



SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2025/2026

NAŠ SVET SKOZI NJIHOVE OČI

- 3. in 4. letnik – gimnazijski programi
- 3. in 4. letnik – srednji strokovni programi
- 1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi

Per Petterson: *Konje krast*

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA ESEJA

Čas pisanja: 90 minut

OBRNITE LIST.

Šolsko tekmovanje 2025/2026 – navodila za pisanje razlagalnega eseja; 3. in 4. letnik – gimnazijski programi; 3. in 4. letnik – srednji strokovni programi; 1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi

Ali (zares) sami odločamo, kdaj boli?

Preberi zapisa.



(Vir fotografije:

<https://www.boijmans.nl/en/collection/artworks/4232/la-reproduction-interdite>)

Delo kaže portret Edwarda Jamesa, nadrealističnega pisatelja in Magrittovega prijatelja. A v igri z gledalcem ne vidimo realističnega in zanesljivega portreta, temveč vidimo odsevan hrbet pisca, njegova knjiga pa je pravilno odsevana. René Magritte se nato poigrava z domišljijo in realnostjo ter predstavlja tudi načine, na katere se identiteta konstruira v sodobnem svetu. Človek se sooča s tisto podobo samega sebe, ki jo je treba sestaviti iz perspektive drugih in lastnih želja.

(Vir: <https://sl.creativosonline.org/umetnine-rene-magritte.html>)

OBRNITE LIST.

Šolsko tekmovanje 2025/2026 – navodila za pisanje razlagalnega eseja; 3. in 4. letnik – gimnazijski programi; 3. in 4. letnik – srednji strokovni programi; 1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi

»[P]otem sem začel jokati, ker sem vedel, da bo ta dan nekoč prišel, in razumel sem, da se najbolj na svetu bojim tega, da bom tisti z Magrittove slike, ki se gleda v ogledalu in vidi svoj tilnik, znova in znova.«

(Per Petterson: *Konje krast*. Maribor: Litera, 2012, str. 102.)

Ob pojmi družinski in spominski roman predstavite, kako se razvija Trondov odnos do očeta.

S pomočjo priloženih odlomkov razložite, kako je Magrittova slika, na kateri moški ob pogledu v zrcalo vidi svoj hrbet, povezana s Trondovim spremenjenim dožemanjem očeta. Razlago utemeljite z dogodkom/prijetljajem, ki vpliva na to, da Trond na očeta začne gledati drugače.

Pojasnite, na katere načine želi Trond v odrasli dobi posnemati očeta. Kako ste doživljali očetov odnos do Tronda? Ali se Trond res lahko *sam odloča, kdaj boli?*

Želimo Vam uspešno pisanje.

Šolsko tekmovanje 2025/2026 – navodila za pisanje razlagalnega eseja; 3. in 4. letnik – gimnazijski programi; 3. in 4. letnik – srednji strokovni programi; 1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi