

Interes za branje

Sandra Mršnik, ZRSŠ



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT**



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Namen in cilji delavnice:

- spoznati značilnosti interesa za branje in njegov pomen,
- razmišljati o učinkih interesa za branje in
- sodelovati v pogovoru.



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
RAZVOJA V OBLASTI REGIONALNEGA

Projekti sofinancirani iz Evropskega sklada za regionalni razvoj in Evropskega socialnega sklada

Začnimo današnjo delavnico z branjem

Kaj smo mi, kaj vsakdo izmed nas, če ne kombinacija izkušenj, informacij, prebranih knjig, domišljij? Vsako življenje je enciklopedija, knjižnica, inventar predmetov. (I. Calvino)

Pisatelji, filozofi in nevroznanstveniki nam v zvezi z ustvarjalnim trenutkom branja kažejo različne zorne kote. Kadarkoli si že predstavljamo Emersonov „kamnolom“ jezika in mišljenja, pa vsak bralec ve, kaj je mogoče tam najti: neprecenljive misli, ki vsake toliko ožarijo našo zavest z bežnimi svetlimi vpogledi v nekaj, kar daleč presega meje vsega tistega, kar smo mislili kdajkoli prej. V takih trenutkih nam globoko branje daje na voljo najboljše možno vozilo za potovanje onkraj tesnih omejitev našega življenja. (Wolf, 2021)



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
Razvoj v vašem interesu

Nalogo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



Kaj so zapisali?

Prav mogoče, da obstaja toliko različnih razlogov za branje, kolikor je bralcev. Toda želja, da bi si zgolj ozavestili vprašanje, *zakaj beremo*, je nekaj, najbolj branih pisateljev tega sveta, vodila v iskanje odgovorov.



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
Razvoja v obliki prihodnosti

Nalozba sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Nekaj dejstev

Količino informacij, ki jih človek vsakodnevno sprejema prek različnih naprav vsak dan za 34 gigabajtov podatkov. To ustreza dnevni količini besedila, obsegajočega 100.000 besed. (Roger Bohn, 2019)

Današnja družba bere več kot kdajkoli, kar je spodbudil digitalni dejavnik (Dana Gioia, 2020)

V zvezi z našimi bralnimi navadami je v zadnjih letih, ko se iz kulture, utemeljene na tiskanim medijih, spreminjamo v družbo, ki jo obvladujejo digitalni, precej izgublamo orientacijo. Tako študije kažejo, da smo tako zelo preplavljeni z informacijami, da dandanes vsak dan prebavimo približno toliko besed, da bi z njim brez težav napolnil srednje

Način branja digitalnih besedil le redko poteka zbrano in neprekinjeno, nasprotno: deležni smo posamičnih, neenakomernih izbruhov skokovite aktivnosti. Nenasitno hlepimo po vedno novih informacijah, čeprav duhovno zadoščenje ne preživi niti trenutka, ko je informacija še nova. (M. Wolf, 2021)

Kaj počnemo z nepojmljivo količino informacij? 1. Poenostavljamo, 2. informacije obdelamo tako hitro kot le zmoremo, v vse krajšem času skušamo prebrati čim več in 3. odbiramo med že odbranim. (M. Wolf, 2021)

Edmundson je v skrbah, ker med današnjimi mladimi ljudmi izginja pripravljenost na trudu, zlasti če je alternativa v tem, da se zgolj na površini lastnih kognitivnih kapacitet in nekritično sprejemajo informacije. Kar se seveda ne nanaša samo na mladino. (M. Edmundson)

Za mnoge mlade ljudi je informacija postala „razvedrilo, kratkočasje, gola zabava, namesto, da bi bila vzvod opolnomočenja in soudeležnosti, sredstvo emancipacije. (M. Wolf, 2021)

[illegible]

- interes za branje,
- pozitiven odnos do branja različnih vrst besedil,
- bralna samoučinkovitost,
- izbira tiskanih in drugih informacijskih virov glede na namen branja in
- uporaba različnih lokacij bralnih virov.

