

# OTROCI ZMOREJO, ZMOREMO TUDI MI V VRTCU IN ŠOLI?

dr. Petra Štirn Janota

Zavod RS za šolstvo



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



# Namen

- Izpostaviti pomen povezave med razumevanjem podobe otroka, razumevanjem učenja in vlogo odraslega
- Poudariti pomen estetike učenja
- Pokazati, kaj otrok v vrtcu že zmore in premišljevati, kako ga (lahko) podpiramo v šoli



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

# Izjave otrok iz vrtca o radovednosti in o učenju

## KAJ POMENI ZATE, DA SI RADOVEDEN?

- To, da gledaš druge stvari. (Jaka, 5 let)
- Da lahko hodiš in opazuješ. (Jošt, 5 let)
- Da imam čas in gledam. (Tine, 5 let)
- Da ne veš, kaj se zgodi, pa si radoveden. (Aljaž, 5 let)
- Da rad vidim, če mi je kaj všeč. (Jakob, 6 let)
- Da sem ful vesel. (Kosta, 5 let)
- Ko te nekaj zanima in potem vprašaš ali pa sam pomisliš. (Matic, 5 let)
- Ko se nekaj novega zgodi in me zanima še več. (Sofija, 5 let)
- Ko hočeš videti, kaj je v kaki stvari. (Zala, 5 let)
- Gledam naokrog in vse opazim. (Kristina, 6 let)



Soustvarjamo razredni pouk

## KAJ ZATE POMENI UČENJE?

- Da napišem. (Valentina, 3 leta)
- Da se učiš, nalogo delaš (matematiko, slovenščino ...). (Nik, 6 let)
- To, da se v šoli učiš raznorazne stvari. (Jaka, 5 let)
- Ko probam, pa ne gre, še enkrat, pa še enkrat, pol pa gre. (Tim, 5 let)
- Ko raziskujem in mi je zabavno. (Jakob, 6 let)
- Učil se bom pa takrat, ko bom star 6 let (pokaže s prsti na rokah). (Jon, 5 let)
- Da se učim, da bom znal kolo vozit, pa avto, pa hodit, pa pisat za šolo. Da bom šel v službo, da bom imel denar za morje. (Naj, 5 let)
- Pismo. (Tim, 5 let)
- Da se objemaš. (Zala, 5 let)
- Da sem zunaj. (Sofija, 5 let)



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA ZOBOŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

# Izjave učencev o radovednosti in učenju

## KAJ POMENI ZATE, DA SI RADOVEDEN?

- To, da hočeš čim prej nekaj videti in si nestrpen. (Sofija, 1. r)
- Da ves čas nekaj sprašuješ. (Tomaž, 1. r)
- Da mamici nekaj rečeš in se pogovarjaš z njo. (Jakob, 1. r)
- Da veš čas nekaj hočeš vedeti in druge ne vedo, pa si malo siten takrat. (Bošti, 1. r)
- Takrat sem lačen, ko sem radoveden. (Gaber, 1. r)
- Da me zanima vse. (Brina, 3. r)
- Da nekaj raziskuješ. (Lipi, 3. r)
- Da me zanima vse. (Eva, 3. r)
- Da me vse zanima. (Melissa, 3. r)
- Ko te nekdo razveseli za petkom v šoli. (Ersar, 3. r)
- Nekaj novega slišim pa vidim in da raziskujem. (Aid, 3. r)



Soustvarjamo razredni pouk

## KAJ ZATE POMENI UČENJE?

- Da se moramo lepo obnašati. (Nika, 1. r)
- Da moramo poslušati učiteljico. (Neli, 1. r)
- Da ne smemo kričati. (Sofija, 1. r)
- Kar učitelj reče, moramo narediti. (Jan, 1. r)
- Da moramo biti pridni. (Jakob, 1. r)
- Da smo pri miru in ne motimo pouka. (Zoja, 1. r)
- Da se ne igramo. (Gaber, 1. r)
- Da dosežem uspeh in dobre ocene. (Zoja, 3. r)
- Da sem pameten. (Marcel, 3. r)
- Da spoznavam nove stvari. (Eva, 3. r)
- Da poslušam učiteljico. (Kristian, 3. r)
- Da znaš dobro poslušati, dobro gledati in da znaš delati po navodilu. (Lejla, 3. r)
- Da delaš po delovnih zvezkih in da poslušaš nekoga, ki ti nekaj razlaga. (Lipi, 3. r)
- Da dobivam novo znanje in ker dobivam novo znanje, dobivam petke, ker pa dobivam petke, je družina ponosna in me imajo vedno bolj radi. (Aid, 3. r)



