Razvoj likovnega ustvarjanja pri najmlajših učencih

Jelka Bojc
OŠ FRAM

Zavod Republike Slovenije za šolstvo
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT
EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST
Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Vzpostavitev pravilnega odnosa do LUM je izjemno pomemben.

Zajema **vseživljenjsko pomembne** predvsem **pa kompleksne prvine**, katere navaja **Karlavaris et. al. (1991)**

- opazovanje
- domišljijo
- motivacijo
- čustva
- pozornost
- kritično presojanje
- načrtovanje dela
- (motorično in tehnično) spretnost
- (vizualno) pomnjenje
- (vizualno oz. kreativno) mišljenje

Učenčeva ustvarjalnost se kaže skozi likovno dojemanje in raziskovanje sveta okoli sebe.

ŠOLA

Usmerja skozi že znana ali uveljavljena umetniška dela

otrok ustvari svoj umetniški okus

razume

vrednoti

Kot navaja Duh (2003), likovno izražanje posameznika vključuje več dejavnikov

zaznavanje

domišljija

likovno mišljenje

emocije

motorične spretnosti

vizualni spomin

Vse našteto pa je potrebno preplesti v celoto v skladu z določenimi cilji, ki pa morajo biti jasno začrtani, oblikovani s primerno vsebino in metodo dela. Duh (2003)

Učni načrt in likovne tehnike

Pričakovanja v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju so:

- da se učenec spontano, doživeto in igrivo likovno izraža;
- da učenec samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru;
- da izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti;
- da uporabi obravnavane likovne materiale in orodja;
- da učenec v likovnih izdelkih izkazuje poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov;
- da pridobljena likovna znanja in spretnosti povezuje z vsebinami drugih predmetov.

LIKOVNO USTVARJANJE JE NAČIN IZRAŽANJA.

OTROCI

SE SPROSTIJO

RAZVIJAJO USTVARJALNOST IN ABSTRAKTNO MIŠLJENJE

UČIJO SE SPOZNAVANJA LASTNIH INTERESOV IN POTENCIALOV

IZBOLJŠUJEJO MOTIVACIJO IN KONCENTRACIJO

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

ZAKAJ JE OTROKOM BLIZU LIKOVNO USTVARJANJE?

KER SO MED USTVARJANJEM LAHKO SAMI S SVOJIMI MISLIMI.

S POMOČJO SLIKE PRIKAŽEJO LASTNE MISLI IN OBČUTKE.

ČESA SE UČIJO SKOZI LIKOVNO IZRAŽANJE?

IZRAŽATI Z NEBESEDNO KOMUNIKACIJO

VNOS LASTNIH IZKUŠENJ

KREPITEV SAMOPODOBE

RAZVIJANJE DOMIŠLJIJE IN USTVARJALNOSTI

ZMANJŠEVANJE TESNOBE IN NAPETOSTI

IZRAŽANJE IN OZAVEŠČANJE ČUSTEV

VSE NAŠTETO POMEMBNO PRISPEVA K OSEBNI RASTI IN RAZVOJU SAMOSTOJNOSTI IN AVTONOMNOSTI.

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA EVROPSKI SOCIALNI SKLAD NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

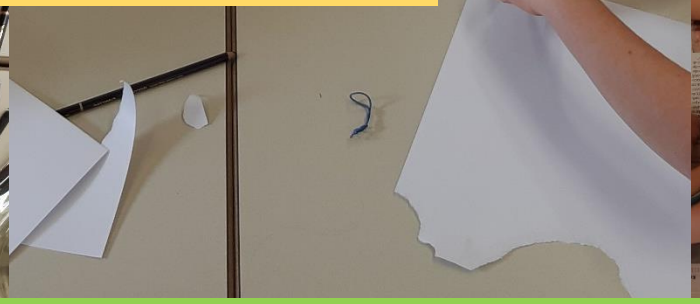
Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

C. MALCHIODI (1998): JEZIK LIKOVNE UMETNOSTI, KOT SO ČRTE, BARVE, OBLIKE IN PODOBE, SPREGOVORIJO NA NAČIN, NA KATEREGA BESEDE NE MOREJO.