Pozitiven odnos do branja različnih vrst besedil za različne namene: branje za znanje, branje leposlovja (**razvijanje bralne kulture**).



Statistično zbiranje iz Republike Slovenije in Evropske unije iz Evropskega statističnega sklada

2. gradnik: MOTIVIRANOST ZA BRANJE					
Gradnik	3-6 let	1. VIO	2. VIO	3. VIO	4. VIO
Gradnik interes za branje	Gradnik 3-6 let - izraža željo po pripovedovanju in poslušanju zgodb, pesmi ali listanju bralnega gradiva, - pozorno poslušča branje različnih besedil od začetka do konca, - ob slikah pripoveduje (bere) zgodbo drugim, - pozna in uporablja lokacije bralnih virov (npr. bralni kotiček).	Gradnik 1. VIO - izbere različno bralno gradivo, - je zatopljen v branje, - vztraja pri branju, - spremlja svoj dosežek pri branju in načrtuje izboljšave, - pozna in uporablja lokacije bralnih virov (šolska knjižnica, medmrežje).	Gradnik 2. VIO - izbere bralno gradivo glede na interes in namen, - vztraja pri branju daljših besedil, - spremlja in vrednoti svoj dosežek pri branju v skladu s kriteriji (danimi ali svojimi) in pripravi načrt za njegovo izboljšanje, - vrednoti svojo motiviranost za branje, - uporablja lokacije bralnih virov (šolsko in splošno knjižnico, medmrežje).	Gradnik 3. VIO - izbere bralno gradivo glede na interes in namen, - vztraja pri branju daljših besedil, - spremlja in vrednoti svoj dosežek pri branju v skladu s kriteriji (danimi ali svojimi) in pripravi načrt za njegovo izboljšanje, - vrednoti svojo motiviranost za branje, - uporablja lokacije bralnih virov (šolsko in splošno knjižnico, medmrežje).	Gradnik 4. VIO - izbere bralno gradivo glede na interes in namen, - vztraja pri branju daljših besedil, - spremlja in vrednoti svoj dosežek pri branju v skladu s kriteriji (danimi ali svojimi) in pripravi načrt za njegovo izboljšanje, - vrednoti svojo motiviranost za branje, - uporablja lokacije bralnih virov (šolsko in splošno knjižnico, medmrežje).

* Poslušanje odziva do branja različnih vrst besedil in različne motivacije: branje za zabavo, branje za učenje (šolsko branje), branje za učenje (šolsko branje)

* Poslušanje vrste besedil: pripovedna besedila, argumentativna besedila, informativna besedila

3-6 let:

- **izraža željo po pripovedovanju in poslušanju** zgodb, pesmi ali **listanju** bralnega gradiva,
- **pozorno poslušča** branje različnih besedil od začetka do konca,
- ob slikah **pripoveduje** (bere) zgodbo drugim,
- **pozna in uporablja** lokacije bralnih virov (npr. bralni kotiček).

Zgodnja pismenost:

- govor,
- porajajoča se pismenost,
- pozornost, vztrajnost.

1. VIO:

- **izbira** različno bralno gradivo,
- je **zatopljen** v branje,
- **vztraja** pri branju,
- **spremlja svoj dosežek** pri branju in načrtuje izboljšave,
- **pozna in uporablja** lokacije bralnih virov (šolska knjižnica, medmrežje).

2. VIO:

- **izbira** bralno gradivo glede na interes in namen,
- **vztraja** pri branju daljših besedil,
- **spremlja in vrednoti svoj dosežek** pri branju v skladu s kriteriji (danimi ali svojimi) in pripravi načrt za njegovo izboljšanje,
- **vrednoti** svojo motiviranost za branje,
- **uporablja** lokacije bralnih virov (šolsko in splošno knjižnico, medmrežje).