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

## Ugotovitve spremljav prakse

- Upad kreativnosti (Land in Jarman 1998, Robinson 2006, Leibau 2013 )
- Slabši rezultati, vezani na odnosni vidik učenja – upad motivacije in uživanja v učenju (PISA 2018, 2020)
- Upad zmožnosti za pozorno opazovanje (analiza projekta NA-MA POTI 2022)
- Premalo pozornosti, namenjene spodbujanju narativne vednosti (Kearney 2005, Meretoja in Davis 2017, SKUM 2022)
- Konformistično vedenje v šolah (Wringe 2006, Kroflič idr. 2009, Kuhar Ježnik 2018 in Kuhar 2019)



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

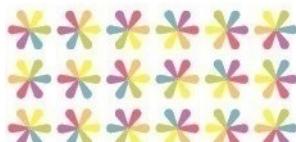


**Kako lahko podpiramo otrokove predstave o radovednosti in učenju in morebiti presežemo pokazane vrzeli?**

## **POGLED NA OTROKA KOT ZMOŽNEGA**

### **V spodbudnem in varnem okolju**

- otrok zmore biti **dober mislec** (Egan 2010);
- otrok zmore **kreativno osmišljati** svoje delovanje (Vecchi 2010);
- otrok zmore **tvoriti lastno teorijo uma** in uporabljati **metakognitivni uvid** v lastno mišljenje in delovanje (Papalia idr. 2003);
- otrok zmore **občutljive, prosocialne odzive** do drugega in sveta, v katerem deluje (Hoffman 2000, Kristjansson 2004).



Soustvarjamo razredni pouk



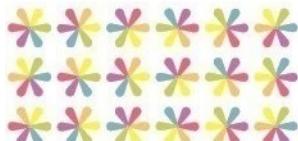
REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



# POGLED NA UČENJE

- Učenje se prične s **pozitivnim pripoznanjem**. Pozitivno pripoznanje pa je odprtost za presenečenja v odnosu (Todd 2003, Rinaldi 2006).
- Učenje je vedno **dialoški proces** (Matusov 2009, Biesta 2013).



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



- »Otrok se **uči ob različnih dejavnosti, na različne načine, v različnih prostorih**. Uči se s praktičnim preizkušanjem svojih zmogljivosti v realnem okolju, z opazovanjem in poslušanjem odraslih in vrstnikov, morda najbolj intenzivno pa takrat, ko se igra.  
**A če se običajno zavedamo, kaj in na kakšen način želimo otroku sporočiti po našem mnenju zanj pomembno misel, smo manj pozorni na dejstvo, da odrasli omogočamo otroku prostore učenja z materiali in časom, ki so mu na voljo za različne dejavnosti.«**

(Fyfe 1994)



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



## Estetika in poetika v učenju (V. Vecchi 2010)

- “Gre za spodbujanje odnosa, skrbi in pozornosti do stvari, ki jih počnemo, za željo po smislu. Gre za radovednost in čudenje; **gre za nasprotje nevtralnosti in brezbriznosti, brezskrbnosti in konformizmu / .../, estetska izkušnja je aktivator učenja...**, podpira in neguje učenje, ki ne temelji samo na informacijah, ki se izogiba enostavno opredeljenim kategorijam, ki vodi do občutljive empatije in odnosa do stvari, ki ustvarjajo povezave.”
- V poetiki se **kreativnost in strogost združita**. Kreativno mišljenje se razvije, ko z zavedanjem iščemo, kako naj se zapleti združijo, da bo nastala dobra pesem (Aristotel 2007 v Vecchi 2010).