RISANJE

❖ **METODA EKSPERIMENTIRANJA:**

- **raziskovanje likovnih tehnik – materialov in pripomočkov,**
- **format lista.**



Pomembno je, da damo otroku čas, da pride sam do različnih spoznanj.

RISANJE

3. KRITERIJI

2. NAMEN

1. RAZISKOVANJE

Novi likovni materiali in pripomočki učence zelo pritegnejo k ustvarjanju. To jih dodatno motivira in spodbudi njihovo ustvarjalnost.

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

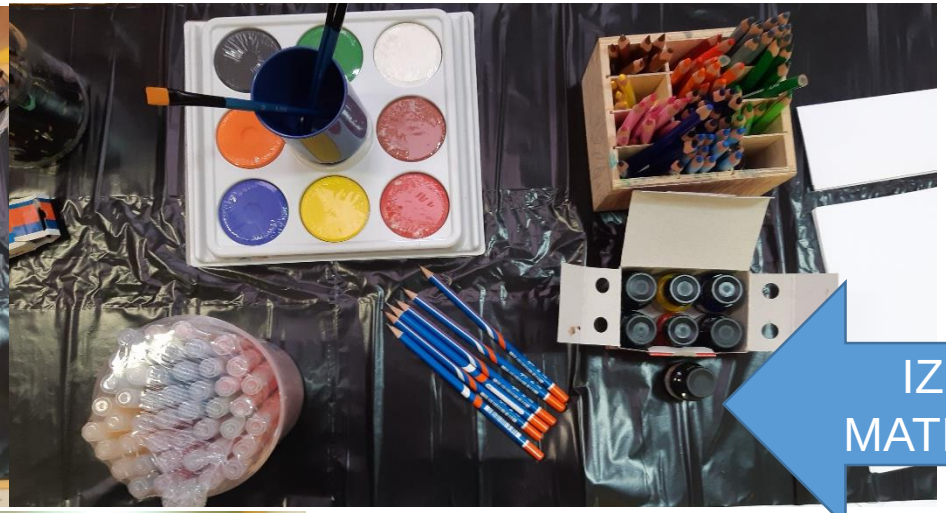
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

USTVARJALNOST

RISANJE



IZBIRA MATERIALA

SAMOVREDNOTENJE

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

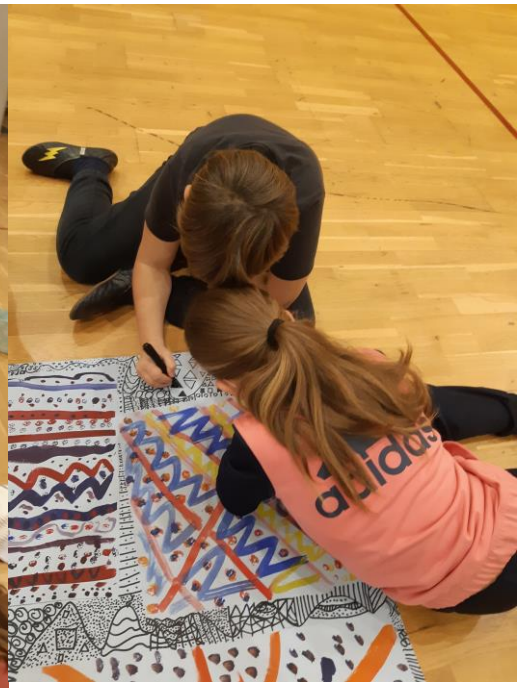
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