Zgodnja pismenost:

- govor,
- porajajoča se pismenost,
- pozornost, vztrajnost

- Govor*
1. Opisuje ilustracijo.
 2. Rabi priredne povedi.
 3. Rabi podredne povedi.
 4. Rabi glagole.
 5. Rabi samostalnike.
 6. Rabi predloge.
 7. Rabi medmete.
 8. Rabi pridevnike.
 9. Rabi zaimke.

*Porajajoča
se
pismenost*

32. Poimenuje končne glasove v besedah.
33. Tvori nove besede z zadnjim glasom prejšnje besede.
34. Pove rimo na določeno besedo.
35. Poimenuje velike tiskane črke in/ali številke.
36. Razume razliko med kratko in dolgo besedo.
37. Razume, kako poteka branje besedila.
38. Zna prebrati nekaj besed.
39. Na omejeno površino nariše določen znak ali lik.
40. Vleče črte preko narisanih vzorcev.
41. Na omejeno površino preriše celovit vzorec.
42. Napiše posamezne črke.
43. Iz črk sestavi ali napiše besedo.
44. Zloguje besede.
45. S črtami povezuje narisane predmete iz več kolon.
46. Obkroži narisane predmete.
47. Razlikuje pisanje od risanja.

*Pozornost/
vztrajnost*

48. Pozorno posluša opisovanje.
49. Pozorno posluša navodila.
50. Pozorno posluša razlago.
51. Pozorno posluša branje različnih besedil od začetka do konca.
52. Naloge dela samostojno.
53. Vztraja, dokler ne zaključi dejavnosti.
54. Izbere primerno strategijo reševanja problema.
55. Stvari izvede v predvidenih časovnih okvirih.
56. Vede se skladno s celovitimi navodili.
57. Zapomni si različne posredovane vsebine.
58. Recitira pesmico.

ZGODNJA PISMENOST OTROK

Razvoj, spremljanje in spodbujanje

LJUBICA MARIANOVIČ UMER, URSKA FERDINIA IN
KLAJA HADVI BEVAZOGU



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
RAZVOJA VSKA PRILAGODENOST

Nalozba sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Prvine motivacije

Prvine notranje motivacije:

- kompetentnost, **interes**, zatopljenost v branje, prepričanje o pomembnosti branja

Prvine zunanje motivacije:

- želja po priznanju, dosežku, tekmovanje z drugimi ali branje za sodelovanje v aktivnostih z drugimi vrstniki, želja po soudeležbi.



Poznavanje različnih prvin motivacije je vir odločitve o tem, kakšno spodbudo boste izbrali za posameznega učenca. (Pečjak, 2006)

Interes

Interes je:

- motivacijsko prepričanje,
- komponenta osebnosti,
- nekaj, kar „izvabi narava besedila“.

Interes kot psihološko stanje vključuje:

- usmerjeno pozornost,
- povečano miselno delovanje,
- vztrajanje in
- čustveno vključenost.

Osebni interes:

- se razvija dalj časa in je razmeroma stabilna nagnjenost,
- povezan s pozitivnimi vrednotami in čustvi do nekega področja, dejavnosti (branja) (S. Hildi, 2000)

Situacijski interes povzročijo:

- pogoji/predmeti v okolju, ki usmerjajo pozornost posameznika,
- sem sodijo vse okoljsko sprožene interese,
- mednje sodi tudi interes za branje.

Bralci so besedilo, ki jih je zelo zanimalo in pri katerem so uživali, ocenili kot manj zahtevno.





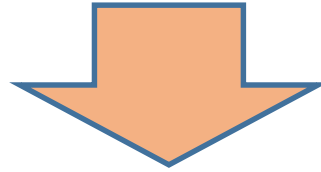
Kako ste se počutili, ko vam ni uspelo spodbuditi pri nekaterih učencih interes za branje? Kje ste iskali razloge za to? Ste vztrajali?

Do interesa ...



Bralne stopnje (Chall)

STOPNJA	ZAČETNO BRANJE		SAMOSTOJNO BRANJE		
	PREHODNO OBDOBJE				
Razred	1. razred	2. razred	3. razred	4. razred	5. razred
Prevladujoč proces	dekodiranje in kodiranje	dekodiranje ob avtomatizirani vezavi	Avtomatizacija in branje z razumevanjem	nadaljevanje procesa avtomatizacije, utrjevanje, branje za učenje	
Kaj počne učenec?	✓ Vidno razločuje. ✓ Slušno razločuje in razčlenjuje ✓ Se orientira na telesu, v prostoru in na papirju. ✓ Ima pravilno držo telesa pri pisanju in pisala ipd. ✓ Pozna vse črke za glasove. ✓ Zna zamenjati glasove s črkami in obratno. ✓ Prepozna najbolj pogoste besede v besedilu. ✓ Glasno bere besedila s pogosto rabljenimi besedami.	✓ Izvaja avtomatizirano vezavo. ✓ Piše besede in preproste enostavne povedi z velikimi in malimi tiskanimi črkami. ✓ Glasno berejo bere, enostavne povedi in kratka preprosta besedila, napisana s tiskanimi črkami. ✓ Pišejo besede in preproste enostavne povedi s pisanimi črkami. ✓ Glasno bere besede, enostavne povedi in kratka preprosta besedila, napisana s pisanimi črkami. ✓ Za vajo piše po nareku ali prepisuje.	✓ Učenec avtomatizirano bere in piše preproste besede in povedi s tiskanimi in pisanimi črkami. ✓ Povezuje besede v povedi, vključi stavčno intonacijo, najde ključni del povedi. ✓ Glasno tekoče bere. ✓ Šepetajoče bere. ✓ Uporablja besedilo kot pomoč pri branju besed, ki jih ne prepozna takoj. ✓ Ima pozitiven odnos do branja. ✓ Piše polvezana besedila. ✓ Uporablja bralno učne strategije.	✓ Tiho bere gradivo primerne težavnosti in ga dobro razume. ✓ Pozna temeljne glasovne elemente in jih zna uporabljati. ✓ Uporablja bralno učne strategije. ✓ Opazi besedno-slovnično zgradbo besedila.	✓ Tiho in glasno ter z razumevanjem bere gradiva različnih virov in žanrov. ✓ Bere prispevke v časopisju. ✓ Uporablja slovarje. ✓ Uporablja bralno učne strategije. ✓ Opazi besedno-slovnično zgradbo besedila.
Bralne stopnje po avtorici J. Chall (Zrimšek, 2003)	Priprava na branje (0-6 let)	Obdobje dekodiranja, začetno obdobje bralnega pouka (6 - 7 let)			
	Utrjevanje tehnike branja (5-9 let) do avtomatizacije, obdobje hitrega napredka v razvijanju bralnih spretnosti in strategij				
			Branje za učenje, obdobje intenzivnega branja z razvijanjem bralnih spretnosti in strategij		
			Večstranski pogled na prebrano		



1. ZAČETNO BRANJE = „DEKODIRANJE“
2. SAMOSTOJNO, AVTOMATIZIRANO BRANJE (užitek)
3. POGLOBLJENO/GLOBINSKO BRANJE = KRITIČNO BRANJE, RAZMIŠLJANJE, ZAKLJUČEVANJE, ANALIZA, USMERJANJE POZORNOSTI, EMPATIJA, VPRAŠANJA – terja napor in čas

Nina Novak



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
Razvoja v vaše prihodnosti

Nalozbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Kaj vključuje interes za branje?

- ✓ usmerjeno pozornost,
- ✓ povečano miselno delovanje,
- ✓ vztrajanje in
- ✓ čustveno vključenost bralca v branje.

Čustveno-motivacijska dimenzijo branja.



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
Razvoj v vsaki regiji

Nalozba sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Vsak učitelj razrednega pouka je učitelj branja.

Poleg poučevanja tehnike branja je pomembno ustvarjanje pogojev, v katerih bodo učenci razvijali interes za branje.

V razredu gradimo skupnost bralcev zaradi učinkov, ki jih ima skupina na posameznika. Učenci so pogosto odločajo za branje po nasvetu vrstnikov. V taki skupini bo branje navdušilo tudi manj navdušene bralce. (Helper, Hickman).