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



- “... šole običajno ne razmišljajo o estetski dimenziji učenja. Zdi se jim nepotrebna, mogoče prijetna, nikakor pa ne nujna ali nepogrešljiva. **Tradicionalno učenje večinoma temelji na rigidnih paradigmah, ki se čez čas ne spreminja, brez možnosti dvoma in negotovosti.** Estetska dimenzija pa se napaja z empatijo, z intenzivnim odnosom do stvarnosti, in ne postavlja stvari v rigidne kategorije... Prizadevamo si, da pri **otrocih ne izgubimo priložnosti za čudenje in radovednost, ko opazujejo stvari ...**, da se izognemo standardiziranim odnosom med pojavi.”



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

- „Ali je tako težko verjeti v možnost učenja, kjer so **čudenje, etika, lepota, užitek in resnost** osnove znanja?“



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

# Učenje v globino (Egan 2010)

- Razlikovanje med učenjem v **širino in globino**
- Namesto v kaj usmerjen v **kako in zakaj** (usmerjeno v proces raziskovanja)
- **Užitek in estetika**
- Pomen **imaginacije**
- Usmerjeni projekti in socialni aktivizem
- Osmišljanje in samorazvoj (*sense of selfe*)
- „Skromnost“ (*Humility*)
- **Pomen naracije**



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



# POGLED NA MOTIVACIJO

- Motivacija za učenje je pomembno odvisna od **kontekstualizacije znanja – torej povezanosti učne snovi s konkretnimi življenjskimi situacijami in izbire za otroka pomembnih problemov/dejavnosti/informacij** (Ajegbo 2007 v Kroflič 2016) – koncept ontološkega angažmaja otroka oziroma mladostnika.  
(Matusov 2009)



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



# POGLED NA SMISEL VZGOJE, POUČEVANJA in UČENJA

- Prenašanje znanja
- Socializacija
- **Subjektifikacija in vstop v svet pluralnosti in razlik**  
(Biesta 2016)

Zagovarjamo razvoj temeljnih vrednot v splošnem izobraževanju, v katerem poleg klasičnih vrednot demokracije, kritičnega mišljenja, kreativnosti, socialne pravičnosti in solidarnosti posebej izpostavimo **pomen odnosnih etik** (odgovornost do sočloveka, drugih živih bitij in okolja, zavračanje kalkulativnega mišljenja, ustvarjanje etičnih sodb, ki so kontekstualno občutljive, in spoštljivost do drugačnosti).

(Moss 2006)



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

# POGLED NA VLOGO ODRASLEGA (vzgojitelja/učitelja)

- sprejme **podobo otroka kot radovednega in zmožnega posameznika**;
- sprejme **poslušanje** kot “aktivni glagol” in “suspenz lastnih stališč” (Rinaldi 2006); **upošteva otrokove pobude in potrebe ter mu daje priložnost za participacijo** tako pri snovanju kot izpeljavi pedagoškega procesa;
- pri otrocih **krepi ostrino opazovanja** in jim **zagotavlja čas za opazovanje in naracijo**;
- odnosno vstopa v pedagoški proces in namesto vnaprejšnjih razlag ali celo »moralk« otrokom **daje priložnosti za subjektivno doživljanje in izražanje** doživljaj, idej, misli, pogledov **preko različnih izraznih jezikov**;
- otrokom **pusti možnost, da razmislijo o dobrem na svoj način, ga osmislijo na podlagi lastnih izkušenj ali imaginarnih zgodb**;
- **spodbuja** otrokove zmožnosti za **kritično razmišljanje**;



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

- pripravi **spodbudno učno okolje** (kotički, raznovrstnost materialov, povezovanje z zunanjim okoljem; sodelovalnost);
- **sprejema negotovost**, tveganje in je **odprt za presenečenja**;
- **razume upor otroka** do nekega pravila ali konvencionalne zahteve kot nekaj, kar pomeni **osamosvajanje in preizkušanje smiselnosti argumentov**;
- »**recepturno« delovanje zamenja s stalnim (samo)spraševanjem in reflektiranjem o potrebah otrok/a in o svojih potrebah**, o nameri in o načinih učenja, ki poteka s podporo pedagoške dokumentacije;
- razume **pedagoško dokumentacijo** kot način, ki **ustvarja vprašanja** (Turner&Wilson 2010).



