v knjižnici

IZVAJALEC: Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1, 1000 Ljubljana, tel.: 01 308 53 04, e-pošta: ure.pravljic@mklj.si, splet: www.mklj.si

CILJI: Pridobivanje in usposabljanje dijakov za sodelovanje pri izvedbi rednih popoldanskih ur pravljic v knjižnicah MKL z namenom spoznavanja temeljne dejavnosti skupinskega bibliopedagoškega dela v splošni knjižnici, praktičnega dela z otroki ter s tem pridobivanja praktičnih izkušenj, predvsem organizacijskih in pripovedovalskih, seznanjanja z ostalimi knjižničnimi storitvami, motiviranja za uporabo knjižničnih storitev, seznanjanja s kakovostno mladinsko literaturo, spodbujanja dijakove kreativnosti, izboljšanje sposobnosti govorne in telesne komunikacije, medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave izkušenj, dolgoročnejšega sodelovanja.

VSEBINE: Pravljičarska dejavnost je ena izmed oblik bibliopedagoškega dela, s katero v splošnih knjižnicah izvajamo knjižno, književno in knjižnično vzgojo, praviloma s predšolskimi in šolskimi otroci ter z njihovimi starši oziroma vzgojitelji in učitelji. V slovenskih splošnih knjižnicah se pravljičarska dejavnost izvaja že dobrih 50 let. Poslušanje pravljic je za otroka odlična razvojna spodbuda, saj s pripovedovanjem zgodb vplivamo na otrokov čustveni, miselni, domišljijski, izkustveni ter moralni svet. S tovrstno

bibliopedagoško dejavnostjo načrtno in premišljeno usmerjamo otroke v svet literature in umetnosti ter jim vzbuja občutek za kvalitetno pripoved. S pravljico otrokom in ostalim poslušalcem poleg književne približamo tudi druge zvrsti umetnosti, kot so likovna, gledališka in lutkovna.

Izvajalci rednih popoldanskih ur pravljic so praviloma mladinski knjižničarji, ki dobro poznajo literaturo za otroke in so v rednem stiku z mladimi poslušalci in bralci, starši, vzgojitelji in učitelji. Imajo potrebne kompetence za promocijo bralne kulture v specifičnem okolju splošne knjižnice, pri čemer je zelo pomembno njihovo poznavanje knjižnične zbirke, zmožnost dela z otroki in odraslimi ter poznavanje dela na mladinskem oddelku knjižnice.

Dijaki bi sodelovali pri pripravi na izvedbo ur pravljic in pri njihovi izvedbi na različnih lokacijah. Prijavljeni dijaki se bodo udeležili uvodnega usposabljanja, kjer se bodo na splošno seznanili s ponudbo in z delovanjem Mestne knjižnice Ljubljana, natančneje pa z bibliopedagoškim programom. Sledilo bo opazovanje ur pravljic, ki bo preraslo v sodelovanje pri pripravi in k soizvedbi programa. V času sodelovanja bodo dijaki deležni individualnih mentorskih srečanj.

NAČIN IZVAJANJA: Prvi– uvodni del bo izveden kot skupinsko usposabljanje z namenom spoznavanja organizacije in njenih programov. Drugi– praktični del bo potekal individualno v sodelovanju z mentorjem (redno tedensko sodelovanje pri izvedbi programa).

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Uvodno usposabljanje dijakov, ki se bodo vključili v program, v trajanju dveh šolskih ur, v nadaljevanju sodelovanje pri izvedbi programa od oktobra do aprila 1–2 uri na teden na zeleni lokaciji (splošne knjižnice v Ljubljani in okolici)

VELIKOST SKUPINE: do 10 dijakov

PRIPOMOČKI: Vse potrebne pripomočke zagotovi Mestna knjižnica Ljubljana.

REFERENCE IZVAJALCA: V program so se uspešno vpeljali študenti, ki že izvajajo redne popoldanske ure pravljic, primeren pa je tudi za dijake predšolske vzgoje oz. vse, ki želijo razvijati spretnosti s področja ustnega izražanja, ustvarjalnosti in drugih vzgojnih vsebin. Program v knjižnicah izvajajo in dijake usposabljujejo dolgoletni strokovnjaki s področja mladinske književnosti, ki so v letu 2018 izvedli 812 ur pravljic in zabeležili 13.640 udeležencev.

Zmanjševanje treme in/ali odpora do učenja s pomočjo metode EFT ali tapkanja

IZVAJALKA: Berta Rebol, Notranja harmonija s.p., Župančičeva 17, 6000 Koper
<http://www.notranjaharmonija.si/>, učit. razrednega pouka, izvajalka metode EFT po mednarodnem programu AAMET, 040 516 280, berta.rebol@gmail.com,

CILJI: Udeleženec bo:

- sposoben prepoznavati lastna neprijetna čustva oziroma občutke (odpor, občutek nemoči, negotovost, občutek ujetosti, preobremenjenost, posledice konfliktnih medsebojnih odnosov, strah ...) ter njihov izvor v povezavi z odporom do učenja (dela za šolo) in/ali treme pred ocenjevanjem, nastopanjem, tekmovanjem;
- spoznal Metodo doseganja čustvene svobode (ang. Emotional Freedom Techniques (EFT), t. i. tapkanje) in logiko njenega delovanja;
- se naučil izvajati: osnovni recept EFT, vajo EFT za odpravljanje napetosti v telesu; vajo EFT za odpravo ostankov čustvenih bolečin iz konkretnega minulega dogodka;
- sposoben postopek EFT uporabiti za odstranitev svojih obremenjujočih občutkov in čustev v povezavi s tremo;

VSEBINA: Delavnica je namenjena dijakom, ki jih pri ocenjevanju znanja, na nastopu ali na tekmovanju preplavi strah. Nekatere trema preplavi že dneve pred tem in negativno vpliva na učenje, prehranjevanje in spanje. Na delavnico so vabljeni tudi dijaki, ki so zaradi slabih izkušenj v preteklosti dobili odpor do posameznega predmeta ali profesorja, ali so zaradi niza dogodkov razvili slabo samopodobo.

Metoda EFT je neagresivna, izvaja se z nežnim pritiskanjem, tapkanjem s prsti po določenih točkah na telesu (od tu izraz tapkanje) ob hkratnem ubesedovanju dejanskih občutij in spodbudnih izjav. Uporabnik jo izvaja sam. Ubesevanje občutij omogoča njihovo zavestno sprejemanje, raziskovanje njihovega izvora ter podpira spremenjeno vedenje. Izbor točk na telesu, ki se jih tapka, je osnovan na rezultatih tradicionalne kitajske medicine. Slednja vključuje sistem t. i. meridianov, ki jih razlagajo kot linije v telesu, po katerih se prevaja zelo šibek električni tok (kot naravno stanje telesa). Točke na telesu, ki se jih tapka (roke, glava in zgornji del trupa) se nahajajo na mestih, kjer se meridiani na površju telesa končajo. Tako kot druge tehnike kitajske medicine, ki so osnovane na delovanju meridianov (akupresura in akupunktura), tudi tapkanje sprošča blokade pretakanja šibkega električnega toka in s tem omogoča razbremenitev, sprostitvev tako čustvenih kot tudi telesnih bolečin.

