OD SPREJEMANJA DO POUSTVARJANJA PRAVLJICE V 3. IN 4. RAZREDU S FORMATIVNIM SPREMLJANJEM

BARBARA HROVAT

OSNOVNA ŠOLA TREBNJE

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Pravljica v 3. razredu skozi korake formativnega spremljanja

Načrtovanje učnega procesa

Predmet: slovenščina	**Razred: 3.**		
Učni/tematski sklop: Tvorba besedila - pravljica			
Standardi znanja/pričakovani dosežki	**Učni cilji**	**Nameni učenja**	**Kriteriji uspešnosti**
- Učenec samostojno **pripoveduje**/piše **pravljico in pri tem upošteva njene značilnosti.** - Piše/**pripoveduje nadaljevanje pravljice.** - Tvori narobe pravljico. - Tvori kombinacijo dveh pravljic.	- Učenec tvori pravljico in pri tem upošteva značilnosti te literarne vrste. - Tvori pravljico tako, da kombinira sliko in besedo (slikanica). - Obnavlja zgodbo tako, da dogajanje prikazuje s pomočjo sličic/niza sličic oz. s kombinacijo sličic in zapisa. - Domišljijsko predstavo književne osebe izrazi s kombinacijo risbe in zapisa. - Učenec predstavi svoje (po)ustvarjalno besedilo.	Učim se, da bom znal sestaviti, narisati, zapisati in pripovedovati pravljico z vsemi njenimi značilnostmi.	Uspešen bom, ko bom sestavil, narisal, zapisal in pripovedoval pravljico z vsemi njenimi značilnostmi.

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

SPOZNAVANJE PRAVLJIC

- Poslušanje in branje Slovenskih ljudskih pravljic in pravljic bratov Grimm.
- Razčlenjevanje in analiziranje pravljic.
- Poustvarjanje (opisovanje oseb, zgibanke, slikanice, obnavljanje, pripovedovanje).
- Poustvarjanje znane pravljice na svoj način (samostojno, v paru, skupini).

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

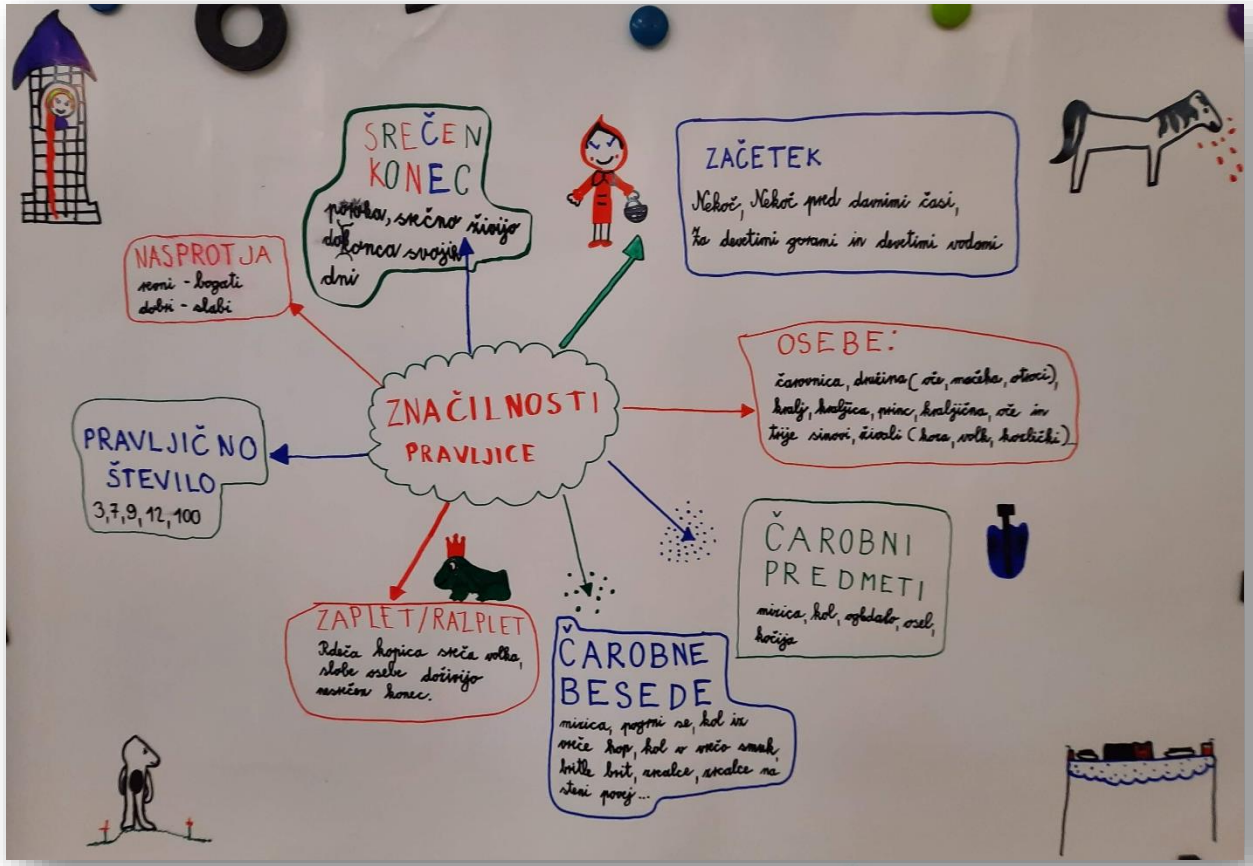
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

PREVERJANJE PREDZNANJA

- Iskanje značilnosti pravljic v manjših skupinah.
- Zapis ugotovitev in poročanje skupin.
- Sooblikovanje razrednega plakata.



Zavod Republike Slovenije za šolstvo
REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT
EVROPSKA UNIJA EVROPSKI SOCIALNI SKLAD NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST
Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

OD UČNIH CILJEV DO NAČRTOVANJA DEJAVNOSTI

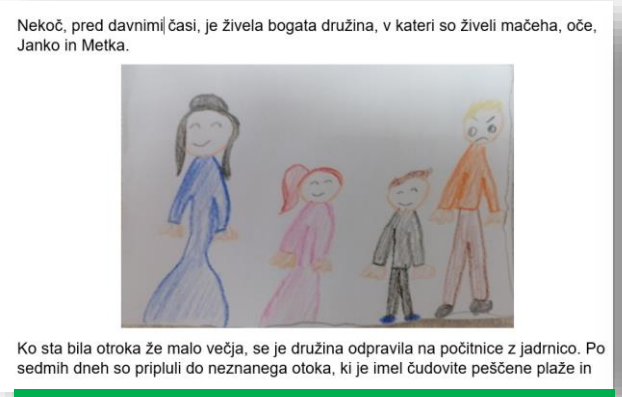
Učni cilji	Sooblikovanje namenov učenja	Načrtovanje dejavnosti – možnost izbire
- Učenec tvori pravljico in pri tem upošteva značilnosti te literarne vrste. - Tvori pravljico tako, da kombinira sliko in besedo (slikanica). - Učenec predstavi svoje (po)ustvarjalno besedilo.	Učil se bom sestaviti, narisati, zapisati, pripovedovati pravljico z vsemi njenimi značilnostmi. Učil sem bom pisati in pripovedovati pravljico ob sliki (slikanica, zgibanka, strip, lutke …). Učil se bom, da bom znal predstaviti svojo pravljico.	Možni načini dela: sam, v paru, skupini. Naloga – narobe pravljica Učenec izbere enega od ponujenih naslovov ali si izmisli svojega. Pravljico lahko: a) napiše, b) nariše in ob slikah pripoveduje, c) zapiše in nariše. Učenci izberejo način dela, ki jim najbolj ustreza. Glede na njihovo izbiro oblikujemo pare, manjše skupine in posameznike.

slikanica

slikanica

slikanica

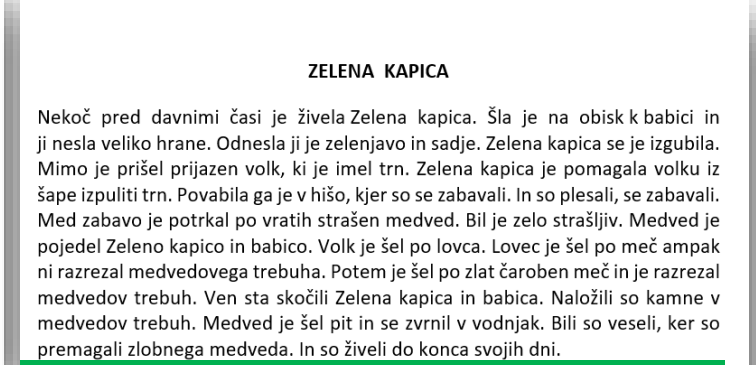
Sprotna učiteljeva povratna informacija



Nekoč, pred davnimi časi, je živela bogata družina, v kateri so živeli mačeha, oče, Janko in Metka.

Ko sta bila otroka že malo večja, se je družina odpravila na počitnice z jadrnico. Po sedmih dneh so pripluli do neznanega otoka, ki je imel čudovite peščene plaže in

e-slikanica



ZELENA KAPICA

Nekoč pred davnimi časi je živela Zelena kapica. Šla je na obisk k babici in ji nesla veliko hrane. Odnesla ji je zelenjavo in sadje. Zelena kapica se je izgubila. Mimo je prišel prijazen volk, ki je imel trn. Zelena kapica je pomagala volku iz šape izpuliti trn. Povabila ga je v hišo, kjer so se zabavali. In so plesali, se zabavali. Med zabavo je potrkal po vratih strašen medved. Bil je zelo strašljiv. Medved je pojedel Zeleno kapico in babico. Volk je šel po lovca. Lovec je šel po meč ampak ni razrezal medvedovega trebuha. Potem je šel po zlat čaroben meč in je razrezal medvedov trebuh. Ven sta skočili Zelena kapica in babica. Naložili so kamne v medvedov trebuh. Medved je šel pit in se zvrnil v vodnjak. Bili so veseli, ker so premagali zlobnega medveda. In so živeli do konca svojih dni.

e-pravljica

lutkovna predstava

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

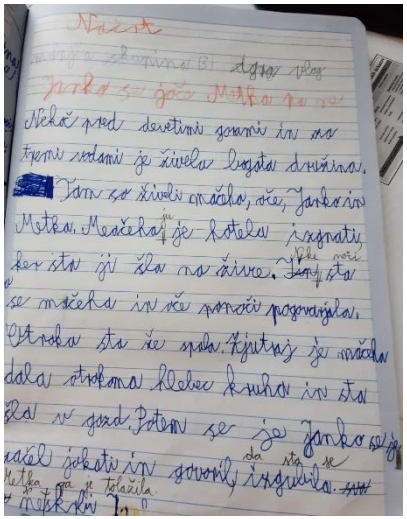
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

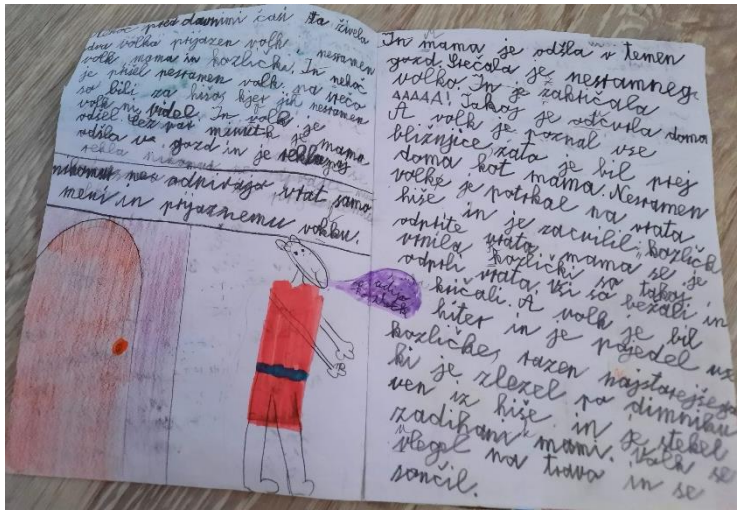
EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

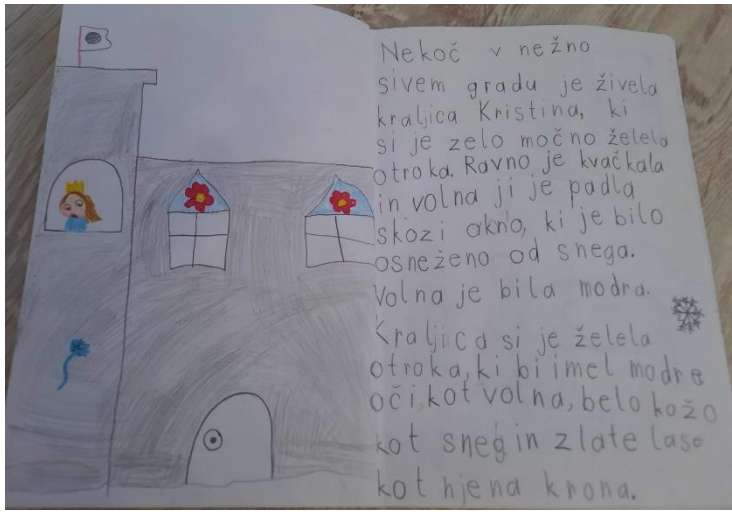
Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

DOKAZI UČENJA IN POVRATNE INFORMACIJE

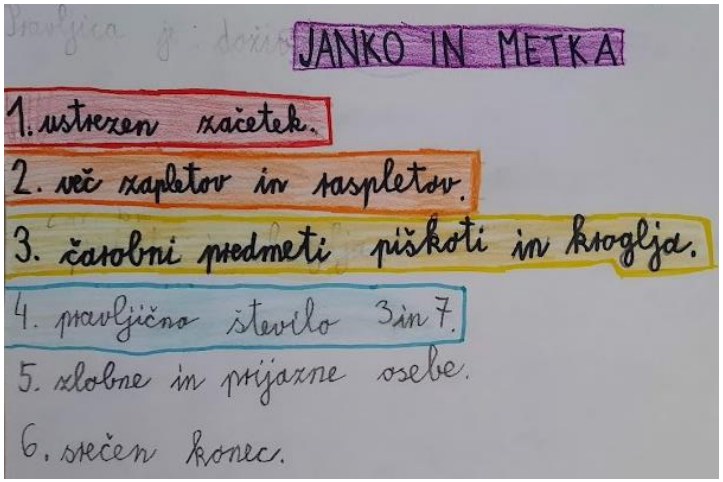
Predstavitev narobe pravljic

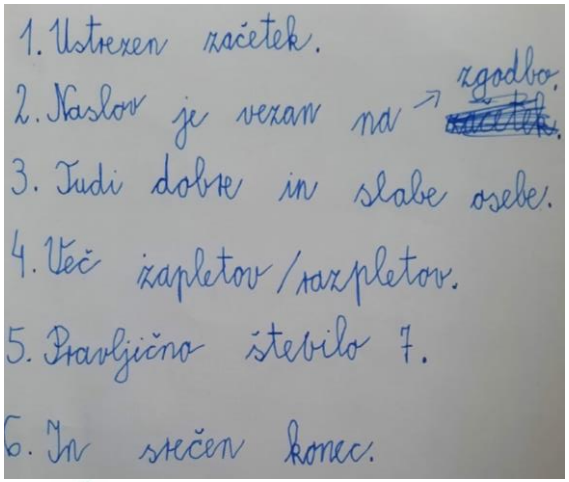






Vrstniška povratna informacija





Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

PRIMER UČITELJEVE POVRATNE INFORMACIJE

Skupinska narobe pravljica učencev, ki so pouk spremljali preko Zooma

ZELENA KAPICA

Nekoč pred davnimi časi je živela Zelena kapica. Šla je na obisk k babici in ji nesla veliko hrane. Odnesla ji je zelenjavo in sadje. Zelena kapica se je izgubila. Mimo je prišel prijazen volk, ki je imel trn. Zelena kapica je pomagala volku iz šape izpuliti trn. Povabila ga je v hišo, kjer so se zabavali. In so plesali, se zabavali. Med zabavo je potrkal po vratih strašen medved. Bil je zelo strašljiv. Medved je pojedel Zeleno kapico in babico. Volk je šel po lovca. Lovec je šel po meč ampak ni razrezal medvedovega trebuha. Potem je šel po zlat čaroben meč in je razrezal medvedov trebuh. Ven sta skočili Zelena kapica in babica. Naložili so kamne v medvedov trebuh. Medved je šel pit in se zvrnil v vodnjak. Bili so veseli, ker so premagali zlobnega medveda. In so živeli do konca svojih dni.

Učiteljeva povratna informacija

Pravljica je zanimiva. Ima ustrezen začetek. V nadaljevanju se pravljica zanimivo zaplete, vendar ni jasno zapisanega razpleta. Prvi zaplet je, ko se izgubi v gozdu. Kako bi se lahko v tem delu pravljica razpletla? Morda ji lahko volk pomaga v zahvalo, ker mu je izdrla trn. Pravljica se ponovno zaplete, ko medved požre deklico in babico. Zakaj gre lovec dvakrat po meč? V čem je zlat čarobni meč čaroben? Bi lahko imel kakšno moč? Medved na koncu umre. Kaj se zgodi z ostalimi osebami?

Popravljena pravljica

ZELENA KAPICA

Nekoč pred davnimi časi je živela Zelena kapica. Šla je na obisk k babici in ji prinesla veliko hrane. Odnesla ji je zelenjavo in sadje. Med potjo se je Zelena kapica izgubila. Mimo je prišel prijazen volk, ki je imel trn v šapi. Zelena kapica je pomagala volku iz šape izpuliti trn. Volk ji je bil zelo hvaležen. V zahvalo ji je pokazal pravo pot do babičine hiše. Zelena kapica je volka povabila v hišo, kjer so se vsi trije zabavali. In so plesali, peli in se zabavali. Med zabavo je potrkal po vratih strašen medved. Bil je zelo strašljiv. Zelena kapica mu je odprla vrata. Medved je planil v hišo in pojedel Zeleno kapico in babico. Medved se je do sitega najedel in zaspal na babičini postelji. Volk je ves prestrašen odhitel po lovca. Lovec je hitro prihitel k babičini hiši in s sabo prinesel tri različne meče. Prvi meč je bil kovinski, a z njim ni mogel razrezati medvedovega trebuha. Drugi meč je bil steklen, a ta se je razbil. Tretji meč je bil čaroben in je z lahkoto razrezal medvedov trebuh. Ven sta skočili Zelena kapica in babica. Vsi skupaj so naložili kamne v medvedov trebuh. Čarobni meč je kar sam zašil medvedov trebuh. Ko se je medved zbudil, je postal žejen, zato je poiskal vodo. Šel je pit in se zvrnil v vodnjak. Zlobni medved nikoli več ni mogel priti iz vodnjaka. Zelena kapica, babica, volk in lovec so bili veseli, ker so premagali zlobnega medveda. Vsi štirje so plesali okoli vodnjaka in se zabavali. Postali so najboljši prijatelji. In so živeli srečno do konca svojih dni.

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

OD NAČRTOVANJA KRITERIJEV USPEŠNOSTI DO RAZNOLIKIH DOKAZOV

Sooblikovanje kriterijev uspešnosti	Načrtovanje dejavnosti za zapis samostojne pravljice	Samostojen zapis pravljice
Uspešen bom, ko bom sestavil pravljico, ki bo imela: - pravilen začetek (Nekoč…, Pred davnimi časi…, Za devetimi gorami, za devetimi vodami…,), - pravljične osebe (kralj, kraljica, družina, mačeha, čarovnica, oče in trije sinovi …), - pravljično število (3, 7, 9, 12), - zaplet, razplet, - srečen konec.	Oblikovanje načrta za zapis samostojne pravljice. Oblike pomoči: - medvrstniška pomoč, - načrtovanje s pomočjo miselnega vzorca, - načrtovanje s pomočjo vprašanj, - načrtovanje s pomočjo slikovnih kock.	• Izbira ustreznega prosta (v kotičku, na tleh, v skupini, miren prostor, zunaj učilnice …). • Imajo možnost gibalnih odmorov (poskoki s kolebnico, raztezne vaje). • Čas gibalnih odmorov si določijo sami.

