

TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2026/2027

PESEM, DOBER DAN

1., 2. IN 3. LETNIK SREDNJEGA POKLICNEGA IZOBRAŽEVANJA

MILA KAČIČ: *SKOZ POMLADNI DEŽ BOM ŠLA*, ZBRANE PESMI

Dijaki in dijakinja na **šolski, regijski in državni stopnji** berejo pesniško zbirko **Mile Kačič** z naslovom *Skoz pomladni dež bom šla, zbrane pesmi* (nova, spremenjena in dopolnjena izdaja, Založbe Sanje, 2023), in sicer v povezavi s temo letošnjega tekmovanja: *Pesem, dober dan*.

Med branjem dijak/dijakinja razmišlja o različnih razsežnostih izbranih pesmi, predvsem tistih, ki so povezane z njihovo **vsebino**, z **jezikom/s slogom** in **sporočilnostjo**. V vodenem razgovoru z učiteljem/učiteljico in individualno se osredotoča na osrednje teme poezije Mile Kačič – npr.: o ljubezni, odraščanju, materinstvu in skrbi za druge, iskanju samega sebe, spominih, ki nas oblikujejo, ter o tem, kako se skozi življenje spreminjajo naši pogledi na ljudi, odnose in svet okoli nas. Pri tem je pozoren/pozorna na slogovne prvine, ki v pesmih najbolj izstopajo, in razmišlja, kako te prispevajo k razumevanju sporočilnosti pesmi. Zaželeno so tudi primerjave s pesmimi drugih avtorjev in avtoric, npr. z Masayah, s *Ciganskim romanserom* F. G. Lorce, z *Rosno kapljo* A. Gradnika.

Pri branju pesmi naj učitelj/učiteljica spodbuja **doživljanje pesmi in izražanje o/ob tem**. Za doživljanje in zaznavanje pesemskih prvin (ritem, rima, zvočnost itd.) priporočamo glasno (interpretativno) branje, ki ga dijak/dijakinja razvija s poslušanjem učiteljevega/učiteljičinega branja in literarnega recitala (npr. v produkciji Zavoda Sensorium; vir je navaden med dodatnimi viri za pripravo na tekmovanje) ter z lastnim glasnim branjem, na katerega se vnaprej pripravi. Priporočamo tudi medsebojno snemanje glasnega branja in poslušanje interpretativnega branja med dijaki/dijakinjami, po katerem si podajo povratno informacijo. V pomoč pri razvijanju doživljanja ob prebranem so tudi kakovostne medijske predelave (npr. uglasbena *Moja mala dlan* v izvedbi pevk Tanje Ribič in Katje Šulc; oba vira sta navedena med dodatnimi viri za pripravo na tekmovanje).

Učitelj/učiteljica vodi dijaka/dijakinjo k ubesedovanju jasnih misli v ustrezno strukturiranem zaokroženem besedilu in k prepričljivemu izražanju osebnega odziva na prebrano. Pri tem pesmi razlaga, vrednoti in aktualizira. Svoje razmisleke o pesmih poveže tudi s **književnim znanjem** in ga smiselno umesti v spis. Pri tem izkaže poznavanje avtorice Mile Kačič in značilnosti izbrane pesniške zbirke ter natančno uporabi literarnovedne pojme. Več splošnih usmeritev za obravnavo poezije Mile Kačič in možnosti za raziskovanje ter aktualizacijo besedil je navedenih v *Skupnih izhodiščih in glavnih poudarkih priprave na tekmovanje v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje 2026/2027*.

Težavnost navodil za pisanje se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja. Navodilom za pisanje na tekmovanju so lahko priložene tudi pesmi iz izbrane zbirke (ena ali več), lahko pa tudi besedilo o njih ali o aktualizaciji književnega problema ali o avtorici.

Vrednotenje spisov obsega:

- razumevanje pesmi,
- uporabo književnega znanja,
- prepričljivost osebnega odziva,
- zgradbo spisa in
- jezikovno pravilnost.

Poleg navedenih priporočil in dodatne literature naj tekmovalci in tekmovalke ter mentorji in mentorice pri pripravi na tekmovanje Cankarjevo priznanje upoštevajo tudi *Skupna izhodišča in glavne poudarke priprave na tekmovanje v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje 2026/2027*.

Dodatni viri za pripravo na tekmovanje

- Krečič, P. (1995). *Mila Kačič*. Ognjišče. <https://revija.ognjisce.si/mila-kacic/>
- Kušar, P. (2023). *Bridko in tragično življenje naše izjemne igralk in pesnice Mile Kačič*. OnaPlus. <https://onaplus.delo.si/partnerstvo/druzba/bridko-in-tragicno-zivljenje-nase-izjemne-igralk-in-pesnice-mile-kacic/>
- *Naše stoletje z Milo*. (4. 10. 2012). Delo. <https://www.delo.si/kultura/knjiga/nase-stoletje-z-milo>
- Naši umetniki pred mikrofonom. (21. 10. 2022). *Mila Kačič: Bilo je lepo, ker sem na odru živela tuja življenja; težko, ker nisem živela tistih, ki sem jih želela*. [Podkast]. RTV SLO. <https://ars.rtvsl.si/podkast/nasi-umetniki-pred-mikrofonom/64838718/174908810>
- Ribič, T. (23. 9. 2023). *Moja mala dlan*. [Videoposnetek]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=NPsfGx3Y8s8&list=RDNPsfGx3Y8s8&start_radio=1&rv=q5gQ0kL0ZUs
- Rupert, M. (2025). *Nič več te ni: Zgodba o igralki in pesnici Mili Kačič*. Mladinska knjiga.
- Senzorium Zavod. (23. marec 2020). *Večer z Milo Kačič* [Videoposnetek]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=d-gaOTgov54>
- theVolkec. (31. 8. 2010). *Katja Šulc: Mila – Moja dlan*. [Videoposnetek]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=KctoN_3nKtA&list=RDKctoN_3nKtA&start_radio=1

Pripravile:

Martina Holešek, Vanja Kavčnik Kolar, mag. Karlina Koželj,

mag. Mirjam Podsedenšek, dr. Marija Žveglič