

Zavod RS za šolstvo
Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana

Št.: 9006-7/2026/22

Datum: 10. 4. 2026

**Ravnateljem in strokovnim delavcem
vzgojno-izobraževalnih zavodov in kulturnih ustanov
ter drugim zainteresiranim s področja kulture, umetnosti in izobraževanja**

ZADEVA:

Teden umetnosti v šoli in vrtcu (od 25. do 31. maja 2026)

Spoštovani,

od 25. do 31. maja 2026 bo v slovenskih VIZ že sedmič zapored potekal medresorski nacionalni projekt *Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2026*, ki se umešča v okvir Unescovega tedna kulturno umetnostne vzgoje (UNESCO Culture and Arts Education Week 2026). Z izvajanjem projekta prispevamo k uresničevanju priporočil UNESCO Okvirja za kulturno-umetnostno vzgojo (2024).

Projekt spodbuja umetniško ustvarjalnost otrok in mladih, v letu 2026 odpira aktualno in izzivalno temo **Človek ali stroj?**. Ta ne nagovarja le vprašanja tehnološkega napredka, temveč predvsem spodbuja razmislek o tem, kaj nas kot ljudi opredeljuje – naše misli, čustva, odnosi in sposobnost razumevanja drugega. Umetnost pri tem postaja prostor raziskovanja meja med človeškim in tehnološkim, hkrati pa pomembno orodje za razumevanje sodobnega sveta.

V tem kontekstu še posebej izstopa pomen medosebnih odnosov, ujet v misel **Ti in jaz – midva skupaj**. Prav razumevanje različnosti je tisto, kar nas ločuje od stroja in hkrati povezuje med seboj. Ljudje se razlikujemo po sposobnostih, potrebah in načinu doživljanja sveta, vendar te razlike niso ovira, temveč priložnost za rast skupnosti. Vsak posameznik namreč k skupnemu prostoru prispeva s svojimi talenti, potenciali in edinstvenim pogledom na svet.

Če tehnologija pogosto teži k standardizaciji in učinkovitosti, nas umetnost in človeški odnosi učijo ravno nasprotnega – sprejemanja, prilagajanja in empatije. Kakovostno sobivanje namreč temelji na spoštovanju in odprti komunikaciji, kjer vsak posameznik najde svoje mesto. Ustvarjanje vključujočega okolja pomeni, da aktivno odstranjujemo ovire in omogočamo, da vsak prispeva po svojih močeh. Sprejemanje različnosti nas kot skupnost bogati in nas uči vrednot, ki so temelj trajnostne družbe – strpnosti, solidarnosti in potrpežljivosti. Prav skozi umetniško ustvarjanje in skupno raziskovanje vprašanja *Človek ali stroj?* lahko otroci in mladi razvijajo občutljivost za drugega ter razumevanje, da je prihodnost v sodelovanju, ne v izključevanju. Le tako lahko gradimo družbo, v kateri ima vsakdo priložnost za polno, kakovostno in dostojanstveno življenje.

Vabimo vas, da v tednu umetnosti skupaj z otroki/učenci/dijaki pripravite kulturno-umetnostni dogodek, kot npr. koncert, likovno razstavo, plesno, lutkovno ali gledališko uprizoritev, posnamete video ali animirani film, pripravite dan dejavnosti, posvečen umetnosti in kulturi, izvedete delavnice ustvarjalnega giba,

ustvarite kip na dvorišču šole ali vrtca, raziskujete arhitekturo ali kulturno dediščino v vašem okolju ter k sodelovanju povabite umetnike ali delavce v kulturi. Pri načrtovanju, izvedbi in refleksiji se lahko povežete z lokalnimi skupnostmi, kulturnimi ustanovami ter drugimi organizacijami.

V okviru projekta se bodo v VIZ po vsej Sloveniji zvrstili številni dogodki, ki bodo povezani z različnimi umetniškimi področji. Ti dogodki bodo mladim in njihovim mentorjem omogočili ustvarjalno izražanje, obenem pa jih spodbujali k aktivnemu in odgovornemu odzivanju na izzive sodobne družbe – človek ali stroj?.

Ob zaključku projekta bo pripravljen [zbornik](#) s prispevki sodelujočih VIZ. Nosilec projekta je Zavod RS za šolstvo, poteka v sodelovanju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvom za kulturo in pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO.

Poročila v tekstovni obliki naj ne presegajo 2000 znakov s presledki. V uvodu napišite natančen naziv vašega VIZ (Vrtec, OŠ, SŠ, ...), spodaj dodajte imena mentorjev, na prvem mestu je vodja projekta, ki je tudi kontaktna oseba.

K poročilu priložite največ tri (3) fotografije, ki imajo močno sporočilno vrednost visoke resolucije, velikosti vsaj 1MB, v .jpg. ali .png formatu. Fotografije pošljite v obliki samostojnih dokumentov in jih naslovite npr. *Slika 1; Naslov fotografije*. Naslove dokumentov posameznih fotografij bomo uporabili kot podnaslov fotografije v samem zborniku. V besedilu lahko nakažete sklic posamezne fotografije (Slika 1). Videoposnetke naložite na stabilne spletne portale, kot so Arnes video, YouTube ipd. in nam v poročilu posredujte URL povezavo do objavljenega videoposnetka. Če prispevki, ki ste jih pripravili v vašem VIZ, presegajo okvirne omejitve poročila, oblikujte razširjeno objavo npr. na šolski spletni strani in nam jo posredujte v obliki URL povezave, da jo bomo vključili v zbornik.

Ob posredovanem poročilu VIZ izpolni tudi **prijavo**, ki jo odda na povezavi: <https://1ka.arnes.si/a/8cd401c2> **med 1. majem in 30. junijem 2026.**

Poročilo o dogodku naložite v spletno učilnico Sodelov@lnica: (ključ za vpis je: likovniki), v rubriki Teden umetnosti, najkasneje **do 30. junija 2026, na povezavi:** <https://skupnost.sio.si/course/view.php?id=922>

Veselimo se vašega sodelovanja in vas lepo pozdravljamo.

S spoštovanjem.

mag. Natalija Kocjančič, l.r.
Predmetna skupina za likovno umetnost

Jasna Rojc,
direktorica

Nives Markun Puhan, l.r.
Predmetna skupina za šport

Urška Harej Čoha, l.r.
Predmetna skupina za likovno umetnost

Romana Fekonja
Predmetna skupina za slovenščino, l.r.

Soorganizatorji:



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA VZGOJO
IN IZOBRAŽEVANJE

Častni pokrovitelj:



unesco

Slovenska
nacionalna komisija