O učinkovitosti tehnike govori preko sto raziskav. Več o tem na povezavi:

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2515690X18823691?fbclid=IwARonPgWfRJs-gM2fgnXw6VnqXL5MpMPmdSaKeP8ZPwlrRr15p3QPAZ-TnmU&>

NAČIN IZVAJANJA: strukturirana razlaga teoretičnih vsebin, predstavitev primerov, demonstracija postopka EFT, izvajanje vaj EFT, korigiranje izvajanja vaj EFT, vodenje reflektivne diskusije;

KRAJ IZVAJANJA: srednje šole po Sloveniji

TRAJANJE: 4 x po 3 šolske ure

VELIKOST SKUPINE: do 15 učencev

PRIPOMOČKI: projektor in računalnik (ali možnost priključitve lastnega računalnika), udeleženci med izvajanjem tehnike pijejo vodo

CENA: po dogovoru

REFERENCE: Berta Rebol, učit. razrednega pouka, izvajalka metode EFT po mednarodnem programu AAMET. Sem certificirana izvajalka metode EFT ali tapkanja in imam 8 let izkušenj dela s posamezniki in skupinami. V osnovni šoli sem več let tapkala z učenci med poukom ali v okviru krožka. S Piko Rajanar in Simono Knavs sodelujem pri izvajanju seminarjev za učitelje "Tapkanje, praktično orodje za preprečevanje izgorelosti pedagoških delavcev (metoda EFT)". Sem soavtorica dveh knjig *Kako je EFT spremenil moje življenje – in lahko tudi vaše.*

Naravoslovno-tehniški muzej v Münchnu: Projektno učno delo v obliki raziskovalne ekskurzije po modelu PUD-BJ

IZVAJALEC: Združenje pedagogov tehnične ustvarjalnosti Slovenije (ZPTU Slovenije), e-pošta: zptu.slovenije@gmail.com (v sodelovanju s turističnimi agencijami, izbranih na osnovi najugodnejše ponudbe za udeležence OIV in ID).

CILJI: Boljše poznavanje in razumevanje različnih kultur ter drugačnosti starih in sodobnih tehnologij naravoslovja in tehnike skozi čas, poznavanje naravoslovno-tehnične tradicije naših prednikov in sodobnejših tehnologij, ki nas spremljajo v vsakdanjem življenju, razumevanje pomembnosti naravoslovno-tehniške kulture v širšem kontekstu

medkulturnih zgodovinskih razsežnosti družbe v Evropi, izvedba delavnic za aktiviranje dijakov v muzeju, spoznavanje sveta naravoslovja, tehnike in medkulturni dialog v obliki projektne dela.

VSEBINA: Naravoslovno-tehniški muzej v Münchnu je začel delovati že pred več kot 100 leti in spada med največje tovrstne muzeje na svetu. Sistematično urejene zbirke obsegajo večino področij tehnologij, naravoslovja, tehnik in najpomembnejše vidike znanosti, poleg tega pa imajo v glavnem originalne eksponate velikih vrednosti. Münchenski muzej ima več kot 52 zbirk z več kot 2000 demonstracijami, preko 20.000 razstavnih eksponatov, vse pa se nahaja na več kot 5,5 ha površine, tako da obiskovalec lahko zaokroži po muzeju 27 km poti. Je ponos glavnega mesta Bavarske, Nemčije, kot tudi celotne Evrope. V njem ni razstavljeno samo tisto, kar sodi v preteklost, ampak tudi vse, kar sta ustvarili sodobna znanost in tehnika. To je muzej za otroke, za mlade, za ljudi v zrelih letih in tudi za starejše, za tiste, ki jih zanima znanost, in tiste, ki jih tehnika ne zanima posebej. V muzeju dobimo nenadoma občutek, kakršnega smo imeli kot majhni otroci, ko smo se veselili vsake igračke. V večini muzejev piše, naj se ne dotikamo predmetov, tukaj pa nas skoraj prosijo, naj se z razstavljenimi predmeti poigramo, naj pritiskamo na gumb, vlečemo za vzvode, naj storimo vse, kar si želimo. To je nenavaden muzej, ki ustreže naši domišljiji. V kleti nudi sprehod skozi rudnik naravne velikosti, vstop v podmornico, nato pa ogled vseh tehnologij tja do 6. nadstropja, kjer nas planetarij popelje v svet zvezd s predstavitevijo delovanja ozvezdja. Tehniški muzej navdušuje staro in mlado. Dokaz za to so navdušujoči vsakodnevni nastopi učencev, dijakov in študentov iz različnih šol in univerz Evrope na raznovrstnih delavnicah v muzeju. Potekajo tudi dnevne delavnice za otroke iz vrtcev.

NAČIN IZVAJANJA: Program, ki ga načrtujemo, bo potekal v obliki projektne učnega dela enodnevne oz. večdnevne ekskurzije (z dodatno možnostjo ogleda sodobnih avtomobilskih tehnologij v tovarnah BMW, Mercedes, Audi, Škoda...). Velikost skupine je lahko od 45 in več udeležencev. Program 32 ur se izvaja v treh delih – predhodne seznanitve z vsebinami zbirk in s potovalnim bontonom, sledi projektno učna enodnevna oz. dvodnevna vodena ekskurzija. Štirinajst dni po ekskurziji udeleženci v skupinah po 5 dijakov pripravijo skupinska poročila v obliki slikovnega in video gradiva. Najboljša poročila bodo nagrajena z možnostjo brezplačne udeležbe na naslednji projektne ekskurziji in objavljena na spletni strani soorganizatorja www.zptu.si

TRAJANJE: Strokovni ogledi se bodo izvajali v skladu z interesi udeležencev (učencev, dijakov, šol, staršev, spremljevalcev, študentov...), predvidoma ob petkih in sobotah, oz. med šolskimi počitnicami, še posebej v primerih, ko bi želeli biti soudeleženci starši ali prijatelji dijakov in učencev, ki se sami prijavijo na e-prijavnici pod OIV in ID na www.zptu.si. 32-urni program bo izveden v treh delih, in sicer prvi del seznanitev s programom ogleda zbirk in potovalnim bontonom, drugi del izvedba eno oz. dvodnevne ekskurzije v obliki projektne učnega dela ter tretji del oddaja skupinskih poročil svojim mentorjem na šolah v 14-ih dneh po izvedeni ogleda zbirk v obliki projektne učnega dela, z izborom najboljših poročil.

ČAS IZVAJANJA: Izvajanje bo potekalo za udeležence iz različnih šol skozi vse leto, najugodnejši termini bodo izbrani za enodnevne in dvodnevne ob vikendih oz. ob šolskih počitnicah. Primer preteklih izvedb ekskurzij v obliki projektne učnega dela v München: odhod iz Ljubljane v noči s petka na soboto, ogled zbirk v muzeju od 9.00 do predvidoma 14.00 (po želji lahko do 17.00), sledi čas za ogled znamenitosti ožjega mestnega jedra, odhod iz Münchna ob 18.00, prihod v Ljubljano okrog 23.00. Odhodi iz ostalih mest po Sloveniji bodo v skladu z oddaljenostjo primerno usklajeni. Programi projektne učnega dela OIV in ID v München oz. tudi v Prago bodo objavljeni na spletni strani www.zptu.si

NOSILEC: prof. ddr. Jožica Bezjak, avtorica projektne ekskurzije –model PUD-BJ, univ. dipl. inž., prof. dr. Peter Butala, Portorož, prof. dr. Jakob Lamut, LJ, prof. dr. Jože Duhovnik, prof. dr. Martin Bilek, Univerza Hradec Kralove, CZ, prof. dr. Jan Janovec, Univerza Ustin nad Labin, CZ, prof. dr. Majda Kaučič Baša, Trst, prof. dr. Jarmila Honzikova, CZ, prof. dr. Petr Mach, CZ, prof. Jasmin Konakovič, Univerza Sarajevo, prof. dr. Janko Jančevski, podpredsednik, prof. Marjan Hočevar, NM, Univerza Skopje, prof. dr. Martin Terbuc, Ptuj, prof. dr. Damir Purković, Univerza Split, dr. Uroš Zavodnik, Univerza Celovec, mag. Jan Krotky, CZ, prof. Ana Bilankov, Berlin, prof. Jadranka Matijaš, Univerza Perth, AUS, dr. Borivoj Šuštaršič, LJ, prof. Edo Trdan, univ. dipl. inž., LJ, Branko Polanec, prof., ŠC Ptuj, prof. Stanko Ozebek, univ. dipl. inž., Celje, prof. Renato Vouk, univ. dipl. inž., Portorož, prof. Ivo Kurnjek, MS, prof. Slavko Režonja, univ. dipl. inž., MS, prof. Stanko Ozebek, CE, prof. dr. Marica Tonkovič-Prijanovič, NM, prof. Karmen Krabonja, Ormož, prof. Viktor Jemec, LJ, prof. Jure Kramar, LJ, prof. Slavko Mirtič, prof. Janez Gašpir, NM, prof. Andrej Safhalter, MB, prof. Nisa Jevšjak Novak, LJ, prof. Jožica Drobnič, LJ, prof. Suzana Muzetič, LJ, prof. Ciril Zidanšek, LJ, prof. Aleksander Gnjiđić, Portorož, prof. Silvija Foršek, LJ, prof. dr. Marko Perkovič, Portorož, prof. Anton Kovačec, Ptuj, Matjaž Marušič, univ. dipl. inž. NG, prof. Biljana Postolova, univ. dipl. inž., LJ, prof. Viktor Jemec, univ. dipl. inž., LJ, prof. Jure Kumer, Kranj, prof. Gizela Škoda, NM, prof. Tomaž Pintarič, univ. dipl. inž., NM, prof. Peter Recko, Ravne na Koroškem, prof. Roman Zupanc, CE, prof. Igor Lupše, CE, prof. Lidija Cvitanič, Ptuj, prof. Cvetka Hojnik, prof. Darja Čretnik, univ. dipl. inž., prof. Borut Čretnik, univ. dipl. inž., MB, ter učitelji spremljevalci - mentorji, svetovalci, svetniki iz slovenskih in tujih OŠ, gimnazij ter poklicnih in strokovnih šol ter univerz.

KRAJ IZVAJANJA, STROŠKI TER POTREBNA OPREMA: Program OIV in ID v obliki projektne dela na terenu bo izbran na osnovi najboljših ponudb, soorganizatorja ZPTU Slovenije in turističnih agencij. Predhodna seznanitev vsebin predvidenim spremljevalcem (učiteljem) v Kongresnem centru Portorož oz. kraju šole. Sledi izvedba vodene ekskurzije v obliki projektne dela s pričetkom na zbornih mestih odhodov v različnih krajih Slovenije. Zaključek bo na izbrani šoli oz. v Kongresnem centru Portorož z razglasitvijo najboljših pripravljenih skupinskih poročil. Zaželeno je, da imajo dijaki po skupinah s seboj fotoaparate in videokamere, kajti dovoljeno je slikanje in snemanje poskusov. Najboljše pripravljena multimedijška poročila bodo nagrajena in predstavljena na spletni strani soorganizatorja - www.zptu.si

REFERENCE IZVAJALCA: Več desetletno izvajanje projektne učnega dela in strokovnih ekskurzij v obliki projektne dela članov Združenja na srednjih šolah za dijake ter študente na pedagoških in tehniških fakultetah (iz SLO, A, CZ, DE, SK, PL, AUS, BIH, MK, HR, ITA) v Naravoslovno-tehniški muzej v München in v Prago. Pri pripravi projektne dela ekskurzij je udeležencem v pomoč avtorska literatura in video-zapisi predsednice Združenja ZPTU Slovenije, avtorice projektne ekskurzije prof. ddr. Jožice Bezjak:

- Bezjak, J.: Moja ekskurzija, Sprehod po naravoslovno-tehničnem muzeju München, Obvezne izbirne vsebine in interesne dejavnosti, 60 strani, DZS, 2001.
- Bezjak, J.: Potovalni bonton, v 1, 7 strani, DZS, 2001.
- Bezjak, J.: Didaktični model strokovne ekskurzije za naravoslovje in tehniko, 67 str. DZS.
- PUD BJ MUNCHEN 2, <https://www.youtube.com/watch?v=NUQ-t9KX9aM>
- PUD-BJ strok. ekskurzija München 3, <https://www.youtube.com/watch?v=NUQ-t9KX9aM>

- Project Work- Pud Bj- Deutsches Museum, www.youtube.com/watch?v=In7Uf4ng_U8&t=25s
- Modern didactics pud-bj- A new way of pedagogy, www.youtube.com/watch?v=_STYafDL2Vlk
- Bezjak, J.: Multimedia, Univerza Celovec, cd rom, 2005.
- Bezjak, J.: Exursion in Deutsches Museum, cd rom, Univerza Celovec, 2005.
- Bezjak, J.: Modeli projektnih ekskurzij po Sloveniji, optični disk, 12 cm, 2006.
- Bezjak, J. Drugačna pot do znanja : Projektno učno delo - Od ideje do izdelkov. Ljubljana: Somaru, 2006. 1 El. Optični disk (612 Str.), Barve. ISBN 961-91750-0-X. [Cobiss.Si-Id 224452352]
- Bezjak, J. Contemporary Forms Of Pedagogigc - Pud-Bj. Klagenfurt: LVM, 2009. 66 Str., Ilustr. ISBN 978-961-6397-12-4. [Cobiss.Si-Id 245921280]
- Bezjak, J.. Project Learning Of Model Pud-Bj - From Idea To The Product. Klagenfurt: LVM For Verlag S. Novak, 2009. 74 F., Ilustr. ISBN 978-961-6397-11-7. [Cobiss.Si-Id 245920768]
- Bezjak, Jožica. *Sodobna didaktika : modeli PUD-BJ : Iz prakse za prakso : projektno učenje po modelu PUD-BJ: učitelj didaktik*. Ljubljana: Somaru, 2010. 2 optična diska (CD-ROM), barve. ISBN 978-961-6728-17-1. [COBISS.SI-ID 251463168]