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



# ... ŠE IZJAVE OZIROMA UGOTOVITVE UČITELJEV IN VZGOJITELJEV



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI  
SOCIALNI SKLAD  
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

## Razmišljanje vzgojiteljice Simone o učenju in poučevanju (iz knjige Making Learning visible 2001)

- *... ko sem prišla v vrtec kot novinka, sem pričakovala, da mi bodo povedali kaj in kako naj delam. Pričakovala sem neke vrste "recepte", ki mi bodo služila kot navodila za delo ...*
- *Nekajkrat sem bila prisotna pri jutranjem srečanju skupine, ko se vsi otroci srečajo skupaj. Nisem vedela, kje naj pričnem, oziroma kako naj vstopim v interakcijo z njimi. In tako sem pričakovala od Dillete (druge vzgojiteljice v skupini), da mi pove "tako moraš narediti", kot če bi obstajala formula ...*
- *Imela sem občutek, da je moje znanje površno in težko mi je bilo narediti povezavo med tem, kar sem že vedela, in med tem, kaj se je dogajalo v skupini ... največja težava je bila moja težnja takoj poiskati odgovor na vse, kar nisem, niso vedeli. To je bila moja percepcija o učenju. In druga težava je bila zbrati pogum in zastaviti vprašanja drugim kolegom ...*
- *Spomnim se, da mi je Dilleta rekla prvi dan, ko sem prišla v vrtec: "Opazuj Paolo zelo natančno, kajti ona je zelo dobra vzgojiteljica ..." Tako sem pričela opazovati, se spraševati (zakaj je pohištvo postavljen na tak način, zakaj to počnejo na tak način, kaj se dogaja ...), pričela sem vzpostavljati odnose ... in moja radovednost je rasla.*
- *Ravno včeraj sem pregledovala svoje opazovalne zapiske, in dokumentacijo, ki jo pripravljam skozi proces ... in opažam, da je zame še pomemben izliv in priložnost, da postavim več vprašanj med tem, ko skupaj gledamo dokumentacijo, da dobim nekatere razjasnitve na licu mesta ...*



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

# **...spodbudo učno okolje... ugotovitve učiteljev iz leta 1994**



*“... mnogi učitelji so se odločili, da začnejo s spremembami spodbudnega učnega okolja. Poskušali so organizirati bolj estetsko prijetna okolja, ponuditi bogatejši in pestrejši izbor materialov ter vzpostaviti več fizičnih povezav z domom, z lokalnim okoljem ... Pojavila pa se je ena nepričakovana težava, ko so učitelji prvič začeli dokumentirati in snemati otrokove pogovore ..., postal je očitno, da njihovo okolje ne podpira dialoga in resne razprave. Mnogi učitelji so opazili, da so preveč razlagali, da je aktivno učenje hrupno ... Zavedli so se, da niso upoštevali potrebe prostora, kjer bi lahko otroci in učitelji pozorno poslušali drug drugega ..., mnogi so komentirali, da, ko si prizadevajo, da bi več poslušali in slišali otroke, se morajo naučiti 'upočasnit'. Več osredotočenega časa morajo preživeti s posameznimi otroki oz. organizirati majhne skupine ... Čeprav se zdi upočasnitev preprosta sprememba, zahteva od učitelja reorganizacijo svoje vloge, časa, okolja in odnosov s sodelavci ...” (Fyfe 1994)*

**... kakšne izzive jim dajemo v šoli, kako (lahko) poglabljamo njihovo učenje?**



**Soustvarjamo razredni pouk**



REPUBLIKA SLOVENIJA  
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT**

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



## ZA ZAKLJUČEK ...

- »... otroci imajo bogato notranje življenje, ki je ključno za učne procese. Presenetljivo so otroci več kot pripravljeni razkriti te notranje svetove odraslim, če jim le **namenimo skrbno pozornost.**« (Susan Engel v Kroflič 2016)
- ... pomembno je ne samo prizadevati si otroke prilagajati svetu, v katerem živimo, temveč morajo tudi **razvijati zmožnosti za aktivno spreminjanje sveta** (Biesta 2013, Kroflič 2020).