Skupnost bralcev

- ✓ usmerjeno pozornost,
- ✓ povečano miselno delovanje,
- ✓ vztrajanje in
- ✓ čustveno vključenost bralca v branje

Dejavnost: Slike

Tema: Rast rastlin, 5. r.

Zapisane so v zvezke različne ugotovitve raziskave, kaj vpliva na rast rastlin.

Primerjava in razprava.



Dejavnost: Predstavitve

Tema: Branje je naša super moč; 4. r.

Predstavljene so različne učinki super moči branja.

Predstavitev in povratna informacija.

BRANJE je naša SUPER MOČ!!!



Skupnost bralcev

Dejavnost: Branje za zabavo

Tema: Branje za razvedrilo, 4. r.

Izbor vsebine glede na interes. Branje v paru, v kateremkoli položaju.

Navdušuje sošolce.



- ✓ usmerjeno pozornost,
- ✓ povečano miselno delovanje,
- ✓ vztrajanje in
- ✓ čustveno vključenost bralca v branje

DELO V SKUPINI

Dejavnost: Rime

Tema: Poezija-naše rime, 3. r.

Iskanje rim. Predstavitev.



Mojca Pažon Čonžek



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
EVROPSKI SKLAD ZA REGIONALNI RAZVOJ

Nalobila sponzorirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Skupnost bralcev

- ✓ usmerjeno pozornost,
- ✓ povečano miselno delovanje,
- ✓ vztrajanje in
- ✓ čustveno vključenost bralca v branje

Dejavnost: Iskanje rešitve matematičnega problema

Tema: Reševanje matematičnih problemov, 4. r.

Iskanje prave rešitve problema. Na različnih predmetih v razredu je zapisan potek reševanja različnih problemov. Poiskati morajo svojo rešitev. Učenci v skupini berejo in iščejo ustrezen potek in rešitev njihovega matematičnega problema.



Mojca Pažon Čonžek



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
ZA REGIONALNI RAZVOJ

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije in Evropska unija iz Evropskega sklada regionalnega razvoja

KAKO?

- več časa nameniti branju **v šoli** (vsak dan od **10-15 minut**)
 - ⇒ učenci imajo možnost izbire,
 - ⇒ zanimive naloge, ki sledijo bralni izkušnji,
 - ⇒ oblikujejo sodelovalne bralne situacije v katerih so vsi otroci/učenci/dijaki udeleženi,
 - ⇒ spodbujajo aktivno branje
- organizirati pogovoru o prebranem, dati priložnost otrokom, da sprašujejo po prebranem, postavljati zahtevnejša vprašanja po prebranem (kaj misliš ..., kako bi se to lahko drugače končalo ...,)

Radi berejo stvari, ki jih silijo k razmišljanju.

Študije kažejo, da učenci ne izbirajo premalo zahtevnih besedil (različnih vrst), celo nasprotno, učenci izberejo gradivo, ki jim omogoča zahtevnejše delo.



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPEJSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
za regionalni razvoj

Naloga sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Skupnost izmenjevalcev idej

Delavnico bomo izvedli v skupinah (trije udeleženci).

Potek:

1. Določite moderatorja.
2. Vsak udeleženec razmisli in predstavi **eno uspešno zgodbo spodbujanja interesa za branje** (2 minute).
3. Besedo ima oseba, ki zgodbo pripoveduje. Poslušalci pozorno poslušajo. (2 minuti)
4. Poslušalci postavljajo vprašanja (ne dajejo komentarjev in nasvetov). (2 minuti)
5. Pogovor-besedo imata poslušalca, pogovarjata se o tem, kaj je pripeljalo do uspeha. (2 minuti)
6. Pripovedovalec zgodbe reflektira, kar sta povedala poslušalca. Vsi trije razmislijo, kaj od tega bi lahko uvedli v svojo prakso. (2 minuti)

Potek ponovite trikrat.