Učiteljeva sprotna povratna informacija.

Medvrstniška povratna informacija.

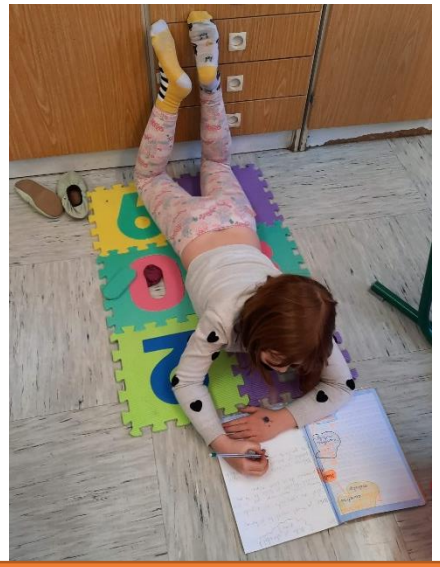
Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



Možnost gibalnega odmora

Sprotna učiteljeva povratna informacija

Možnost izbire prostora

Medvrstniška pomoč

Soustvarjamo razredni pouk

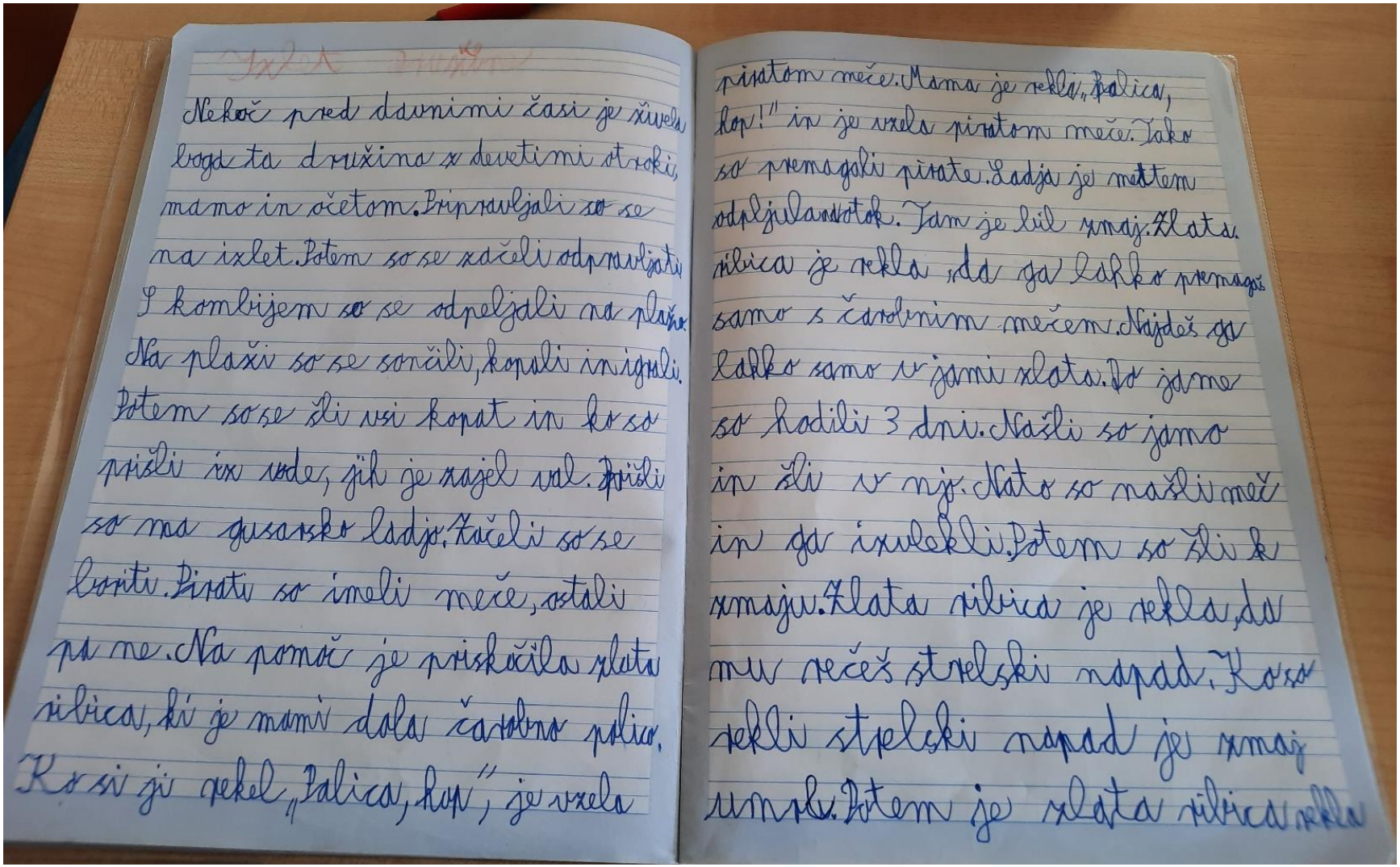
Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

DOKAZI IN MEDVRSTNIŠKE POVRATNE INFORMACIJE



Nekoč pred davnimi časi je živela
boga ta družina z devetimi otroki,
mamo in očetom. Pripravljali so se
na izlet. Potem so se začeli odpravljati
S kombijem so se odpeljali na plažo.
Na plaži so se sončili, kopali in igrali.
Potem so se šli vsi kopat in ko so
prišli iz vode, jih je zajel val. Prišli
so na gusarsko ladjo. Začeli so se
boriti. Pirati so imeli meče, ostali
pa ne. Na pomoč je priskočila zlata
ribica, ki je mami dala čarobno palico.
Ko si je rekel „Palica, hop", je vzela
piratom meče. Mama je rekla „Palica,
hop!" in je vzela piratom meče. Tako
so premagali pirate. Ladja je mattem
odpljula v tok. Tam je bil zmaj. Zlata
ribica je rekla, da ga lahko premagaš
samo s čarobnim mečem. Najdeš ga
lahko samo v jami zlata. V jamo
so hodili 3 dni. Našli so jamo
in šli v nj. Nato so našli meč
in ga izvlekli. Potem so šli k
zmaju. Zlata ribica je rekla, da
mu rečeš strelski napad. Ko so
rekli strelski napad je zmaj
umrl. Potem je zlata ribica rekla

Zmajevo gnezdo

Nekoč pred davnimi časi so živeli zmaji. Zmajevo gnezdo je stalo na vrhu gore. Gora je bila tako visoka, da je segla do oblakov. V zmajevem gnezdu so bila tri jajca, ki sta jih starša zmaja varovala dan in noč. Nekega dne je nastalo močno neurje: grmenje, strele, bliskanje in tornado. Strela je zadela oba starša zmaja in sta poginila.

Zmajeva jajca so se močno premetavala zaradi tornada. Eno jajce se je odkotalilo iz zmajevega gnezda ~~iz~~ vrha gore. ~~Iz~~ To jajce je našel kmet Janez, ki je bil zelo reven. Kmet Janez je zelo lepo skrbel za to jajce, a ni vedel od koga je. Čez 3 dni se je izvalil iz jajca zmajček. Kmet Janez mu je dal ime Tim. Zmajček Tim je bil prijazen do sosedov in živali in

Soustvarjamo razredni pouk

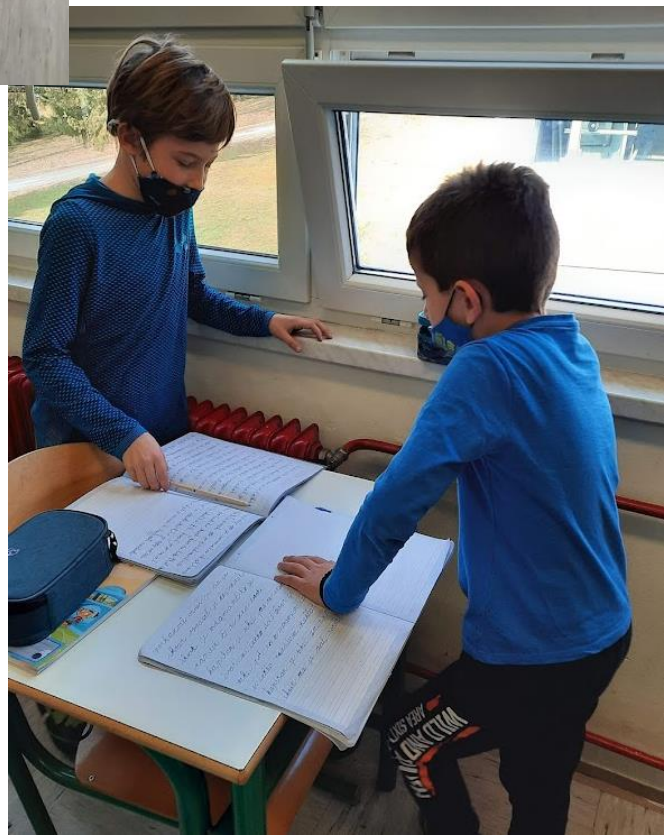
Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Predstavitev pravljic sošolcem in podajanje povratnih informacij