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

# LITERATURA

- Biesta, G. (2013). *The beautiful Risk of Education*. London and New York: Routledge
- Biesta, G.J.J. (2017). *The Rediscovery of Teaching*, New York and London: Routledge.
- Egan, K. (2010). *Learning in Depth. A Simple Inovation That Can Transform Schooling*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Fyfe, B. (1994). *Images from St. Louis: Considerations and Interpretations from Teachers Who Are Applying the Reggio Approach in the United States*.

Dostopno na <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED373896.pdf>

- Hoffman, M. L. (2000). *Empathy and Moral Development*. New York: Cambridge University Press.
- Kearney, R. (2005). *Strangers, Gods and Monsters. Interpreting Otherness*. London in New York: Routledge.
- Kristjansson, K. (2004). Empathy, Sympathy, Justice and the Child. *Journal of Moral Education*, 33, št. 3, str. 291–305.
- Kroflič, R. (2016). *Kam vodi otrokova domišljija?* Predavanje za vrtec Rožna dolina. Dostopno na:  
<http://www2.arnes.si/~rkrof1/Predavanja/Kam%20vodi%20otrokova%20domisljija.pdf>
- Kroflič, R. (2020). Raba metafor v pedagogiki. V: Kroflič, R.; Vidmar, T.; Skubic-Ermenc, K. (ur). *Ziva pedagoška misel Zdenka Medveša*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, str. 177-194.
- Land in Jarman 1998, *Study of creativity*. Dostopno na [https://research-repository.griffith.edu.au/bitstream/handle/10072/7880/33187\\_1.pdf](https://research-repository.griffith.edu.au/bitstream/handle/10072/7880/33187_1.pdf)
- Leibau, E. (2013). International Year book for Research in Arts Education. Münster: Waxmann Verlag GmbH



Soustvarjamo razredni pouk

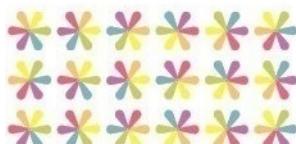


REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

- Matusov, E. (2009). *Journey into Dialogic Pedagogy*. New York: Nova Science Publisher.
- Meretoja, H., Davis, C. (2017). *Storytelling and Ethics*. New York: Routledge.
- Moss, P. (2006). Toward a New Public Education: Making Globalization Work for Us All. V *Child Development Perspectives*, Volume 2, Number 2, Pages 114–119.
- Nucci, L. P. (2003). *Education in the Moral Domain*. Cambridge University Press (Virtual Publishing).
- Papalia, D. E., Olds, S. W. in Feldman, R. D. (2003). *Otrokov svet. Otrokov razvoj od spočetja do konca mladostništva*. Ljubljana: Educy d.o.o.
- Projec Zero in Reggio Emilia (2001). *Making learning Visible: Children As Individual and Group Learners*.
- Rinaldi, C. (2006). *In Dialogue with Reggio Emilia (Listening, researching and learning)*. London in New York: Routledge.
- Robinson, K. (2006). *Do school kill creativity?* Dostopno na <https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY>
- Todd, S. (2003). *Learning From the Other (Levinas, Psychoanalysis, and Ethical Possibilities in Education)*. Albany: State University of New York Press.
- Turner, T. & Wilson, D. (2010). Reflections on documentation: A discussion with thought leaders from Reggio Emilia. V *Theory into Practice*, 49, 5-13.
- Vecchi, V. (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia. Exploring the role and potential of ateliers in early childhood education*. New York: Routledge.
- Wringe, C. (2006). *Moral Education. Beyond Teaching of Right and Wrong*. Dordrecht: Springer.



**Soustvarjamo razredni pouk**



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