Ali lahko iz predstavljenih primerov povzamemo štiri pomembne sestavine interesa?

občutek varnosti

zadovoljstvo

občutek, da napreduje

potrditev



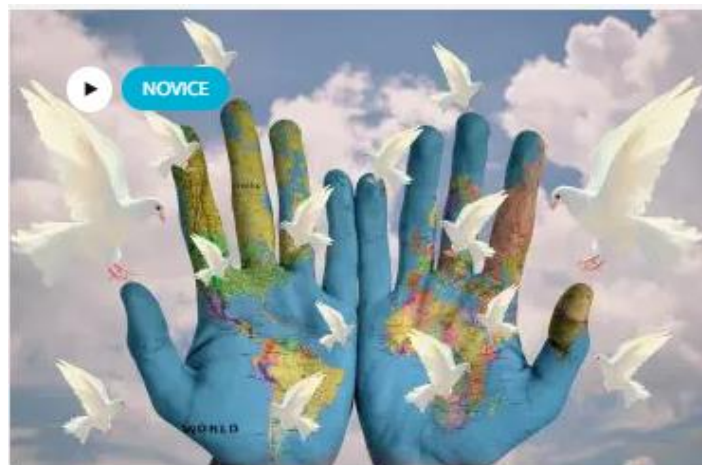
Interes



Ptički na gregorjevo: to je moje drevo in to moje dekleta



Na Evroviziji nas bo zastopala srednješolska senzacija LPS!



Novice upanja, glas o junaštvih tistih, ki pomagajo prizadetim



Punce lahko postanejo karkoli, tako kot fantje



Kako lahko rešimo problem plastičnih odpadkov?



Delo učitelja je zahtevno, odgovorno, dinamično in...

<https://casoris.si/>

UČITELJ DOBER BRALNI VZOR

RAZREDNA KNJIŽNICA

MOŽNOST IZBIRE

POGOVORI IN DRUŽENJA, POVEZANA S KNJIGAMI

BRALNE SPODBUDE



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPEJSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
RAZVOJA V KATERI PRILIKOSTI

Nalozba sofinancirata Republike Slovenije in Evropske unije iz Evropskega socialnega sklada

V idealnem primeru se bralno življenje začne v varnem in toplem naročju staršev, kjer mu telesni stik, skupen pogled v knjigo in izkušnja, da mu nekdo iz nje bere, dajejo najboljšo možno vstopnico v čudoviti svet branja.

Če temu ni tako je vrtec in šola edini prostor, kjer to lahko kompenziramo.



Viri:

- Ehri, L. C. (1995). Phases of development in learning to read words by sight. *Journal of Research in Reading*, 18(2), 116-125.
- Kordigel Aberšek, M. (1992). Branje ali branje. *Jezik in slovstvo*, 3(37). Dostopno na spletni strani: https://www.jezikinslovstvo.com/ff_arhiv/lat1/037/34c04.htm
- Kordigel, M. (2000). *Mladinska literatura, otroci in učitelji: komunikacijski model »poučevanja« mladinske književnosti*. Zavod republike Slovenije za šolstvo.
- Kralj, S. (2016). *Vloga staršev v procesu razvijanja otrokove pismenosti v predšolskem obdobju*. [Diplomsko delo]. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.
- Pearson, P. D. in Cervetti, G. N. (2013). The psychology and pedagogy of reading processes. V W. Reynolds in G. Miller, (ur.), *Educational Psychology, V.VII, of Handbook of Psychology (2nd Ed)* (str. 507-554). John Wiley & Sons.
- Pečjak, S. (2010). *Psihološki vidiki bralne pismenosti: od teorije k praksi*. Znanstvena založba Filozofske fakultete.
- Žagar, T. (2013). *Vpliv staršev na razvoj otrokove bralne pismenosti*. [Diplomska delo]. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.
- Židanek, E. (2013). *Med besedilom in vizualno podprto pripovedjo – primerjava pravlјice in risanke*. [Diplomsko delo]. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.