

## ŠOLSKA STOPNJA TEKMOVANJA S PODROČJA ANGLEŠČINE ZA UČENKE IN UČENCE 9. RAZREDA OSNOVNE ŠOLE

18. november 2025

### Moderirana navodila za vrednotenje

Ta navodila vsebujejo pravilne rešitve, kriterije z opisniki, točkovnike in dodatna pojasnila.

Vsako postavko v nalogah **bralnega razumevanja in rabe jezika** ovrednotimo z **eno točko**. Polovičnih točk ni. Nalogo **pisnega sporočanja** ovrednotimo v skladu s kriteriji, upoštevajoč opisnike.

Nejasne popravke oziroma rešitve, napisane čez prvotno zapisane rešitve (npr. črke ali besede), vrednotimo kot napačne.

***Če imate vprašanja v zvezi z vrednotenjem, jih v predvidenem času zastavite Državni tekmovalni komisiji v tekmovalnem forumu na Informacijskem strežniku DMFA. K predlagani novi rešitvi, ki ni zajeta v teh navodilih, podajte še svojo utemeljitev in vire, iz katerih črpate.***

***Tekmovalni forum spremljajte do zaključka vrednotenja, saj bo vseboval sprotna dodatna navodila za vrednotenje.***

### A. Bralno razumevanje

#### 1. The weird and wonderful homes

Število možnih točk: 9.

Točko dodelite samo v primeru, ko so označeni vsi pravilni odgovori pri posamezni postavki. Polovičnih točk ni. Rešitev 0 je primer, ki je že rešen.

		Rihanna	Robert Downey Jr.	Shaquille O'Neal	Lady Gaga
0	The home has a special space for enjoying films.	✓	✓	✓	
1	There is a special place for guests.	✓		✓	
2	The home passed down from one celebrity to another.				✓
3	It is still owned by the same celebrity.		✓		
4	The home includes a space honouring the celebrity's profession.			✓	
5	This home offers spectacular views of the nature.			✓	
6	The home was not owned by the celebrity.	✓			
7	It was not designed as a home.		✓		
8	The home includes a concealed room.	✓			✓
9	This home features an unusual door.	✓			✓

## 2. EXERCISE FOR TEENAGERS: A COMPLETE GUIDE

Število možnih točk: **10**.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni.

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
I	C	G	E	A	B	F	H	D	N	J

K, L, M in O so distraktorji.

### B. Raba jezika

#### 1. JOKE

Število možnih točk: **8**.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni.

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
G	K	L	C	J	E	F	A	I

B, D in H so distraktorji.

#### 2. SIX TIPS TO BEAT CYBERBULLYING

Število možnih točk: **10**.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni. Rešitev (**ena beseda**) mora biti pravopisno pravilno zapisana.

Postavka	Rešitev	Postavka	Rešitev
<b>0</b>	<b>out</b>	<b>5</b>	them (napačno/nepravilno: texts, messages, še sprejemljivo: these, those)
<b>1</b>	at	<b>6</b>	to (napačno/nepravilno: with, inside)
<b>2</b>	how (še sprejemljivo: the, any)	<b>7</b>	your
<b>3</b>	not/never	<b>8</b>	on/about (še sprejemljivo: explaining)
<b>4</b>	should (napačno/nepravilno: will)	<b>9</b>	that/this (napačno/nepravilno: it)
		<b>10</b>	up

## C. Pisno sporočanje

### 1. HIGH EXPECTATIONS OR NO EXPECTATIONS?

Imagine you are writing an article for your school magazine about what teenagers expect from themselves. Use your own experiences, observations, and opinions.



In your article, you should:

- describe what being a teenager is like and explain what makes this period of life both exciting and challenging,
- illustrate with one example how expectations (your own or others') affected your confidence, motivation, or goals,
- predict what will help you find a healthy balance between expectations and reality and justify your ideas.

Your composition should contain from **180 to 220 words**. Remember: longer is not necessarily better.

Your writing will be marked on content (5 points), vocabulary and spelling (3 points), grammar (4 points), and organisation (3 points).

You may **plan your draft** here. It will not be marked.