NADGRADNJA

RISANJE



MEDVRSTNIŠKO SODELOVANJE

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

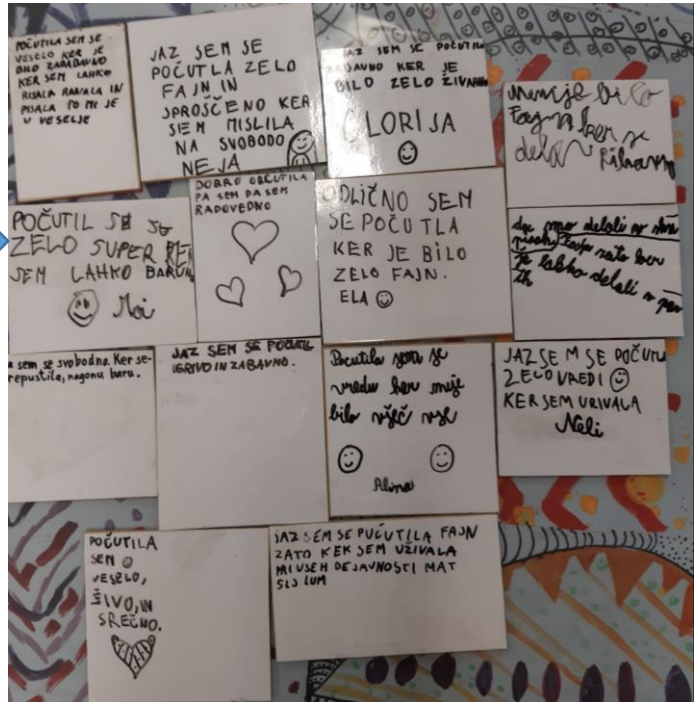
EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

RISANJE

KONČNI IZDELEK

NAŠE POČUTJE OB USTVARJANJU



UPORABNA VREDNOST IZDELKA

PREPROGA V UČILNICI

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

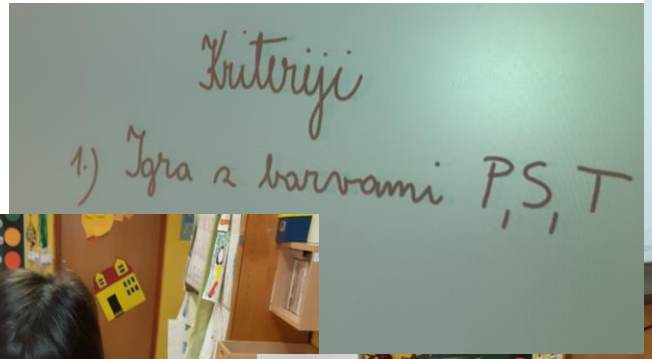
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