Soustvarjamo razredni pouk

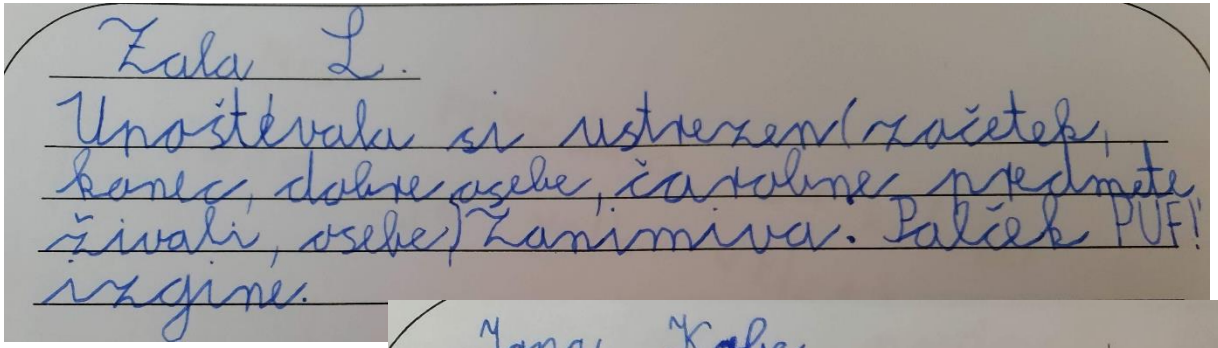
Zavod Republike Slovenije za šolstvo

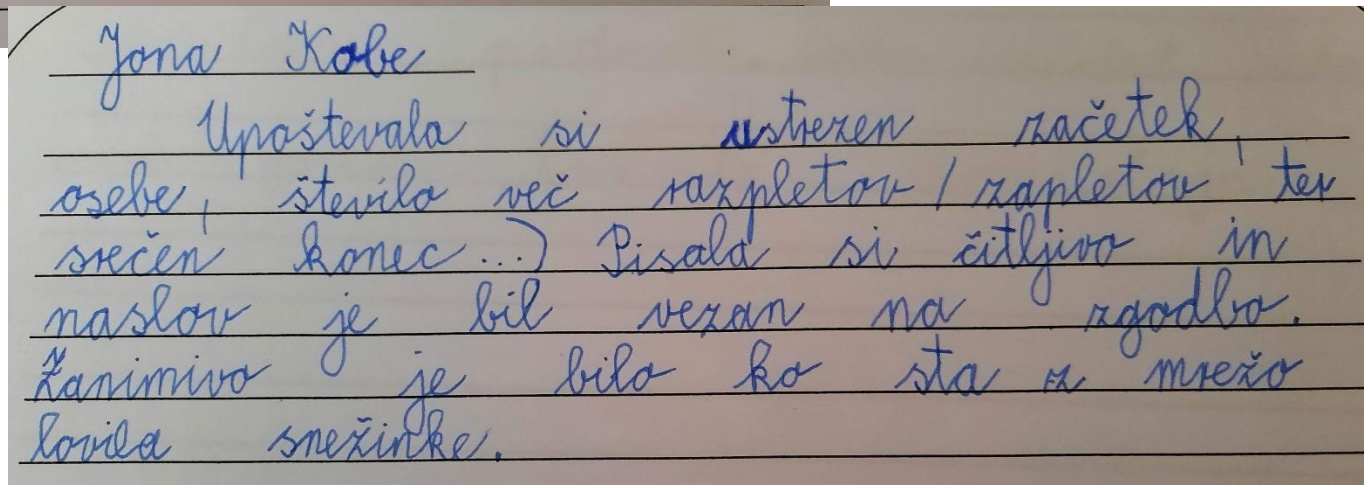
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

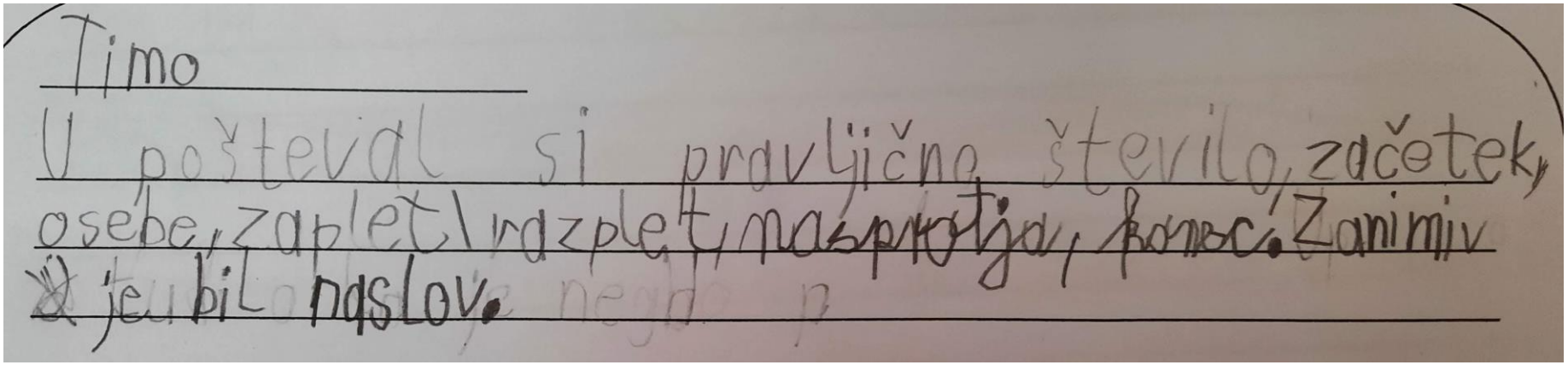
EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

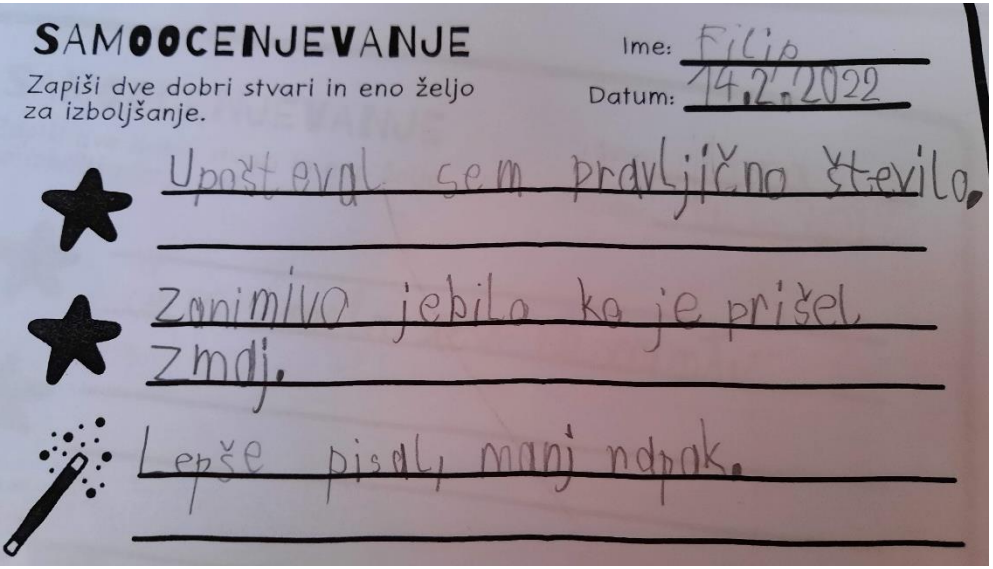
Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

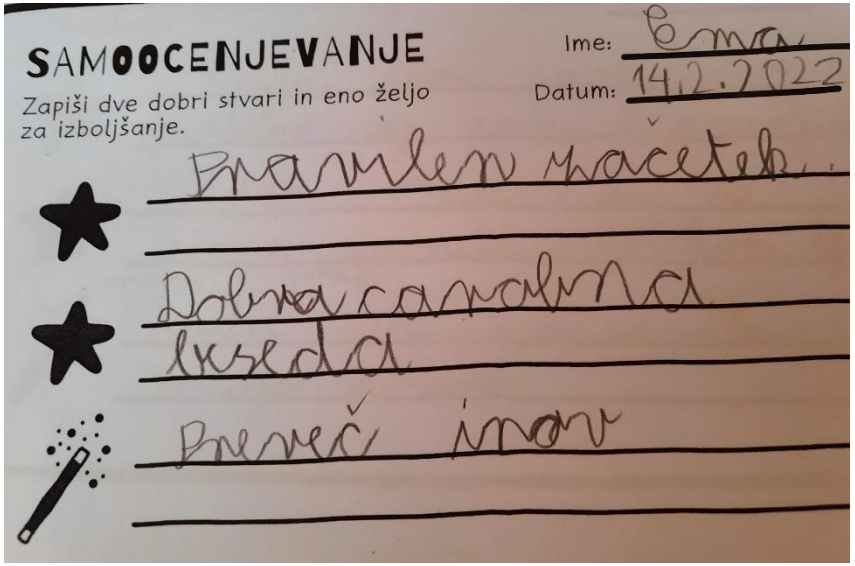
Primeri zapisanih medvrstniških povratnih informacij

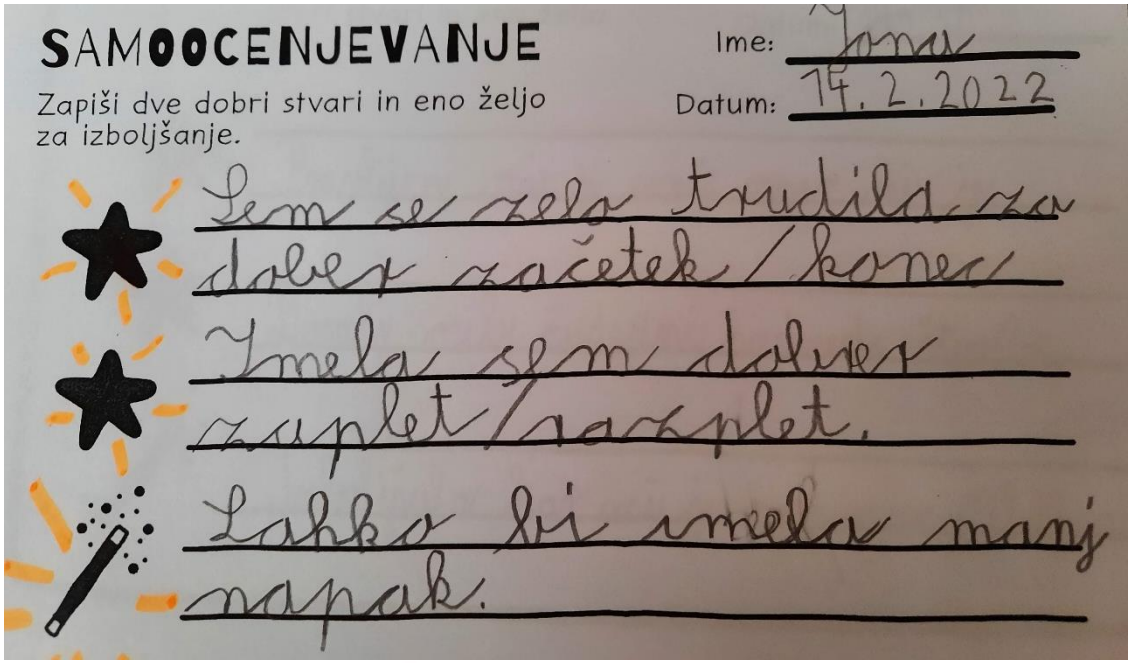

Zala L.
Upoštevala si ustrezen (začetek, konec, dobre osebe, časovne predmete, živali, osebe) Zanimiva. Palček PUF! izgine.