Ustvarjalno spoznavanje izbranih umetnin ter poklicev kustosa in konservatorja-restavratorja

IZVAJALEC: Narodna galerija, Prešernova 24, 1000 Ljubljana, T: 01 24 15 434, Elektronska pošta: info@ng-slo.si

CILJI DELAVNIC:

- spodbujanje veščin, potrebnih v sodobnem svetu: iznajdljivost, kritično razmišljanje, reševanje problemov, delo v skupini, zdrava tekmovalnost, družbene in čustvene veščine;
- spodbujanje bistveno pomembnih veščin, ki jih podpira Evropska unija: sporazumevanje, učenje o učenju, medkulturnost, prevzemanje pobude, podjetnost, kulturna ozaveščenost in izražanje v maternem jeziku;
- vzgoja za mir in nenasilje;
- spoznavanje muzejskih poklicev za lažje odločanje o usmeritvi in izbiri karijerne poti

VSEBINE: Prvi del: Interaktivna delavnica, ki temelji na uporabi metodologij *BrickMe* (verzija Lego resne igre), igrizacije, odprtega pogovora o umetnosti in metode *design thinking*, bo v povezavi z ogledom stalne zbirke in stalne razstave del Zorana Mušiča

spodbujala večšine, ki jih mladi potrebujejo v sodobnem svetu. Predstavlja interaktiven, predvsem pa drugačen način spoznavanja galerijskih slik.

Drugi del: Dijaki bodo spoznali muzejska poklica kustosa in konservatorja-restavratorja. Oba bosta predstavljena s praktičnimi izzivi, ki se jih bodo lotili dijaki: od pravilnega rokovanja z umetninami in njihovega inventariziranja, do postopkov obnavljanja poškodovanih umetnin – retuše, pozlate, domodelacije ... Omenjene postopke in zanimivosti o posameznih slikah bodo dijaki lahko spoznali tudi ob reševanju brezplačnega kviza v mobilni aplikaciji Nexto.

NAČIN IZVAJANJA: skupino vodi kustos pedagog, v sodelovanju z likovnim pedagogom

KRAJ IN TRAJANJE IZVEDBE: Narodna galerija; 5 šolskih ur z vključenim odmorom

VELIKOST SKUPINE: do 30 dijakov (oziroma en razred)

CENA: 5 eur

KONTAKT: Nataša Braunsberger, (01) 24 15 415, dejavnosti@ng-slo.si

REFERENCE: Narodna galerija je osrednja nacionalna ustanova za starejšo umetnost v Sloveniji, ki hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja. Izobraževalno delo ima v galeriji že več kot petdesetletno tradicijo.

Poletni tabor inovativnih tehnologij FE

IZVAJALEC: Univerza v Ljubljani, [Fakulteta za elektrotehniko](#), Tržaška cesta 25, 1000 Ljubljana, [www: fe.uni-lj.si](http://www.fe.uni-lj.si). Kontakt: Nina Gržinič Freljih, 01/4768-114, e-pošta: nina.gfreljih@fe.uni-lj.si, Vesna Paradiž, 01/4768-228, e-pošta: vesna.paradiz@fe.uni-lj.si

CILJI: Delavnice z različnih področij elektrotehnike in multimedije temeljijo na skupnem aktivnem učenju, zajemajo vsa potrebna temeljna znanja, odlične praktične primere po »hands-on« pristopu in veliko samostojnega dela na najsodobnejši tehnični opremi. Delavnice bodo vodili izkušeni mentorji, mladi strokovnjaki na svojem področju, ki bodo popeljali dijake v svet sodobnih tehnologij preko sproščenega, dinamičnega in kreativnega sodelovanja. Cilji delavnic so spoznati elektrotehniko in inovativne tehnologije na zabaven način in v enem tednu ustvariti čisto pravi izdelek, ki bo dijakom koristil doma, v šoli ali ob zabavi s prijatelji.

VSEBINA: Poletni tabor inovativnih tehnologij zajema 14 delavnic z različnih področij elektrotehnike in multimedije: 4D kiparji so carji; Električna vozila; Internet prihodnosti;

LEGO vihariki; Na navidezni 4D izlet; Od elektronov do zvezd; Pirati s kamero; RoboXY; Sam svoj video krojač; Scratchmojstri; Sončno, brez oblačka; Svetloba z WiFi; Tipala v elektronskem svetu in Vitez brez volana. Podrobni opisi delavnic se nahajajo na [spletni strani](#).

NAČIN IZVAJANJA: Delavnice potekajo med **19. 08. 2019 in 23. 08. 2019** na Fakulteti za elektrotehniko. Vsak udeleženec si izbere eno delavnico, ki traja 5 dni in poteka v dopoldanskem ter deloma v popoldanskem času. Poleg praktičnega dela bo organiziranih tudi nekaj strokovnih ekskurzij.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPIN: Posamezna delavnica sprejme v povprečju 10 dijakov.

PRIPOMOČKI: Veselje do tehnike in timskega dela. Za vso ostalo opremo in materiale bo poskrbljeno na fakulteti.

REFERENCE: Fakulteta za elektrotehniko je članica Univerze v Ljubljani. Izvaja akreditirane študijske programe s področja elektrotehnike in znanstveno raziskovalnega dela in tako ustvarja najboljše kadre s področja elektrotehnike. Na fakulteti deluje 32 laboratorijev, ki izvajajo 14 raziskovalnih programov in en infrastrukturni center ter 34 raziskovalnih projektov Javne agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije. Poleg omenjenih načinov izobraževanja skrbi še za strokovno izpopolnjevanje in dopolnilno izobraževanje strokovnjakov različnih tehniških strok. V ta namen organizira in izvaja seminarje, delavnice in poletne šole. Še posebej pa se posveča vzgoji mladih raziskovalcev, ki se pod mentorstvom univerzitetnih profesorjev uvajajo v raziskovalno in pedagoško delo.

Robotske aplikacije

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.

Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI

- uvod v robotiko
- uporaba simulacijskih okolij
- razvoj lastne robotske aplikacije z indirektnim programiranjem
- prenos programa iz simulacijskega okolja na realnega robota
- zagon aplikacije na realnem robotu

VSEBINA: Robotika predstavlja pomemben del avtomatizacije. Robotski sistemi prevzemajo naloge, ki so ponovljive, utrudljive in za delavca nevarne. Samo programiranje robota lahko poteka na dva načina: direktno z učenjem točk s fizičnim robotom, ali pa

indirektno v simulacijskem okolju. Slednji način omogoča hitrejši razvoj aplikacij, enostavnejšo nadgradnjo in intuitiven prenos iz virtualnega v realno okolje. Na delavnici se boste spoznali z načini razvoja aplikacije v simulaciji ter testiranju zagona na primeru realnega robota.

NAČIN IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v računalniški učilnici (računalniki morajo biti opremljeni z ustrežno programsko opremo po dogovoru). Uvod delavnice zajema splošen pregled robotike z uvodom v uporabo simulacijskega okolja. Udeleženci sami razvijejo svoj robotski program, ki ga nato poženejo še na realnem robotu.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Izvajanje na matični šoli med šolskim letom.

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: Skupina omejena s številom sedežev v računalniški učilnici.

PRIPOMOČKI: Udeleženci ne potrebujejo nobenih dodatnih pripomočkov.

IZVAJALEC: Sebastjan Šlajpah

Lego Mindstorms

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.

Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI: Avtonomni mobilni sistemi in pripadajoči algoritmi vodenja v zadnjem času postajajo vse bolj zanimivo raziskovalno področje. Sateliti, brezpilotna letala, raziskovalni in reševalni roboti, to so le nekateri izmed najbolj znanih avtonomnih mobilnih sistemov, ki jih srečujemo v današnjem času. Področje zajema številna znanja s področja sensorike, lokalizacije v prostoru ter algoritmov vodenja. Odlično osnovo za izgradnjo avtonomnih mobilnih sistemov predstavljajo tudi kompleti Lego Mindstorms, ki uporabniku na zabaven in sorazmerno enostaven način omogočajo mnoge možnosti za raziskovanje tega področja, brez širokega spektra »perifernih« znanj, ki so sicer potrebna pri izdelavi »pravih« avtonomnih sistemov.

VSEBINA:

- uvod v avtonomne mobilne sisteme,
- spoznavanje osnovnih konceptov vodenja mobilnih sistemov,
- izgradnja robotske platforme za namen opravljanja naloge,
- razvoj algoritma za namen izvedbe predpisane naloge.

Sisteme bomo programirali s priloženo programsko opremo, ki je prilagojena tudi tistim, ki so v programiranju kompletov EV3 popolni začetniki.

NAČIN IZVAJANJA: praktično delo v laboratoriju

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: FE ali šola, 4 ure, po dogovoru

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: 30

IZVAJALEC: as. - raz. dr. Simon Tomažič

Izdelava mini Tesline tuljave

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.

Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI:

- Seznanitev z življenjem in delom Nikole Tesle
- Samostojna uporaba spajkalnika in izdelava enostavnega vezja
- Izdelava pomanjšane Tesline tuljave
- Uporaba izdelane tuljave za "brezžični" prenos energije

VSEBINA: Kaj je Teslina tuljava oziroma Teslin transformator in kako deluje? Najprej bomo povedali nekaj o velikem izumitelju Nikoli Tesli, njegovem življenju in delu. V drugem delu si bomo ogledali Teslin transformator, ki se imenuje po svojem izumitelju. Preučili bomo način njegovega delovanja in ključne sestavne dele in izvedli nekaj poskusov s transformatorji različnih moči. Udeleženci bodo izvedeli v katerih aplikacijah se uporabljajo viri visoke napetosti in na katere načine (poleg uporabe transformatorja) lahko izdelamo vire ustreznih napetostnih nivojev. Tekom delavnice bodo udeleženci izdelali pomanjšano verzijo Tesline tuljave, jo preizkusili ter po zaključku odnesli domov.

NAČIN IZVAJANJA: V laboratoriju, uporaba spajkalnika, elektronskih komponent in transformatorske žice v neomejenih količinah :)

Na delavnici so občasno prisotna neionizirna sevanja

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: na FE, zavoljo vseh (morebitnih) dodatnih poskusov

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: do 15 udeležencev

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI UDELEŽENEC: Veselje do tehnike in timskega dela. Za vso ostalo opremo in materiale bo poskrbela fakulteta.

Uvod v Arduino in IoT vremenska postaja

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.
 Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI:

- Spoznati osnove mikrokontrolerja Arduino
- Zajeti meritve različnih senzorjev
- Povezava na internet preko WiFi
- Pošiljanje podatkov na spletno IoT platformo
- Prikaz zajeti meritev in proženje nadaljnjih dogodkov
- vsebina (cca 500 znakov brez presledkov):

VSEBINA: Cilj delavnice bo ustvariti prototip vremenske postaje, ki shranjuje podatke na internetu. Skozi delavnico se bomo spoznali z mikrokontroler Arduino (Mega ADK), ter z njim in dodatnimi senzorji (DHT11, BMP280) izvedli meritve temperature, vlage in zračnega pritiska. S pomočjo dodatnega mikrokontrolerja (WeMos D1 mini) se bomo preko WiFi-ja povezali na internet in vse pridobljene podatke pošiljali in obdelovali na spletni IoT platformi.

NAČIN IZVAJANJA: praktična delavnica se izvaja po navodilih skupaj z mentorji. Vsak udeleženec dela na svojem primeru.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: FE ali šola – prostor za 15 udeležencev in mize

OMEJITVE VELIKOSTI SKUPINE: do 15 udeležencev

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRIBETI UDELEŽENEC: vsak udeleženec mora imeti računalnik. Če poteka delavnica na FE, računalnike zagotovimo mi.

IZVAJALEC: Leon Štefanič Južnič

Z elektrotehniko do glasbe

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.
 Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI: izdelati (magnetni, elektrostatični in plazma) zvočnik, (indukcijski in kapacitivni) mikrofona.

VSEBINA: Spoznali bomo načine uporabe temeljnih elektrotehniških pojavov (magnetna sila, električna sila, preboj, induktivnost, kapacitivnost) v povezavi s svetom glasbe (zvočniki, mikrofoni) ter delovanjem ostalih električnih naprav (motor).

Udeleženci bodo samostojno izdelali (sestavili) preprost magnetni zvonik, ki ga bodo z namenom predvajanja glasbe priključili na mobilni telefon.

NAČIN IZVAJANJA: v učilnici na šoli ali na UL FE

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: prilagajanje željam skupine. Omejitev: razpoložljivost izvajalcev in prostora.

OMEJITEV SKUPINE: do 15 udeležencev

PRIPOMOČKI, KI JIH MORA PRISKRBETI UDELEŽENEC: dva jogurtova lončka ali 2 pollitrski plastenki.

Osnove modeliranja z orodjem Blender

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.

Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI in VSEBINA:

- osnove okolja Blender,
- osnovni pristop k modeliranju,
- 3D modeliranje,
- osnovne barvanja v Blender

Vse bolj pogosto se okrog nas pojavljajo različni 3D modeli, ki se uporabljajo v navideznih okoljih, animiranih videih, obogateni resničnosti in še marsikje drugje.