SLIKANJE

BARVNI KROG



IGRA S PRIMARNIMI BARVAMI

RAZISKOVANJE

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

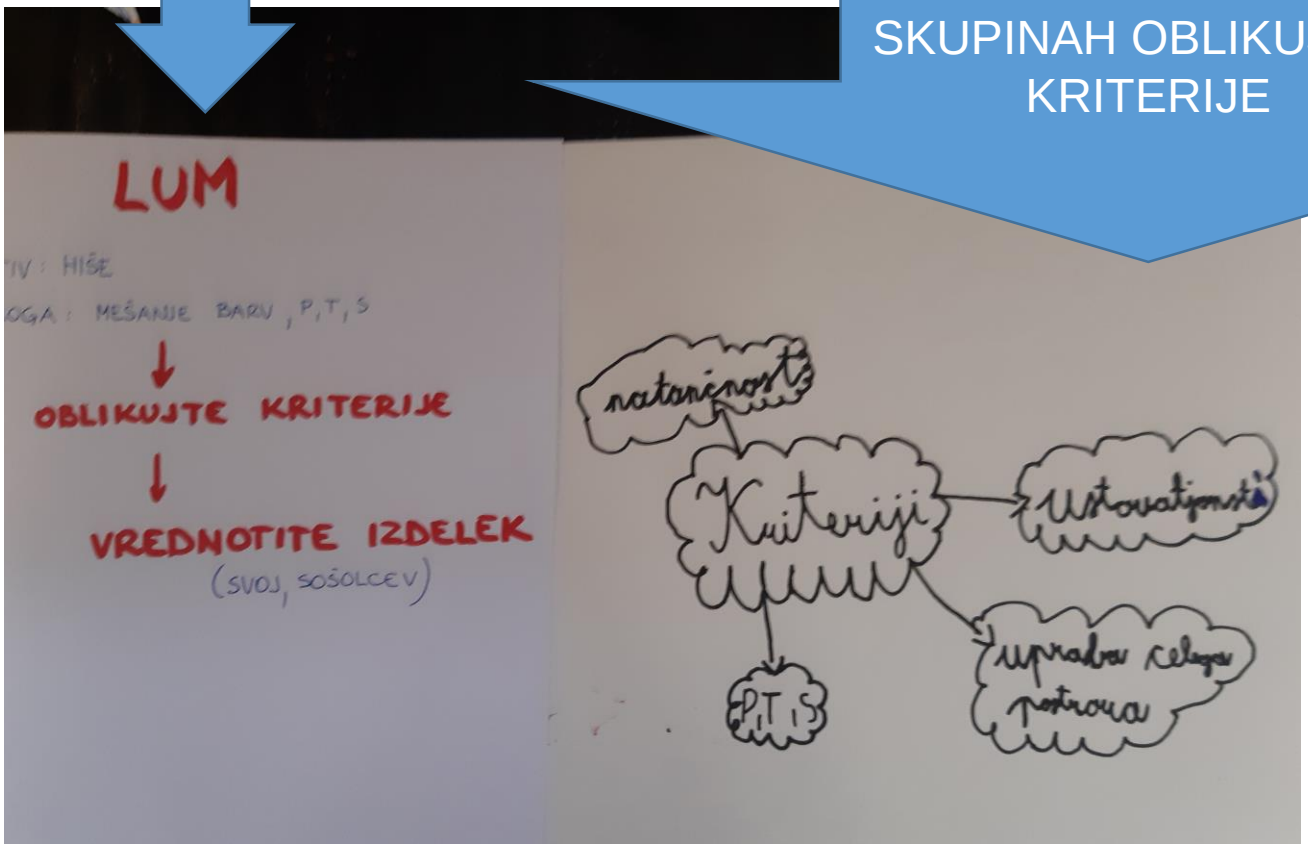
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

NAVODILA ZA DELO

UČENCI SAMI V SKUPINAH OBLIKUJEJO KRITERIJE



SLIKANJE

SLIKANJE

DELO V SKUPINI

SAMOVREDNOTENJE

VRSTNIŠKO VREDNOTENJE

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

NADGRADNJA

SLIKANJE

IZDELAVA SVOJIH HIŠK

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

KOMBINIRANE TEHNIKE

RISANJE

SLIKANJE

KOLAŽ

Mešanje barv, ploskev

detajl

PREDNOSTI

- učenci so bolj sproščeni,
- imajo večjo motiviranost za delo,
- izkazujejo suverenost,
- ustvarjalnost,
- močneje se poistovetijo z izdelki,
- občutijo veselje, igrivost.

Tople, hladne barve, ploskev, format lista

kontrast

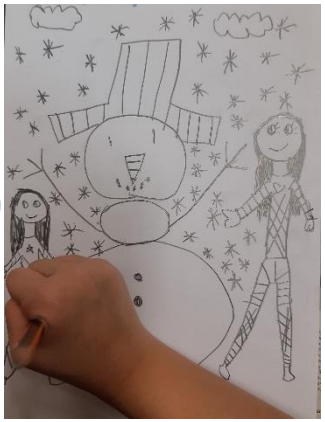
Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

