



DRŽAVNO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2025/2026

NAŠ SVET SKOZI NJIHOVE OČI

- 1. in 2. letnik – gimnazijski programi
- 1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Andrej Rozman Roza, ilustrator Damijan Stepančič: *Živalska kmetija*
George Orwell: *Živalska farma*

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA BESEDILA

Čas pisanja: 90 minut

»V nas samih mora biti neka napaka.«

(Orwell: *Živalska farma*, Delo, str. 59)

Preberite besedilo.

Krmilnica

Sredi zime na vrtu postaviš krmilnico za ptice in opaziš, da so jo zasedle le velike in močne, ki slabotnejšim ne puste blizu. Zato v krmilnico nasuješ več hrane, da bi bilo dovolj za vse, vendar male ptice še naprej gladujejo*, padajo v sneg in umirajo. Potem narediš več krmilnic, a velike ptice se porazdelijo vsaka v svojo in podijo male ptice proč. To te razjezi in kadar opaziš veliko ptico, jo skušaš napoditi, vendar vedno najprej preplašene odletijo male ptice in potem traja najdalj, da si upajo spet vrniti. Nazadnje pa imaš vsega dovolj, vzameš puško in začneš streljati velike ptice. Kmalu jih ni več, a hudobne postajajo srednje; vse bolj prazne so krmilnice, ptice se jih izogibajo, tebi pa se zdi, da ne moreš več odstopiti. Nekoč se spomniš, da si hotel pravzaprav samo hraniti ptice.

*stradajo

(Alojz Ihan: *Krmilnica*, iz zbirke *Salsa*)

OBRNITE LIST.

Preberite Ihanovo pesem in predstavite njeno sporočilo. Pojasnite, kako se pesem povezuje z idejo *Živalske farme*, ter pesem in roman povežite z naslovom razlagalnega besedila.

Katera vrsta književnega besedila se vam za izražanje družbene kritike zdi primernejša? Svoje mnenje utemeljite z vsebino izbranega besedila in z rabo pojmov iz literarne teorije.

Komentirajte naslov razlagalnega besedila tako, da ga povežete s sodobnim svetom, ter presodite, ali je sodobnost podobnejša Orwellovi ali Ihanovi domišljiji stvarnosti.

Želimo Vam ustvarjalno pisanje.