



**REGIJSKO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA
SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE
2025/2026**

VAŠ SVET Z NJIHOVIMI OČMI

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Desa Muck: *Nebo v očesu lipicanca*

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA BESEDILA

Čas pisanja: 90 minut

Preberite besedili v prilogah.

Priloga 1

Aljaž je zamišljeno stopil v hlev in se skoraj zaletel v očeta.
»O, a si še vedno tu,« je sarkastično dejal Miha in ga pogledal izpod košatih svetlih obrvi.
»Sem mislil, da si že na avtobusu, lepšemu in lažjemu življenju naproti.«
»Saj sem ti povedal! Tri tedne še delam tu, potem pa gremo s fanti na morje.«
Začel je krtačiti Batosto.
»Jaz pa sem ti rekel, da boš šel septembra. Zdaj je največ dela,« je pribil oče.
»To so moje zadnje počitnice. Končal sem šolo. Pravico imam do zabave.«
»Aljaž, če misliš življenje posvetiti konjem, potem narobe razmišljaš. Sem ti povedal, da bo cena visoka.«
»Jaz pa sem ti povedal, da samo enkrat živimo in da sem samo enkrat star osemnajst.«
Kot bi si neusmiljeno podajala teniško žogico, Batosta je zahrzala. V jezi jo je nekoliko pretrdo s krtačo potegnil po bokih.
»In če mi boš še težil, ne bom čakal do konca meseca!« je zalajal.
»Ja, kar pojdi. Komaj čakajo takšne gospode, kot si ti!« je odvrnil oče in oddivjal iz hleva.

(Muck, Desa: *Nebo v očesu lipicanca*, str. 38.)

OBRNITE LIST.

Priloga 2

»Torej, oče, jutri grem.« Aljaž je pretirano vzravnano stal pred očetom. V resnici mu ni bilo lahko. Zdelo se mu je brez zveze, da bi se sprl z očetom. Zakaj stari ne more priznati, da nima prav? Vsaj enkrat ...

»Glede tega sem ti že vse povedal,« je trdo dejal oče.

»Jaz tudi tebi.«

»Prav.«

»Prav.«

»Upam, da se zavedaš, kaj to pomeni,« je tiho rekel Miha.

Aljažu se je najbrž samo zazdelo, da se očetu trese glas.

»Vem,« je odvrnil.

»Torej ... morda se ne vidiva več ... Nikoli več, če boš tako trmast.«

»Ne vem, kdo od naju je trmast,« je odvrnil Aljaž, v strahu, da se glas trese tudi njemu.

Nekaj časa sta stala sredi praznega boksa in čakala, da se bo kateri od njiju premislil. Pa sta kar molčala. Aljaž se je premaknil prvi. Pobral je nahrbtnik in odšel proti parkirišču, kjer so ga že čakali prijatelji in Patricija.

(Muck, *Desa: Nebo v očesu lipicanca*, str. 48–49.)

KO ODRASLOST POTRKA NA VRATA

Povzemite oba odlomka in ju umestite v roman. Predstavite odnos med Aljažem in očetom. Razložite, kako se njun odnos v romanu razvija, kaj ju zbližuje in v čem sta si različna.

Pojasnite, kako Aljaževa odločitev iz obeh odlomkov vpliva na očeta. Kako se odnos med njima kaže v pogovoru?

Kako odnosi med najstniki iz romana in njihovimi starši vplivajo na življenje mladih danes? Svoje razmišljanje ponazorite s primeri iz romana in ga povežite z lastno izkušnjo.

Želimo Vam uspešno pisanje.