Jona Kobe
Upoštevala si ustrezen začetek, osebe, število več razpletov / zapletov ter srečen konec...) Pisala si čitljivo in naslov je bil vezan na zgodbo. Zanimivo je bilo ko sta z mrežo lovila snežinke.


Timo
U pošteval si pravljično število, začetek, osebe, zaplet\razplet, nasprotja, konec. Zanimiv je bil naslov.







Primeri samovrednotenja na zapisane pravljice

PREDNOSTI FS

- Učenci so ves čas vključeni v proces učenja (sooblikujejo namene učenja, kriterije uspešnosti, sodelujejo pri načrtovanju dejavnosti, predvidijo dokaze, vrednotijo svoje delo in delo vrstnikov).
- Učenci od samega začetka vedo, kaj se bodo učili in zakaj.
- Za svoje učenje prevzamejo odgovornost.
- Razvijajo kompetence podjetnosti (sodelovanje, ustvarjalnost, motiviranost in vztrajnost, načrtovanje, izkustveno učenje …).
- Možnost izbire povečuje motivacijo, dajejo predloge, ideje, iščejo rešitve.
- Kriteriji uspešnosti so jim v oporo pri samovrednotenju in vrstniškem vrednotenju.

VIRI IN LITERATURA:

A. *Holcar Brunauer in drugi:* ***Formativno spremljanje v podporo učenju: Priročnik za učitelje in strokovne delavce****. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2016.*

L. Novak in drugi: ***Formativno spremljanje na razredni stopnji: Priročnik za učitelje****. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2018.*

Digitalizirani učni načrt - https://dun.zrss.augmentech.si/#/

OD SPREJEMANJA DO POUSTVARJANJA PRAVLJICE V 3. IN 4. RAZREDU S FORMATIVNIM SPREMLJANJEM

ZDENKA BREGAR UMEK

OŠ GLOBOKO

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

UN: PRAVLJICA V 2. VIO

Digitalizirani učni načrti 2.0 beta

UČNE PRIPRAVE

Osnovna šola > Slovenščina > Področje: Književnost

Program
Osnovna šola

Predmet
Slovenščina

Področje: Jezik

Področje: Književnost

2. Proza

Učenci in učenke:

- berejo pravljice, o njih pišejo in/ali pripovedujejo ter jih ločijo od resničnostnih pripovedi;
- prepoznavajo značilnosti ljudskih pravljic (prepovedi, zapovedi in prerokbe, pravljična števila, tipične pravljične osebe) in njihovo vlogo v književnem dogajanju;
- prepoznavajo značilnosti slovenskih ljudskih pravljic (slovenske pravljične osebe, pravljični motivi);
- spoznavajo značilnosti pravljic drugih narodov sveta in jih primerjajo z značilnostmi slovenskih ljudskih pravljic;
- spoznavajo klasično avtorsko pravljico;
- prepoznavajo značilnosti (kratke) fantastične pripovedi in to primerjajo z realistično pripovedno prozo;
- prepoznavajo značilnosti realistične kratke pripovedne proze;

FILTRI ISKANJE

- OPERATIVNI CILJI
- VSEBINE
- STANDARDI ZNANJA
- DIDAKTIČNA PRIPOROČILA
- MEDPREDMETNE POVEZAVE
- PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

UN: STANDARDI ZNANJA

Digitalizirani učni načrti 2.0 beta

UČNE PRIPRAVI

Osnovna šola > Slovenščina > Področje: Književnost

Program
Osnovna šola

Predmet
Slovenščina

Področje: Jezik

Področje: Književnost

(4., 5., 6. r.);

- ob izbranih primerih predstavi značilnosti obravnavanih pripovednih vrst (4., 5., 6. r.).

Prepozna in doživlja pravljico; to pokaže tako, da **pripoveduje oz. napiše pravljico/nadaljevanje pravljice/predzgodbo**/narobe pravljico/ kombinacijo dveh pravljic/živalsko pravljico/pravljico z značilnostmi slovenske ljudske pravljice **ter pri tem upošteva njene značilnosti** (4., 5., 6. r.).

Prepozna in doživlja fantastično pripoved; to pokaže tako, da **pripoveduje/napiše domišljijsko besedilo** (4., 5., 6. r.).

Prepozna in doživlja realistično pripoved; to pokaže tako, da:

FILTRI ISKANJE

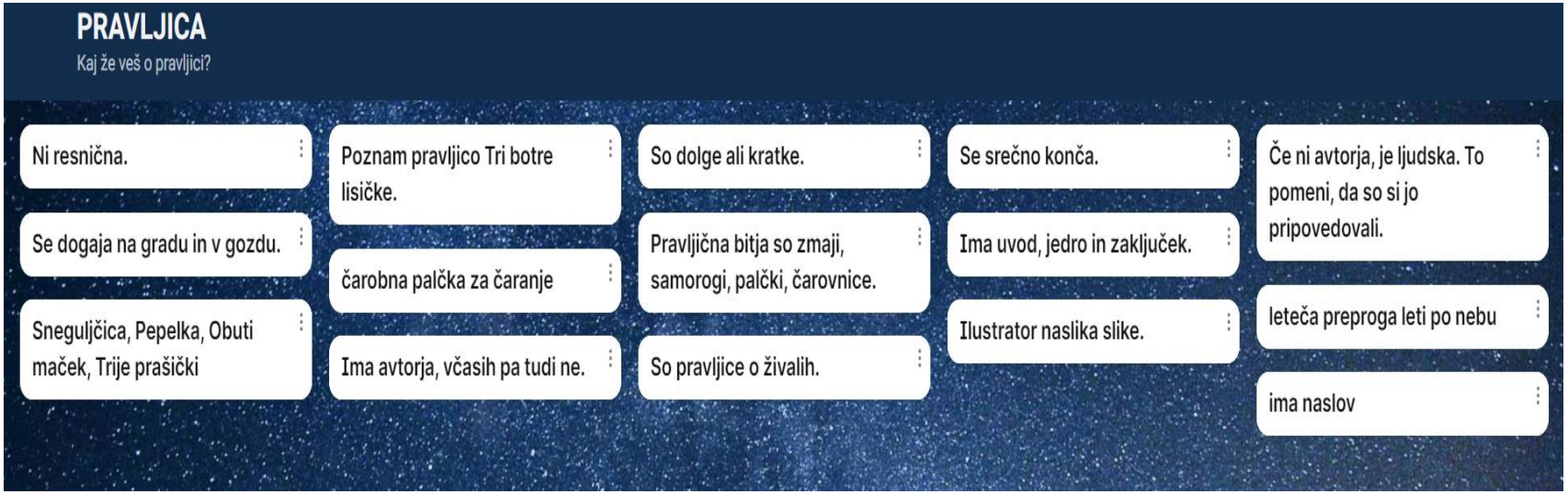
OPERATIVNI CILJI

VSEBINE

STANDARDI ZNANJA

DIDAKTIČNA PRIPOROČILA

UGOTAVLJANJE PREDZNANJA



NAMENI UČENJA:

Spoznal bom nekaj slovenskih ljudskih pravljic, ločil pravljico od resničnih pripovedi in pisal besedila, ki bodo imela značilnosti ljudske pravljice.

Izbor pravljic za branje:

Zlata ptica, Pastirček, Pravljica o povodnem možu, Bela kača s kronico

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

ISKANJE INFORMACIJ

Soustvarjamo razredni pouk

Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

KRITERIJI USPEŠNOSTI

USPEŠEN BOM, KO BOM:

- **poslušal/prebral** besedilo – slovensko ljudsko pravljico;
- **prepoznal** značilnosti pravljice v prebranem besedilu;
- **predstavil** s svojo domišljijo glavne književne osebe in prostor dogajanja;
- **primerjal** dve pravljici in v njih našel podobnosti in razlike;
- **zapisal** besedilo s spremenjenim koncem;
- **sestavil** vprašanja na temo doživljanje pravljice **in odgovoril** na vprašanja - „Okrogla miza";
- **zapisal** recept za pisanje pravljic.

