



## DRŽAVNO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2025/2026

### NAŠ SVET SKOZI NJIHOVE OČI

- 3. in 4. letnik – gimnazijski programi
- 3. in 4. letnik – srednji strokovni programi
- 1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi

**Per Petterson: *Konje krast***  
**Feri Lainšček: *Kurja fizika***

### NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA ESEJA

Čas pisanja: 90 minut

### Varno zavetje

#### Preberi 1. odlomek.



»Vse to je pomenilo, da je bila selitev v novo in snažno hišo nekaj, kar bi si moral res zelo želeli, a nekje v trebuhu je vendarle še čutil, da ni povsem tako. Vsak, ki je imel kaj zdrave pameti, si je moral to želeli, a njegova želja je bila obtežena z nekakšnim nerazumnim strahom. /.../ Zdelo se mu je, kot bi stara hiša vedela, o čem sta se z očetom domov grede pogovarjala. Ni si znal zamisliti, kako bi se ob tem počutila in kako bi ji bilo tedaj, ko bo nekoč tu res ostala sama.«

(Feri Lainšček: *Kurja fizika*. Ljubljana: Beletrina, 2024, str. 151.)

(Vir fotografije: <https://beletrinadigital.si/prispevek/kurja-fizika-2-odlomek-iz-romana>)

#### Preberi 2. odlomek.

»Jaz imam ptičjo krmilnico na kolu, zunaj na dvorišču. Zjutraj, ko se zdani, sedim pri kuhinjski mizi in gledam ptice, kako prifrčijo.«

(Per Petterson: *Konje krast*. Maribor: Litera, 2012, str. 7.)

**OBRNITE LIST.**

V življenjskih zgodbah Tronda in Fereka imajo hiše kot dom poseben pomen. Na podlagi 1. odlomka in fotografije primerjajte vlogo doma v obeh romanih.

Kako v prebranih delih živali soustvarjajo simbolno vrednost doma? Pri razlagi upoštevajte 2. odlomek.

Pojasnite, kako se v Pettersonovi in Lainščkovi pripovedi, zlasti v razvoju glavnih junakov, odražajo značilnosti razvojnega romana. Kaj glavna junaka v zavetju svojih varnih prostorov spoznata o življenju?

Razmislite, h katerim »varnim zavetjem« se najpogosteje zatekate vi, mladi, ko se ne počutite dobro. Presodite, ali so ta zavetja res ustrezna.

Želimo Vam uspešno pisanje.