**Pisni sestavek ovrednotite v skladu s kriteriji z opisniki za vrednotenje za 9. razred.**

**Preglednica na koncu naloge C:** če tekmovalec za vsak posamezen kriterij ne dobi največjega možnega števila točk, ocenjevalci v stolpec »**Utemeljitev**« na kratko zapišite, v čem tekmovalčevo besedilo odstopa. Pri tem se nanašajte na kriterije z opisniki.

Pri nalogi C na **informacijski strežnik** vpišete **dosežke za vsak kriterij posebej:**

- C1 – vsebina (največ 5 točk),
- C2 – besedišče in pravopis (največ 3 točke),
- C3 – slovnica (največ 4 točke),
- C4 – zgradba (največ 3 točke).

## KRITERIJI Z OPISNIKI ZA VREDNOTENJE V 9. RAZREDU IN DODATNA POJASNILA

### VSEBINA

Število točk	Opisniki
5	Vsebina je v celoti <b>ustrezna*</b> , tekmovalec vključi in smiselno, jasno in prepričljivo razvije vse zahtevane <b>iztočnice**</b> . <b>Dolžina***</b> besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
4	Vsebina je na splošno ustrezna, tekmovalec vključi in korektno razvije vse zahtevane iztočnice, pri čemer je ena od njih slabše razvita. Dolžina besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
3	Vsebina je večinoma ustrezna, tekmovalec vključi in/ali korektno razvije dve od treh zahtevanih iztočnic ali pa tri iztočnice razvije le delno. Dolžina besedila je ustrezna in bistveno ne odstopa od predvidene.
2	Vsebina je delno ustrezna, tekmovalec vključi in razvije samo eno zahtevano iztočnico ali pa sicer piše o vseh iztočnicah, vendar jih ne razvije. Vsebina je lahko neizvirna oz. (skoraj) prepis ali povzetek iztočnic. Besedilo je bistveno krajše od predvidene dolžine.
1	Vsebina je v glavnem neustrezna oz. neprimerna, iztočnice niso ustrezno upoštewane. Besedilo je močno prekratko.
0	Vsebina je v celoti neustrezna oz. neprimerna ali besedila ni oz. je prekratko za vrednotenje.

**\*ustreznost:** Vsebina je ustrezna, če tekmovalec obravnava vse iztočnice.

V prvi iztočnici tekmovalec izrazi svoje doživljanje najstništva in pojasni, zakaj je to obdobje hkrati razburljivo in zahtevno. Opiše lahko tudi, kaj najstništvo pomeni zanj osebno – lahko omeni telesne, čustvene ali družbene spremembe, iskanje identitete, vpliv vrstnikov, željo po samostojnosti ipd. V drugi iztočnici tekmovalec navede konkreten primer, kako so pričakovanja – njegova lastna ali pričakovanja drugih (npr. staršev, učiteljev, prijateljev) – vplivala na njegovo samozavest, motivacijo ali cilje. Z izbranim primerom lahko npr. prikaže, kako so pričakovanja oblikovala njegovo vedenje ali razmišljanje. Lahko gre za pozitiven ali negativen vpliv. V tretji iztočnici učenec razmisli, kaj mu bo lahko pomagalo najti zdravo ravnovesje med pričakovanji in realnostjo. Lahko predlaga konkretne strategije (npr. postavljanje realnih ciljev, podpora odraslih, več časa za sprostitev) in utemelji, zakaj meni, da bi to delovalo. Pomembno je, da učenec svoje mnenje podkrepi z razlago ali izkušnjo.

**\*\*iztočnice:** Tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (skoraj prepíše iz navodil), a jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati s širšim opisom, razlago, utemeljitvijo, primerom ipd. (okvirno vsaj 3–4 povedi, odvisno od njihove dolžine in pričakovane dolžine sestavka).

**\*\*\*dolžina:** Če je besedilo daljše od predvidenega, a še vedno **smiselno** in **koherentno** (tj. tekmovalec ne dolgozezi, ponavlja ipd.), zaradi tega ne odštevamo točk. Če je besedilo krajše od približno 100 besed, ovrednotimo vsebino z 1 točko.