DEJAVNOSTI: SPORAZUMEVALNE ZMOŽNOSTI

poslušanje

pisanje

govorjenje

branje

Soustvarjamo razredni pouk

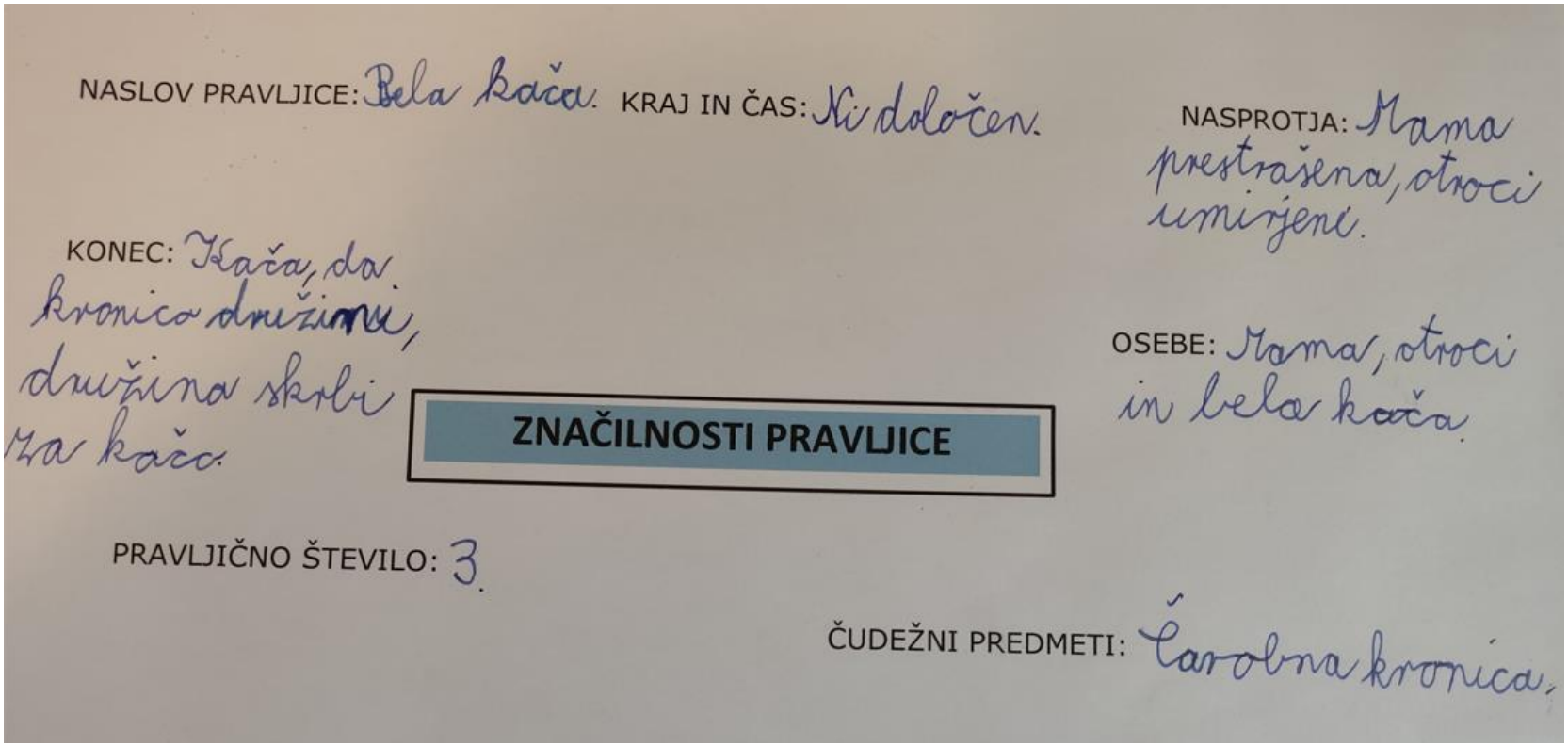
Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

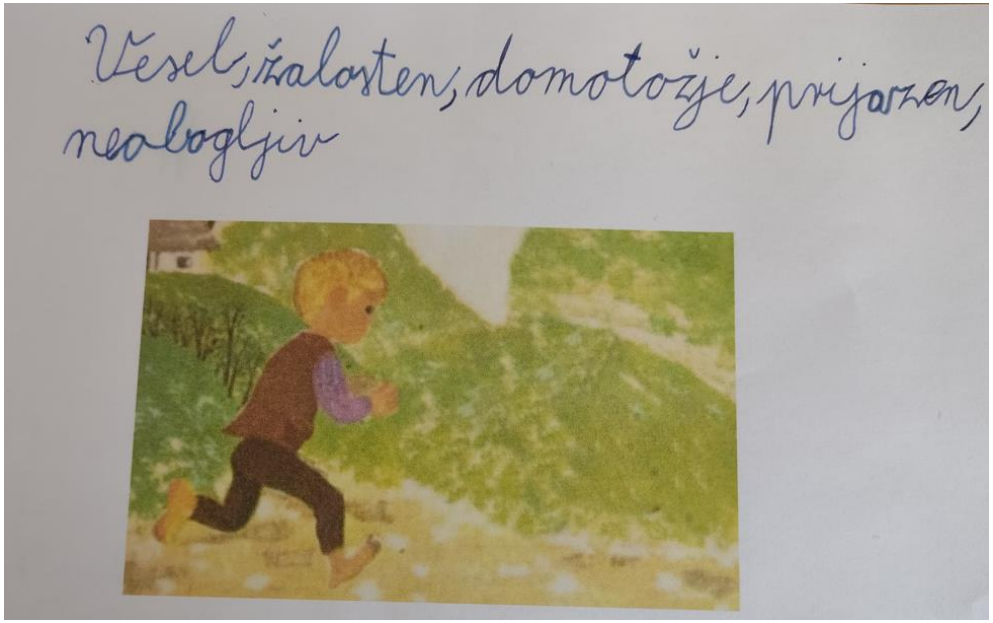
EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

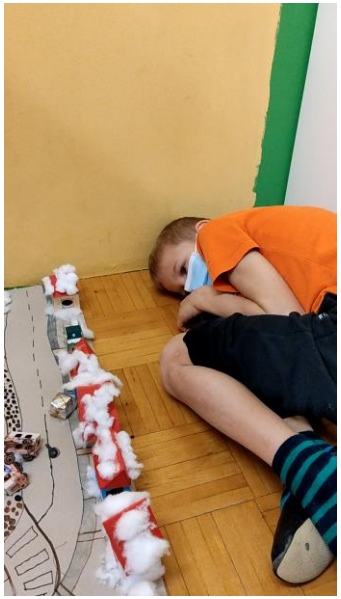
Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

DOKAZI O UČENJU:
PREPOZNAVANJE ZNAČILNOSTI PRAVLJICE



DOKAZI O UČENJU:
GLAVNE KNJIŽEVNE OSEBE IN PROSTOR DOGAJANJA





Soustvarjamo razredni pouk

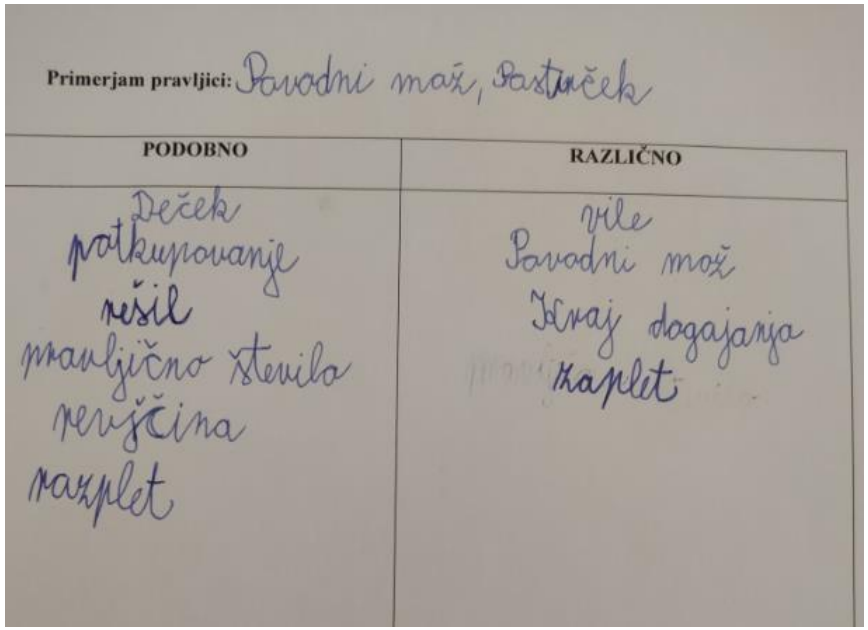
Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

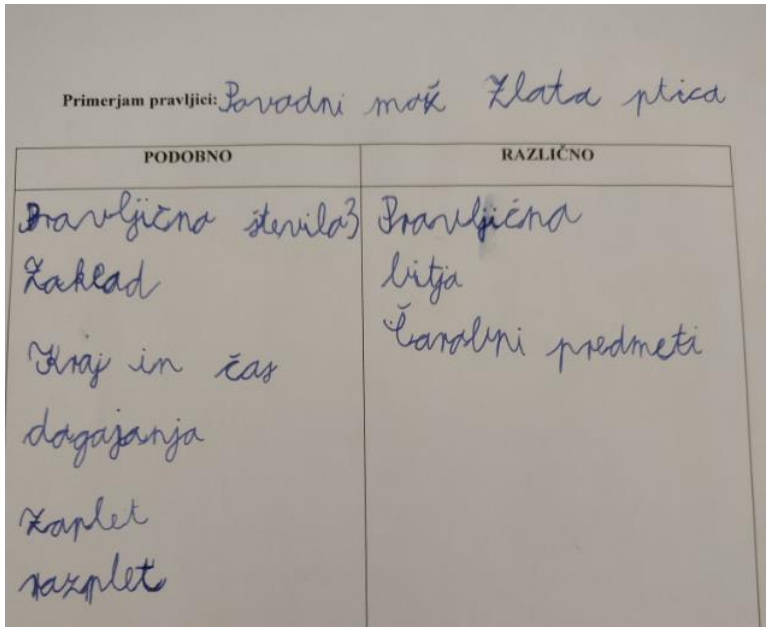
Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