Osnove modeliranja obsegajo osnovno spoznavanje z orodjem Blender, pripravo delovnega okolja ter prve korake modeliranja v 3D okolju. V okviru delavnice se udeleženci spoznajo z osnovnimi principi in izdelajo svoj lasten model, katerega tudi pobarvajo in izvozijo v obliki slik.

Osnove modeliranja izvajamo v obliki delavnic, kjer vsak udeleženelec s pomočjo vodenega modeliranja (korak po korak) izdelava svoj model, ga ustrezno pobarva ter izvozi.

IZVEDBA: V laboratoriju za multimedijo na UL FE

TRAJANJE: 5ur

ŠTEVILO UDELEŽENCEV NA IZVEDBO: 12

UDELEŽENCI POTREBUJEJO: Vse potrebne materiale priskrbi izvajalec

IZVAJALEC: Klemen Pečnik

Osnove animiranja z orodjem Blender

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.

Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI in VSEBINE:

- osnove okolja za animiranje Blender,
- osnovne okoščevanja (rigging),
- osnove 3D animacije,
- osnove postavitve luči in kamere,
- izvoz izdelka v obliki videa

3D modele, ki so ustrezno izdelani lahko na različne načine oživimo in jim dodamo še časovno dimenzijo s pomočjo animiranja.

Osnove animiranja obsegajo predstavitev osnovnih omejitev in specifik modelov, primernih za različne tipe animacije, spoznavanje osnov animiranja z orodjem Blender, izdelavo skeleta in osnovne animacije v 3D okolju. V okviru delavnice se udeleženci spoznajo z osnovnimi principi in izdelajo skelet za vnaprej pripravljen model ter ga animirajo in izvozijo v obliki kratkega videa.

Osnove animiranja izvajamo v obliki delavnic, kjer vsak udeleženec s pomočjo vodenega dela (korak po korak) izdelava skelet, animira in ustrezno izvozi svoj izdelek.

IZVEDBA: V laboratoriju za multimedijo na UL FE

TRAJANJE: 5ur

ŠTEVILO UDELEŽENCEV NA IZVEDBO: 12

UDELEŽENCI POTREBUJEJO: Vse potrebne materiale priskrbi izvajalec, priporočljiv predhodni obisk osnov modeliranja.

IZVAJALEC: Klemen Pečnik

Osnove video montaže

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.
Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI IN VSEBINE:

- osnove orodij za video montažo,
- osnovni pristopi video montaže,
- uporaba osnovnih orodij in pravilno delo,
- izdelava kratkega video izdelka,
- izvoz videa (osnovne nastavitve)

Video postaja vse bolj pomembno sporočilno sredstvo. S pomočjo ustrezne video montaže lahko videi pritegnejo več gledalcev, vsebina pa postane bolj atraktivna. V okviru delavnice se udeleženci spoznajo z osnovnimi pristopi, pravilnimi nastavitvami delovnega okolja, orodji in načini izdelave videa s pomočjo montažnega postopka. Posnetke po vnaprej pripravljenem scenariju in zgodborisu sestavijo v kratko zaključeno celoto in jih izvozijo v ustrezen format.

IZVEDBA: V laboratoriju za multimedijo na UL FE

TRAJANJE: 5ur

ŠTEVILO udeležencev na izvedbo: 15

UDELEŽENCI potrebujejo: Vse potrebne materiale priskrbi izvajalec

IZVAJALEC: Klemen Pečnik

Osnove barvnega usklajevanja pri video montaži

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.
Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI IN VSEBINE:

- osnove orodij za barvno usklajevanje,
- osnovni pristopi barvnega usklajevanja,
- barvno poenotenje posnetkov na časovnici (color correction),

- izdelava barvne podobe končnega izdelka (color grading)

Barva ima pomemben vpliv na končen izgled video posnetka. Z njo je mogoče ustvariti primerno razporeženje, kar vpliva na gledalčeva čustva in zadrži njegovo pozornost. V okviru delavnice se udeleženci spoznajo z osnovnimi težavami montiranega videa, ki je sestavljen iz različnih posnetkov, ki niso ustrezno barvno usklajeni. Za lep končni izgled videa je potrebno najprej vse posnetke poenotiti, da so tehnično ustrezni, nato pa se jim doda še končni izgled s primernimi nastavitvami barv in svetlosti.

Udeleženci se na kratkem odseku videa preizkusijo v postopku barvnih popravkov video posnetkov.

IZVEDBA: V laboratoriju za multimedijo na UL FE

TRAJANJE: 5 ur

ŠTEVILO udeležencev na izvedbo: 15

UDELEŽENCI potrebujejo: Vse potrebne materiale priskrbi izvajalec, priporočljiv predhodni obisk osnov video montaže.

IZVAJALEC: Klemen Pečnik

Osnove snemanja intervjuja

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.

Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI in VSEBINE:

- osnovni principi snemanja,
- spoznavanje z opremo za snemanje,
- osnove primerne postavitve luči,
- osnove zajema zvoka
- praktična postavitvev in snemanje kratkega intervjuja

Snemanje videa se lotevamo že skoraj vsak dan, vendar za dober posnetek ni dovolj zgolj postaviti kamero in snemati. Za dober posnetek je potrebno upoštevati veliko dejavnikov od primerne postavitve oseb, kamere, luči in mikrofona. Poznavanje osnovnih lastnosti kamere in uporabljene opreme je ključnega pomena.

Delavnica je organizirana skozi prikaze praktičnih primerov pravilnega in nepravilnega dela, udeleženci pa se sami preizkusijo v vlogah kamermana, osvetljevalca, tonskega tehnika in nastopajočega. Končni izdelek je primeren za urejanje v video montaži.

IZVEDBA: V laboratorijih za multimedijo na UL FE

TRAJANJE: 5 ur

ŠTEVILO UDELEŽENCEV NA IZVEDBO: 15. Vse potrebne materiale priskrbi izvajalec, predznanje ni potrebno.

IZVAJALEC: Klemen Pečnik

Osnove izvedbe oddaje v živo

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.

Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI IN VSEBINE

- osnovni principi izvedbe oddaje v živo
- spoznavanje z opremo za snemanje v živo
- praktična postavitvev in izvedba kratke oddaje v živo
- prikaz sodobnih principov z videa v živo preko IP omrežij

Pri snemanju dogodkov/oddaj v živo se pojavijo specifične omejitve in posebnosti, ki jih lahko ob primernem znanju izkoristimo. Pri samem prenosu je poleg same postavitve opreme potrebno upoštevati tudi dinamike dogodkov, opremo uporabljeno pri izvedbi ter način snemanja ali prenašanja preko spleta.

Delavnica je organizirana kot skupinsko delo kjer se udeleženci preizkusijo v različnih vlogah in skozi praktične primere spoznajo primere dobrih praks. Delavnica poteka v postavitvi studijo-režija, kjer udeleženci na različnih primerih spoznajo vsaj 2 različna pristopa k snemanju oz. prenosih v živo.