**Če je vsebina ovrednotena z 1 točko, lahko dobi tekmovalec pri drugih kriterijih največ po 1 točko.**

**Če je vsebina ovrednotena z 0 točkami, se sestavek v celoti ovrednoti z 0 točkami.**

## BESEDIŠČE IN PRAVOPIS

Število točk	Opisniki
3	Besedišče je ustrezno in občasno nadpovprečno bogato. Besedilo je pravopisno pravilno ali pa vsebuje posamezne pravopisne napake.
2	Besedišče je ustrezno, a povprečno, občasno s primeri neustrezne rabe. V besedilu je manjše število pravopisnih napak.
1	Besedišče je večinoma ustrezno, dokaj osnovno in se občasno ponavlja, ali pa je večkrat neustrezno rabljeno. Pravopisne napake so pogoste.
0	Besedišče je skromno oz. pogosto neustrezno rabljeno, pravopisne napake so zelo pogoste, zato je lahko razumevanje sestavka zelo oteženo.

Pri kriteriju »besedišče in pravopis« se vrednoti tudi pravilnost zapisa, ki pa ima manjšo težo kot širina oz. bogastvo in ustrezna raba besedišča, razen v primeru, ko se besedam spremeni pomen.

## SLOVNICA

Število točk	Opisniki
4	Besedilo vsebuje več raznolikih in bogatih slovničnih struktur, ki so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene, prisotnih je le nekaj manjših napak* v rabi in/ali tvorbi <sup>1</sup> .
3	Besedilo vsebuje ustrezno raznolik, a bolj omejen nabor slovničnih struktur. Prisotni so primeri neustrezne tvorbe in/ali rabe.
2	Besedilo vsebuje ozek nabor slovničnih struktur, prisotnih je precej osnovnih** napak v rabi in tvorbi.
1	Besedilo vsebuje zelo ozek nabor slovničnih struktur, osnovne napake so pogoste.
0	Slovnica je zelo slabo tvorjena in/ali rabljena, slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka oz. je večina slovničnih struktur napačna.

Vrednotimo tako oblikoslovno kot skladenjsko ravnino, npr. besedni red, zapletenost povedi: rabo podredij in priredij itd. Izkazano bogastvo uporabljenih struktur oz. jezikovna zapletenost (kompleksnost) ima večjo težo kot jezikovna pravilnost (napake).

\***manjša napaka:** neustrezno izbrana raba predloga, občasno napačna tvorba, npr. nepravilna množina ipd.

\*\***osnovna napaka:** napačna tvorba in/ali neustrezna raba osnovnega slovničnega časa, npr. navadni preteklik ipd.

<sup>1</sup> Tvorba – način tvorjenja strukture (npr. 'She has got', ne 'She have got'). Raba (pomenski vidik) – način rabe struktur: npr. navadni preteklik za pretekla dejanja in stanja, ne pa, na primer, sedanjik.

## ZGRADBA

Število točk	Opisniki
3	Zgradba/struktura besedila je smiselna (logična), misli so dokaj jasno izražene in povezane. Členitev na odstavke* je ustrezna, vezljivost na ravni povedi, odstavka in sestavka je dobra. Napak v rabi ločil** skoraj ni.
2	Zgradba/struktura besedila je večinoma smiselna (logična, povezana), misli so občasno manj jasno izražene in povezane. Členitev na odstavke je prisotna, a ne vedno ustrezna. Dobra vezljivost <sup>2</sup> na ravni povedi, odstavka in sestavka. Prisotne so občasne napake v rabi ločil.
1	Zgradba/struktura besedila je manj logična in smiselna, misli so večkrat nejasno izražene in/ali povezane, besedilo je razvlečeno ali pa vsebinsko in v zgradbi tako pomanjkljivo, da povzroča težave v razumevanju. Členitve na odstavke ni oz. je neustrezna. Pomanjkljiva vezljivost na ravni povedi, odstavka in sestavka. Pogoste napake v rabi ločil.
0	Misli so nejasno oz. nerazumljivo izražene. Slaba (šibka) vezljivost.

\*Ustrezen odstavek vsebuje zaokroženo misel, ne pričakujemo pa strukture odstavka v smislu tematske povedi in podpore. Odstavki so ustrezno označeni z zamikom ali presledkom med vrsticami.

\*\* Napake v rabi ločil ne odtehtajo sicer ustrezne zgradbe besedila.

**Zahvaljujemo se vam za sodelovanje.**

**Državna tekmovalna komisija**

<sup>2</sup> Vezljivost (kohezija): raba slovničnih sredstev (na primer zaimki, določni členi, zamenjave, izpusti) in leksikalnih sredstev (na primer sopomenke, nad- in podpomenke, ponavljanja).