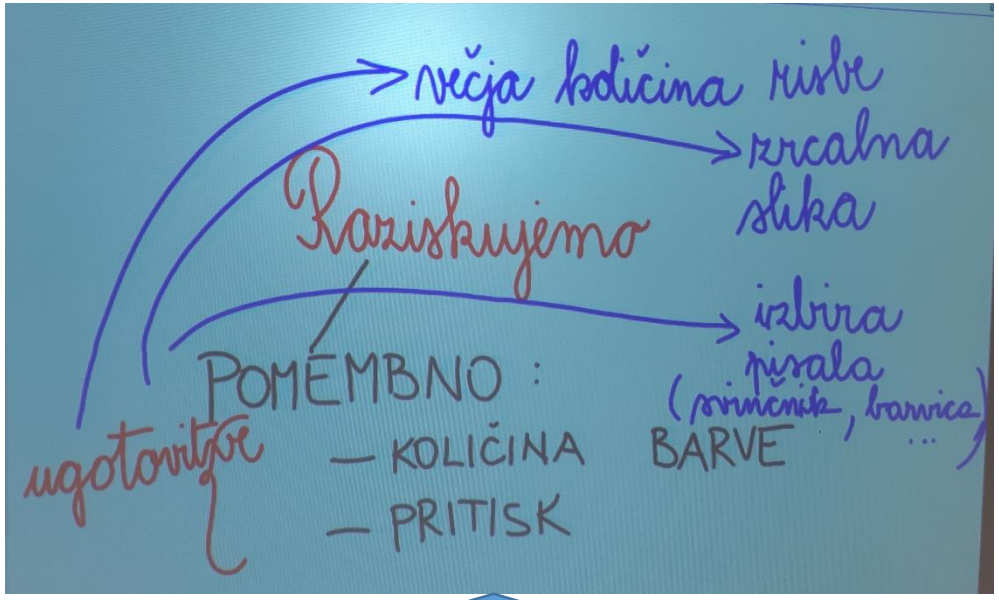
REPUBLIKA SLOVENIJ
MINISTRSTVO ZA IZO
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

GRAFIKA



UGOTOVITVE

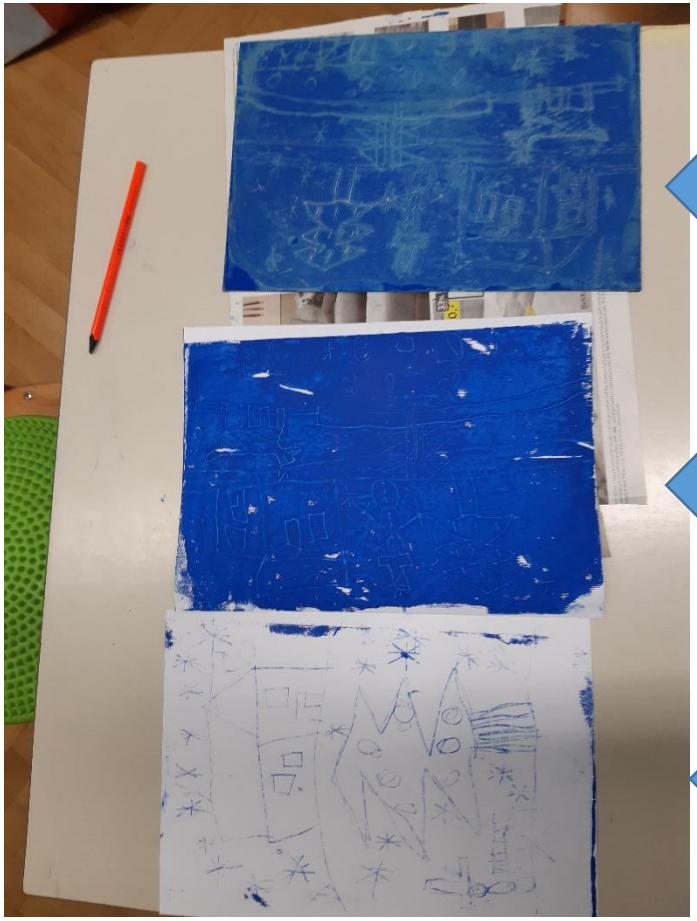


Zapis otroških spoznanj

ZNANOST IN ŠPORT
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST
Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

KAKO IZDELEK NADGRADITI, IZBOLJŠATI, POPRAVITI?

GRAFIKA



NA PODLAGO SEM DAL/A PREVEČ BARVE

KAJ NAREDITI ?