DOKAZI O UČENJU:
PRIMERJAVA DVEH PRAVLJIC



Primerjam pravljici: Pavodni mož, Pastuček

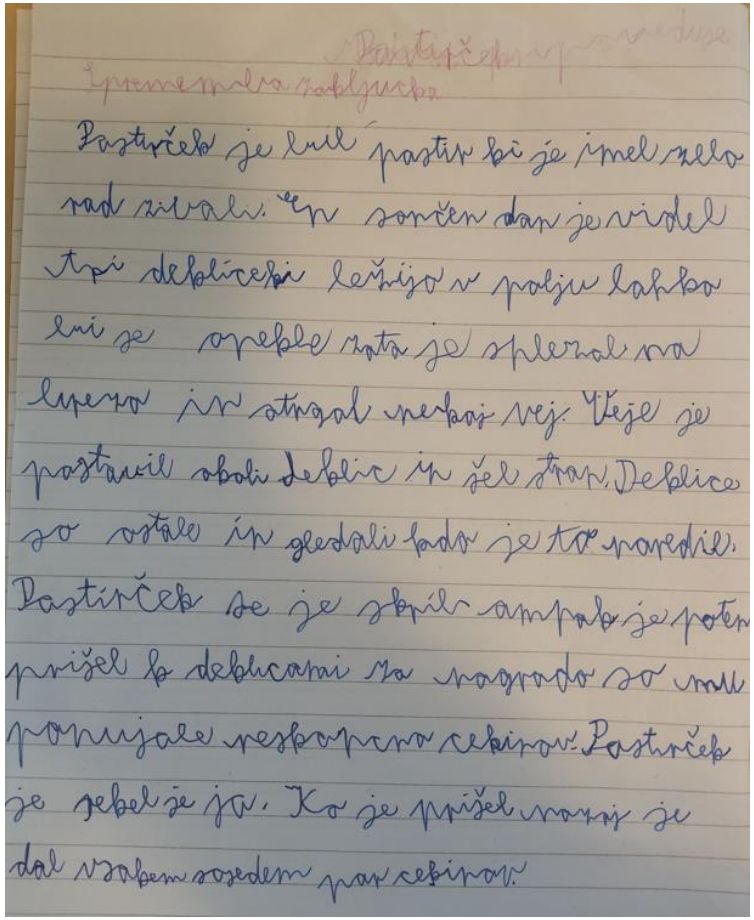
PODOBNO	RAZLIČNO
Deček potkupovanje rešil pravljično število nerjčina razplet	vile Pavodni mož Kraj dogajanja zaplet



Primerjam pravljici: Pavodni mož Zlata ptica

PODOBNO	RAZLIČNO
Pravljično število 3 Zaklad Kraj in čas dogajanja Zaplet razplet	Pravljična bitja Čarobni predmeti

DOKAZI O UČENJU: POUSTVARJANJE: SPREMENJEN KONEC PRAVLJICE

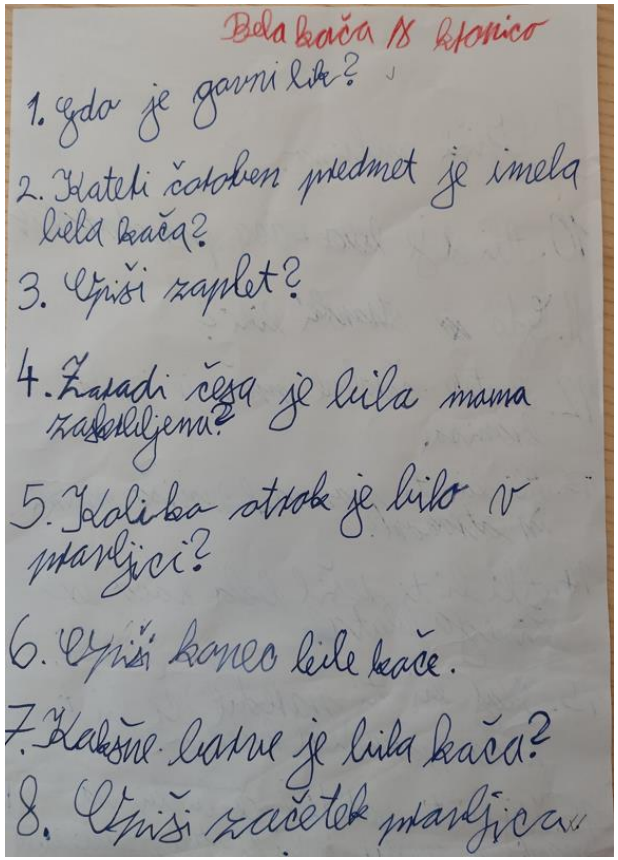


Spremenjena zgodba

Pastirček je bil pastir bi je imel zelo rad živali. En sončen dan je videl tri deklice ležijo v polju lahko bi se opekle zato je splezal na lipovo in utrgal nekaj vej. Vseje je postavil obdi deklic in šel stran. Deklice so ostale in gledali kdo je to naredil. Pastirček se je skril ampak je potem prišel k deklicam za nagrado so mu ponujale nekaj cekinov. Pastirček je sekel je jo. Ko je prišel nazaj je dal vsakem sosedu par cekinov.

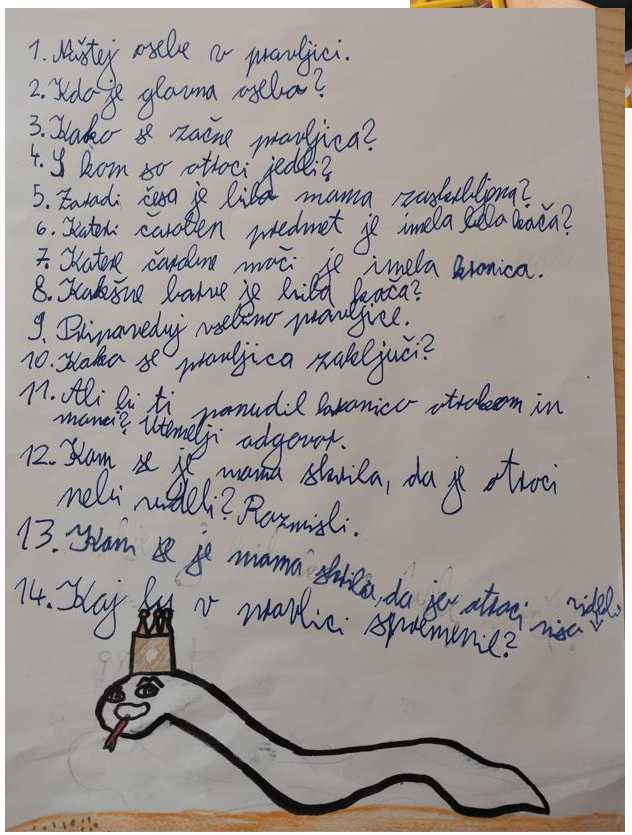
DOKAZI O UČENJU: POUSTVARJANJE:

OKROGLA MIZA - IZBOLJŠAVE



Bela kača iz kronico

1. Kdo je glavni lik?
2. Kateri čaroben predmet je imela bela kača?
3. Opiši zaplet?
4. Zaradi česa je bila mama zaskrbljena?
5. Kolikšna otrok je bilo v pravljici?
6. Opiši konec bele kače.
7. Kakšne barve je bila kača?
8. Opiši začetek pravljice.



1. Naštej osebe v pravljici.
2. Kdo je glavna oseba?
3. Kako se začne pravljica?
4. S kom so otroci jedli?
5. Zaradi česa je bila mama zaskrbljena?
6. Kateri čaroben predmet je imela bela kača?
7. Kater čarobne moči je imela kronica.
8. Kakšne barve je bila kača?
9. Pripoveduj vsebino pravljice.
10. Kako se pravljica zaključi?
11. Ali bi ti ponudil kronico otrokom in materi? Utemelji odgovor.
12. Kam se je mama skrila, da je otroci niso videli? Razmisli.
13. Kam se je mama skrila, da je otroci niso videli.
14. Kaj bi v pravlici spremenil?