IZVEDBA: V laboratoriju za multimedijo na UL FE

TRAJANJE: 5 ur

ŠTEVILO UDELEŽENCEV NA IZVEDBO: 15

UDELEŽENCI POTREBUJEJO: Vse potrebne materiale priskrbi izvajalec, priporočljiv predhoden obisk osnov snemanja intervjuja oz. osnovno predznanje s področja snemanja

IZVAJALEC: Klemen Pečnik

Scratch igrice

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.

Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI: osvojitve orodja za začetnike v svetu programiranja

VSEBINA: Scratch običajno povezujemo z mlajšimi in igricama, vendar je lahko tudi uporabno orodje za predstavitev kompleksnejših matematičnih in fizikalnih orodij. Na delavnici Scratch igrice bomo spoznali:

1. Geometrija v Scratchu (krogi, tangente, pravilni n-kotniki).
2. Iteracije in zanke (pajkova mreža, parabolično zrcalo, sferično zrcalo, kavstika).
3. Matematika v naravi (logaritemska spirala - nautilus, semena na sončnicnem cvetju).
4. Kvadratični zlepki.
5. Fraktalne strukture (zmajeva krivulja).
6. Rekurzija (drevo).
7. Fizika v uporabi (poševni met).
8. Reševanje enačb z bisekcijo.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: FE ali na šoli, v računalniški učilnici

OMEJITEV SKUPINE: do 30 udeležencev

UDELEŽENEC MORA PRISKRIBETI: dva jogurtova lončka ali 2 pollitrski plastenki

IZVAJALEC: dr. Andrej Perne

Sončne celice malo drugače

IZVAJALEC: Fakulteta za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, Tržaška 25, Ljubljana.

Kontakt izvajalca: Komuniciranje FE, komuniciranje@fe.uni-lj.si

CILJI: spoznati delovanja in raznolikosti sončnih celic ter pot od sončne celice do sončne elektrarne. Izdelati in karakterizirati sončne celice.

VSEBINA: Eden izmed ključnih globalnih ciljev za ohranitev našega planeta je povečevanje deleža virov električne energije, ki ne obremenjujejo okolja. Med slednje sodijo sončne elektrarne, katerih osnovni gradniki so sončne celice, ki pretvarjajo energijo sonca v elektriko. V teoretskem delu bomo spoznali raznolike sončne celice ter njihovo delovanje. Ker pa je sončna celica le osnovni gradnik v sončni elektrarni, bo predstavljena tudi pot do njene izgradnje.

Sončne celice »gradijo« tudi rastline, ki sodelujejo pri procesu fotosinteze. Pomembno vlogo ima barvilo (klorofil), ki ujame sončno svetlobo. V praktični delavnici bomo posnemali naravo in skupaj izdelali sončne celice z različnimi barvili, ki jih bodo izbrali udeleženci delavnice. Za zaključek bomo ovrednotili, kako učinkovite sončne celice smo izdelali.

KRAJ IN ČAS IZVAJANJA: Delavnica se izvaja v kemijski učilnici na šoli, termin po dogovoru

OMEJITEV SKUPINE: do 30 udeležencev

Ogled dokumentarnega filma o rojevanju Misterij ženska

IZVAJALKA: Martina F. Štirn, Porentova 1, 1000 Ljubljana, telefon 031 690 163

www.martinastirn.blogspot.com / martinastirn@gmail.com /

CILJ: Slovenski mladini želimo predstaviti različne možnosti in svobodo, ki jo ima posameznik ob izkušnji, kot je rojstvo otroka, ki se ne tiče le žensk, parov in družin, temveč celotne družbe.

VSEBINA: film Misterij ženska (2010) znamenite japonske režiserke Naomi Kawase, ki je bil posnet v sloviti porodni hiši dr. Yoshimure na Japonskem je nežen dokumentarni film, kaže pretanjen pogled na življenje v Hiši rojstva, kjer se dr. Yoshimura skupaj z babicami že štirideset let posveča naravnemu rojevanju, ki se izogiba uporabi sodobne medicine in svoj pogled raje obrača proti rojstvu, ki je nagonsko, človeku naravno.

Tu je link <http://www.youtube.com/watch?v=CrvVL5WBxGI>.

NAČIN IZVAJANJA: v okviru učnega načrta pri pouku biologije v 3.letniku srednjih šol, tema razmnoževanje, ali pri drugem predmetu, oblikujem ogled filma Misterij ženska. Po ogledu filma oblikujem pogovor o različnih izkušnjah rojevanja in o možnostih radostnih porajanj pri nas.

KRAJ, ČAS:- v vaši šoli,

- dopoldan ali popoldan,

- dolžina filma: 90min. Pogovora: 30min ali več

VELIKOST SKUPINE: 50 dijakov-inj

PRIPOMOČKI: papir, barvice

CENA: 100 eur in dodani potni stroški iz Ljubljane.

PRIPOROČILA: Projekcije filma in pogovor po njem, s podporo Ministrstva za kulturo RS, soustvarjamo Zavod Otok, Združenje Sezam in Martina F. Štirn - 20 let samostojna kulturna delavka, 10 let doula, sicer diplomirana psihologinja, magistra umetnosti, soprevajalka filma. Film Misterij ženska je bil predstavljen po l.2012 v kinematografih, na Babiški konferenci v Laškem, v Slovenskem etnografskem muzeju, po gimnazijah ter srednjih šolah po Sloveniji.

Kazalo vsebine

POLETNI TABOR ANGLEŠČINE OB BOHINJSKEM JEZERU.....	5
ZIMSKA ŠOLA ELEKTRONIKE: OD ZABAVNE ELEKTRONIKE DO SATELITA	5
ZIMSKA POČITNIŠKA ŠOLA TELEKOMUNIKACIJ: INTERNET STVARI IN MOBILNE APLIKACIJE.....	6
POLETNA POČITNIŠKA ŠOLA TELEKOMUNIKACIJ: SODOBNA RAČUNALNIŠKA IN KOMUNIKACIJSKA OMREŽJA.....	8
KONVERZACIJA V ANGLEŠČINI Z NARAVNIMI GOVORCI	9
TEČAJ POPOTNIŠKE ŠPANŠČINE IN MARATONSKA ŠPANŠČINA	9
TEČAJ POPOTNIŠKE PORTUGALŠČINE IN MARATONSKA PORTUGALŠČINA.....	10
MARATONSKA RUŠČINA	11
MARATONSKA TURŠČINA	12

