



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA BESEDILA

**ŠOLSKO INTERESNO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2025/2026**

6. in 7. razred OŠ

Vinko Möderndorfer: Švrk: res huda pasja biografija

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

Ime in priimek tekmovalca (ali šifra): _____

Ime in priimek ocenjevalca: _____

Dosežene točke: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

A Razumevanje – do 20 točk	Doseženo število točk
Opis in predstavitev Švrka – do 6 točk	
Prihod Švrka v Primoževo družino – do 2 točki	
Primerjava sprejemanja v družino (Primož in Simona, mama) – do 8 točk	
Povezava naslova spisa z zaključkom zgodbe – do 4 točke	
SKUPAJ A	

B Uporaba književnega znanja – do 10 točk	Doseženo število točk
Podatki o pisatelju in njegovem delu – do 2 točki	
Podatki o knjigi – do 4 točke	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 4 točke	
SKUPAJ B	

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk	Doseženo število točk
Moč sodelovanja med živalmi in ljudmi – do 4 točke	
Sočuten odnos do živali – do 4 točke	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 2 točki	
SKUPAJ C	

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk	Doseženo število točk
Zgradba besedila – do 3 točke	
Jezikovna pravilnost – do 4 točke	
Slogovna ustreznost – do 3 točke	
SKUPAJ Č	

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA BESEDILA

6. in 7. razred OŠ

Vinko Möderndorfer: *Švrk: res huda pasja biografija*

A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Opomba:

Vse naloge, ki niso zgolj reprodukcija obnov, odgovorov na posamezna vprašanja, ampak se odgovori zrcalijo v kompleksnem prepletajočem se razmišljanju tekmovalca/tekmovalke – analiziranje, sintetiziranje, vrednotenje posameznih prvin, si zaslužijo najvišje število točk.

Za besedilo, ki je pretežno obnova oz. odgovarjanje na posamezna vprašanja, lahko tekmovalec/tekmovalka v razdelku *Razumevanje* prejme največ polovico točk.

Tekmovalec/tekmovalka:

– **opiše in predstavi Švrka – do 6 točk;**

Opiše Švrkovo zunanost (do 2 točki), njegovo življenjsko zgodbo (do 2 točki), značajske lastnosti (do 2 točki).

– **pojasni prihod Švrka v Primoževo družino – do 2 točki;**

Opiše prvi stik s Primožem in iznajdljivost Švrka, s katero je uspel pes dečka prepričati, da ga posvoji.

– **primerja sprejemanje v družino – do 8 točk;**

Povzame razliko v sprejemanju: za primerjavo sprejemanja v družino našteje najmanj 2 doživetji s Primožem in Simonom (do 3 točke) ter 2 doživetji z mamo (do 3 točke), ki sta reprezentativni za refleksijo odnosa do Švrka.

Piše o tem, kako se je razvil odnos Simona/Primož/mama : Švrk (do 2 točki).

– **poveže naslova spisa z zaključkom zgodbe – do 4 točke.**

Opiše dogajanje, povezano z reševanjem zavetišča, in izpostavi srčnost, predanost in odprtost ljudi za razreševanje problematike.

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **navede podatke o Vinku Möderndorferju – do 2 točki;**

Opomba:

Podatki morajo biti smiselno vpleteni v pisanje, zgolj reproduciranje le-teh na celi strani ali več je značilnost manj kvalitetnih tekmovalnih nalog, kar upoštevamo pri vrednotenju.

- **navede pomembne podatke o knjigi – do 4 točke;**

Npr.: leto izida, književno obdobje, zunanja zgradba, nagrade, kritike, omemba zbirke, druge zanimivosti ipd.

- **ustrezno in natančno uporablja literarnovedne pojme – do 4 točke.**

Npr.: mladinska povest, biografija, nagrada desetnica, prvoosebna pripoved, humorna pripoved, zunanja in notranja zgradba, književni prostor in čas, opis in oznaka osebe, jezikovne značilnosti, teme, motivi, slogovna sredstva, primera, besedne igre, preneseni pomen ipd.

Opomba:

Pojmi so uporabljeni smiselno – na ustrezen način/neopazno – vpeti v tekmovalčevo pisanje in niso zgolj naštetih (na nepravih mestih). Ne šteje torej zgolj kvantiteta.

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **presoja, ali ima sodelovanje med živalmi in ljudmi v današnjem svetu še vedno veliko moč – do 4 točke;**

Npr.:

Sodelovanje med živalmi in ljudmi je/ni pomembno.

Navede primere iz osebne izkušnje, širšega okolja (npr. psi vodniki, reševalni psi, terapijske živali) ipd.

Zamisel mladih in podpora staršev ter prisotnost živali pri sodelovanju rodi upanje za boljši jutri, pripelje do uspeha, srečnega konca, pozitivnih sprememb (*v slogi je moč*).

– **sočuten odnos mladih do živali – do 4 točke;**

Npr.:

Za živali skrbimo, jim dajemo hrano, vodo, zavetje in ustrezno nego, čuvamo njihovo zdravje, jim nudimo prostor, gibanje, varnost ipd. Ne smemo jih pretepati, poškodovati, dražiti, uničevati njihovega življenjskega prostora. Druge moramo spodbujati, da z živalmi ravnajo spoštljivo, primerno in vedo, da je treba neprimerno/neustrezno ravnanje ustaviti ali o njem obvestiti odrasle ipd.

– **piše izvirno in ustvarjalno – do 2 točki.**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, domiselnim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih besedil.

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk

Ustrezna zgradba – do 3 točke:

- 3 točke – za logično členjeno in koherentno besedilo, ustrezno navajanje virov;
- 2 točki – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno, pomanjkljivo navajanje, ni virov;
- 1 točka – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo, virov ni/so neustrezni.

Jezikovna pravilnost – do 4 točke:

- 4 točke – za jezikovno brežhibno nalogo z le nekaj drobnimi napakami;
- 3 točke – za jezikovno dobro nalogo z le nekatere vrste napakami, ki se v glavnem ne ponavljajo;
- 2 točki – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ne ponavljajo;
- 1 točka – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo.

Slogovna ustreznost – do 3 točke:

- 3 točke – za slogovno brežhibno nalogo (poimenovalna, upovedovalna/slovnično-skladenjska ustreznost, koherentnost besedila – »rdeča nit«) z le nekaj drobnimi napakami;
- 2 točki – za slogovno dobro nalogo z le nekatere vrste napakami, ki se ne ponavljajo;
- 1 točka – za slogovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo.

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.