Soustvarjamo razredni pouk

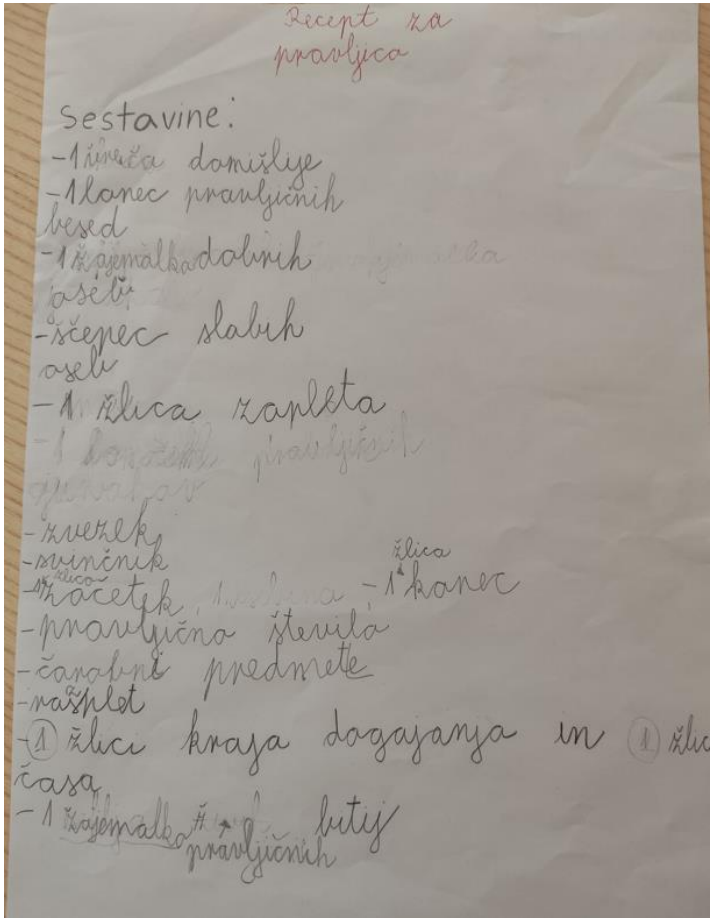
Zavod Republike Slovenije za šolstvo

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

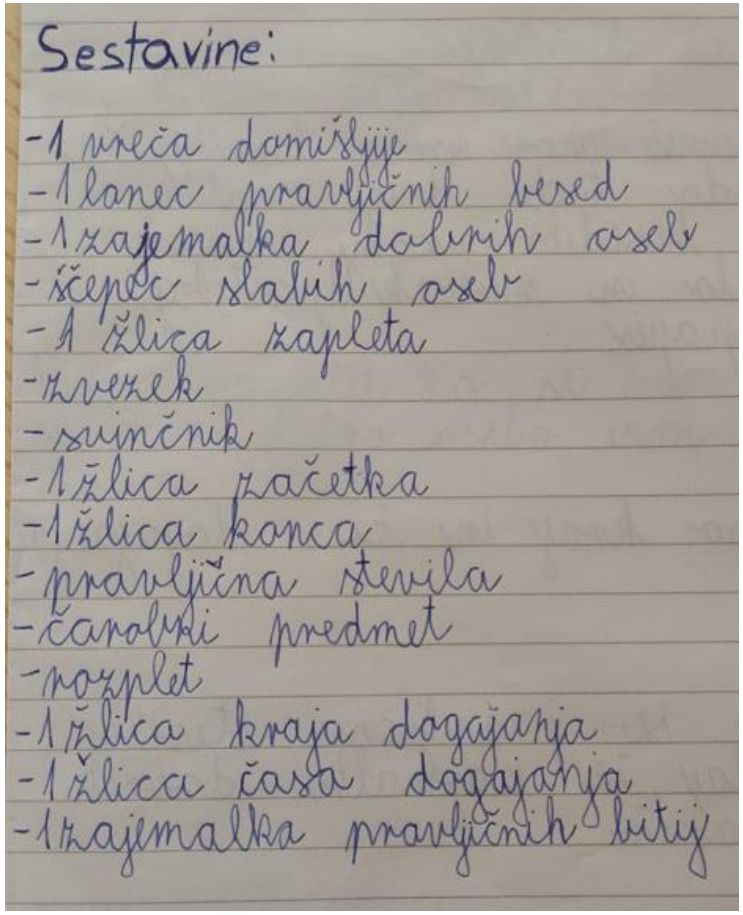
EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

DOKAZI O UČENJU:
RECEPT ZA PISANJE PRAVLJICE - IZBOLŠAVE

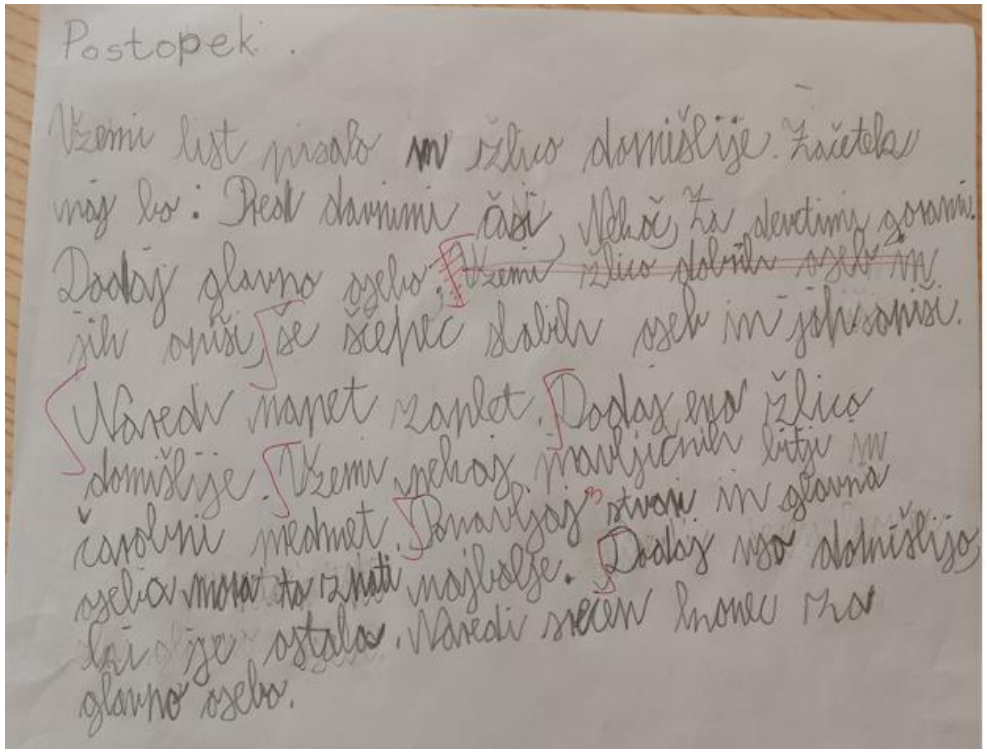

Recept za pravljico

Sestavine:
-1 vreča domišlije
-1 lonec pravljičnih besed
-1 zajemalka dobrih oseb
-ščepec slabih oseb
-1 žlica zapleta
-zvezek
-svinčnik
-1 žlica začetka
-1 žlica konca
-pravljična števila
-čarobni predmete
-razplet
-1 žlica kraja dogajanja in 1 žlic
časa
-1 zajemalka pravljičnih bitij


Sestavine:
-1 vreča domišlije
-1 lonec pravljičnih besed
-1 zajemalka dobrih oseb
-ščepec slabih oseb
-1 žlica zapleta
-zvezek
-svinčnik
-1 žlica začetka
-1 žlica konca
-pravljična števila
-čarobni predmet
-razplet
-1 žlica kraja dogajanja
-1 žlica časa dogajanja
-1 zajemalka pravljičnih bitij

DOKAZI O UČENJU: POUSTVARJANJE:

RECEPT ZA PISANJE PRAVLJICE – IZBOLŠAVE

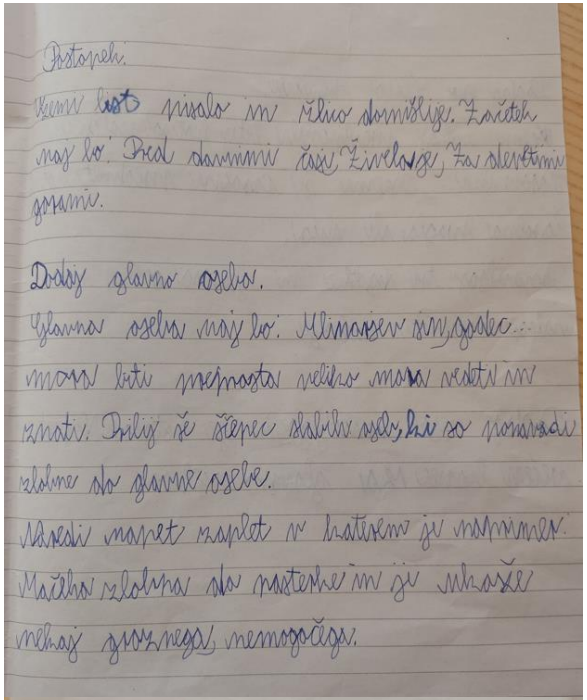


Postopek:

Vzemi list papirja in žlico domišlije. Začetek naj bo: Pred davnimi časi, Nekoč, Za devetimi gorami.

Dodaj glavno osebo. ~~Vzemi žlico dobrih oseb in~~ Jih opiši, še ščepec slabih oseb in jih opiši.

Naredi napet zaplet. Dodaj eno žlico domišlije. Vzemi nekaj pravičnih litij in čarobni predmet. Ponavljaj ravni in glavna oseba mora to rešiti najbolje. Dodaj vso domišljijo, ki je ostala. Naredi srečen konec za glavno osebo.



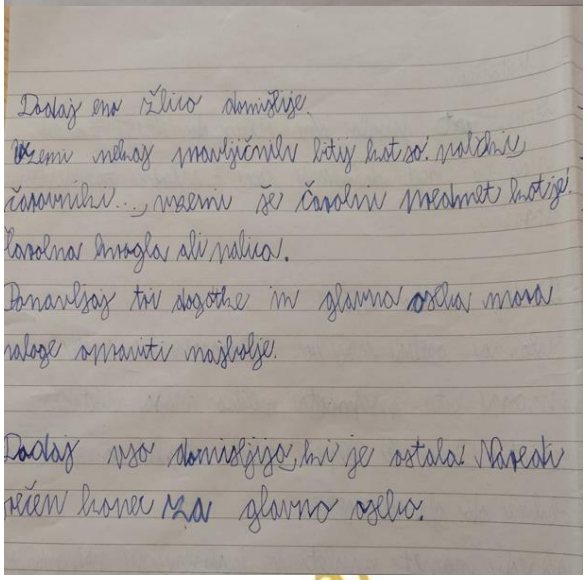
Postopek.

Vzemi list pisalo in žlico domišlije. Začetek naj bo: Pred davnimi časi, Živelnje, Za devetimi gorami.

Dodaj glavno osebo.

Glavna oseba naj bo: Mlinarjev sin, oglec... mora biti nepopisno veliko moral vedeti in znati. Dodaj še ščepec slabih oseb, ki so pomagali zlobne sto glavne osebe.

Naredi napet zaplet v katerem je napomen. Začetna zlobna sta postane in je nekaše nekaj groznega, nemogočega.



Dodaj eno žlico domišlije.

Vzemi nekaj pravičnih litij kot so: pošteni časovniki..., vzemi še čarobni predmet kot je: čarobna krogla ali palica.

Ponavljaj tri dogodke in glavna oseba mora naloge opraviti najbolje.

Dodaj vso domišljijo, ki je ostala. Naredi srečen konec za glavno osebo.

ZA ZAKLJUČEK

»Če želimo imeti pametne otroke, jim berimo pravljice, in če bi želeli imeti še bolj pametne otroke, jim berimo še več pravljic.«

Albert Einstein

HVALA