MARATONSKI TEČAJ FRANCOŠČINE	13
SLOVENSKA ZGODOVINA 20. STOLETJA ZA MATURANTE	14
MEDNARODNI PROJEKT: ANA FRANK – ZGODBA ZA SEDANJOST	15
CELOLETNA DELAVNICA DIGITALNE FOTOGRAFIJE	17
DAN V GALERIJ: ZAKAJ JE SPOZNAVANJE SODOBNE UMETNOSTI POMEMBNO ZA MLADE?	18
POMOČ V DNEVNEM CENTRU ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE - SKUPAJ V SKUPNOSTI	20
SPREMENI. SPREGOVORI. STORI. KAJ PA TI NAREDIŠ, KO VIDIŠ VRSTNIŠKO NASILJE?	21
ODGOVORNOST DO SVOBODE GOVORA	22
SPOŠTLJIV IN STRPEN ODNOS DO OKOLJA	23
OBNOVLJIVI VIRI ENERGIJE	25
DELAVNICE S PODROČJA MEHANIZMOV IN MEHANSKIH TER ELEKTRIČNIH MODELOV	25
IZDELAVA BIOPLASTIKE IZ BIOPOLIMEROV	26
VEŠČINE JAVNEGA NASTOPANJA	27
OBLIKUJMO UČINKOVITO PREZENTACIJO	28
PRIPRAVA NA ZAPOSLOITEV ALI PODJETNIŠKO POT	29
OČARAJTE DELODAJALCA S PRODORNIM ŽIVLJENJEPISOM IN MOTIVACIJSKIM PISMOM	30
OSNOVE OSEBNIH FINANC	31
KARIERNA IN OSEBNA RAST	32

ZAČETNI TEČAJ RISANJA.....	33
NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA FIGURE IN PORTRETA.....	34
KERAMIKA.....	35
KALIGRAFIJA, PISAVA COPPERPLATE	35
KALIGRAFIJA, DVODEBELINSKA PISAVA.....	36
ARHITEKTURNO RISANJE	37
ZAČETNI TEČAJ SLIKANJA	38
PRIPRAVA NA LIKOVNI SPREJEMNI IZPIT	39
RAČUNALNIŠKI OBLIKOVALSKI TEČAJI: ADOBE INDESIGN, ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP	40
INDIVIDUALNE GLASBENE DELAVNICE KUD CODA	40
(P)OLIKANI NAJSTNIKI - ALI SE ZNAM PRIMERNO VESTI ZA MIZO?	42
BONTON/LEPO VEDENJE KOT VREDNOTA – NUJA 21. STOLETJA.....	44
KAKO NAREDIM DOBER VTIS?	46
TEHNIKE ZA OSEBNOSTNO RAST, SELF MANAGEMENT	48
MAVRICA V ŠOLI: DELAVNICE NA TEME LGBT+ IN PREPREČEVANJA MEDVRSTNIŠKEGA NASILJA	49
BITI PODJETEN – BITI INOVATIVEN	51
EUREKA – KAKŠNE PRILOŽNOSTI MI NUDI EVROPSKA UNIJA?	53
FINANČNA PISMENOST	54
MANAGERSKE IGRE.....	55

ODŠTEKONOMIJA.....	56
ŠOLA O PODJETNIŠTVU	58
DRUŽINSKA ZGODBA - IZKUŠNJA INTERVJUJA	59
PRIMERJAVA TOTALITARNIH SISTEMOV V 20. STOLETJU NA SLOVENSKEM.....	60
OD NAJDBE DO RAZSTAVE: ARHEOLOŠKO DELO V MUZEJU	61
SREČA PRI DELU JE KLJUČ DO USPEŠNEGA ŽIVLJENJA.....	62
CELOLETNA ŠOLA USTVARJALNEGA GIBA/PLESA.....	63
CELOLETNA GLEDALIŠKA ŠOLA	65
CELOLETNI KIPARSKI TEČAJ ZA DIJAKE	66
CELOLETNI TEČAJ SLIKARSTVA.....	67
CELOLETNI TEČAJ GRAFIKE	68
CELOLETNI TEČAJ FILMA	69
DELAVNICA UČENJA KITARE.....	71
FRANCOSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ	72
ITALIJANSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ.....	73
JAPONSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ.....	75
LATINSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ	77
NEMŠKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ.....	78
RUSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ.....	79
ŠPANSKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ	81

ANGLEŠKI JEZIK IN KULTURA – JEZIKOVNI TEČAJ	82
POT DO PODJETNIKA.....	84
PRIPRAVA ŽIVLJENJEPISA, PISANJE PROŠENJ TER PRIPRAVA NA RAZGOVOR ZA SLUŽBO	85
ODKRIVANJE POKLICNE POTI IN VSTOP NA TRG DELA.....	86
KARIERNA DELAVNICA	87
NASTOP IN NASTOPANJE - TEHNIKE SPROŠČANJA OB NOTRANJIH KONFLIKTIH IN PRED JAVNIM NASTOPOM	88
DIALOG	89
ČUJEČNOST	90
ŠILA – ŠOLSKA IMPRO LIGA: PROGRAM IMPROVIZACIJSKEGA GLEDALIŠČA ZA DIJAŠKE SKUPINE: DELAVNICE, PREDSTAVE IN TEKMOVANJE	92
ZMANJŠEVANJE RABE PSIHOAKTIVNIH SUBSTANC MED MLADIMI	93
JOGA – VADBA ZA ZBRANOST	94
TEČAJ SLOVENSKEGA ZNAKOVNI JEZIK IN KULTURE GLUHIH.....	95
TELESNICA – KAKO PREPOZNATI TRGOVANJE Z LJUDMI IN SE MU IZOGNITI?	97
BIBLIOPEDAGOŠKO DELO – URA PRAVLJIC V KNJIŽNICI	98
ZMANJŠEVANJE TREME IN/ALI ODPORA DO UČENJA S POMOČJO METODE EFT ALI TAPKANJA.....	100
NARAVOSLOVNO-TEHNIŠKI MUZEJ V MÜNCHNU: PROJEKTNO UČNO DELO V OBLIKI RAZISKOVALNE EKSKURZIJE PO MODELU PUD-BJ	101
USTVARJALNO SPOZNAVANJE IZBRANIH UMETNIN TER POKLICEV KUSTOSA IN KONSERVATORJA-RESTAVRATORJA.....	104

POLETNI TABOR INOVATIVNIH TEHNOLOGIJ FE.....	105
ROBOTSKE APLIKACIJE	106
LEGO MINDSTORMS	107
IZDELAVA MINI TESLINE TULJAVE	108
UVOD V ARDUINO IN IOT VREMENSKA POSTAJA	109
Z ELEKTROTEHNIKO DO GLASBE	109
OSNOVE MODELIRANJA Z ORODJEM BLENDER	110
OSNOVE ANIMIRANJA Z ORODJEM BLENDER.....	111
OSNOVE VIDEO MONTAŽE	112
OSNOVE BARVNEGA USKLAJEVANJA PRI VIDEO MONTAŽI.....	112
OSNOVE SNEMANJA INTERVJUJA.....	113
SCRATCH IGRICE	115
SONČNE CELICE MALO DRUGAČE	115
OGLED DOKUMENTARNEGA FILMA O ROJEVANJU MISTERIJ ŽENSKA	116