DORISATI Z BELO TEMPERO

DOPOLNITI S FLUMASTROM

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

DOKAZI RAZISKOVANJA

GRAFIKA

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

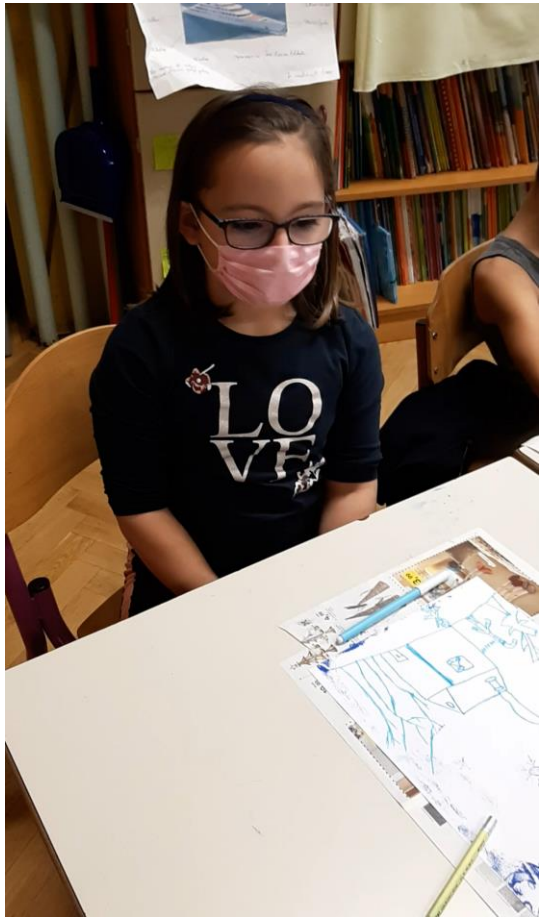
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

TUDI ČE NAM NE USPE, ZELO UŽIVAMO.

GRAFIKA



IZBOLJŠAMO SVOJ KONČNI IZDELEK

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

KOMBINIRANE TEHNIKE

GRAFIKA

RISANJE

KOLAŽ

STRIP

ODTIS

PLOSKEV

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

ZAKAJ JE ZELO POMEMBNO, DA PRI LIKOVNI VZGOJI EKSPERIMENTIRAMO, RAZISKUJEMO?

UČENCI SO:
- BOLJ SUVERENI PRI ROKOVANJU Z RAZLIČNIMI MATERIALI IN PRIPOMOČKI,

- MOTIVIRANI PRI RABI RAZLIČNIH LIKOVNIH TEHNIK,

- USTVARJALNI IN SO VPETI V SODELOVALNO DELO,

- KRITIČNI OPAZOVALCI IN RAZISKOVALCI,

- NAVDUŠENI LIKOVNI KREATORJI IN KRITIKI,

- RADOVEDNI IN EKSPERIMENTALNI,

- DOMISELNI, S SVOJSTVENIM LIKOVNIM IZRAZOM.

NAJBOLJ POMEMBNO JE, DA SVET OKOLI SEBE RAZISKUJEJO IN OPAZUJEJO S SVOJIMI OČMI IN SKOZI SVOJA OBČUTJA.

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

OTROŠKA USTVARJANOST NE POZNA MEJA.

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Vprašanje

Kako formativno spremljanje vpliva na motivacijo učencev pri likovnem ustvarjanju?

Literatura in viri:

1. Duh, M. (2003). *Likovna vzgoja v prvi triadi devetletne osnovne šole.* Ljubljana: Rokus.
2. Karlavaris, B., Berce-Golob, H. (1991). *Likovna vzgoja: priročnik za učitelje razrednega pouka.* Ljubljana: Državna založba Slovenije.
3. Tomšič, A., Tomšič, B., Zupančič, D. (2011). *Prostor igre.* Ljubljana : Pedagoška fakulteta : Fakulteta za arhitekturo.
4. UČNI NAČRT. Likovna vzgoja (Dostopno na URL naslovu: http://www2.arnes.si/~soppnova/Glavni_okvir/UN_likovna_vzgoja_OS_23-marec-2011.pdf).