



TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2025/2026

3. IN 4. LETNIK, GIMNAZIJSKI IN SREDNJI STROKOVNI PROGRAM

PER PETTERSON: *KONJE KRAST* IN

FERI LAINŠČEK: *KURJA FIZIKA*

Tekmovalci berejo romana:

- **Per Pettersson: *Konje krast*** (katera koli izdaja) in
- **Feri Lainšček: *Kurja fizika*** (katera koli izdaja).

Na **ŠOLSKEM TEKMOVANJU** pokažejo **poznavanje romana Pera Pettersona *Konje krast***.

1

Tekmovalci berejo roman ***Konje krast***, izražajo svoje doživetje o prebranem, predstave, misli, obnavljajo, povzemajo, razčlenjujejo prebrano besedilo, analizirajo posamezne pripovedne prvine in jih poimenujejo (npr. snov, dogajalni čas in prostor, osebe, tema, motivi, ideja). Pozorni so na jezik, slog, pripovedovalca in zgradbo, umeščajo besedilo v literarnozgodovinsko obdobje in avtorjev opus. Poznajo in razumejo pojme **družinski, generacijski, razvojni, zgodovinski, družbeni roman**.

Na šolskem tekmovanju (lahko so dodani odlomki iz romana) pišejo **šolski esej**, v katerem ob danih navodilih **problemsko** obravnavajo predpisano temo in motive. Pri pisanju lahko razlagajo tezo/ključne besede, interpretirajo odlomek, utemeljujejo razlago s poznavanjem zgodbe, vrednotijo/aktualizirajo problematiko. Pri tem uporabljajo temeljne literarne pojme, (npr. dogajalni čas in prostor, osebe, snov, motivi, tema, ideja, sporočilo, zgradba, slog) in vključujejo **dodatno literaturo, predpisano za šolsko tekmovanje**.

Dodatna literatura za šolsko tekmovanje

- Vidali, P. (2020). *Med generacijami, dvojniki in bližnjiki*. Per Pettersson: *Konje krast*, str. 199–216. Maribor: Litera, 2020.
- o avtorju (iz *Eseja na maturi*).

Na **REGIJSKEM TEKMOVANJU** dijaki pokažejo **poznavanje romana Ferija Lainščka *Kurja fizika***.

Tekmovalci berejo roman ***Kurja fizika***, izražajo svoje doživljanje o prebranem, predstave, misli, obnavljajo, povzemajo, razčlenjujejo prebrano besedilo, analizirajo posamezne pripovedne prvine in jih poimenujejo (npr. snov, dogajalni čas in prostor, osebe, tema, motivi, ideja), pozorni so na pripovedno perspektivo, pripovedovalca, jezik, slog, zgradbo, umeščajo besedilo v literarnozgodovinsko obdobje in avtorjev opus. Poznajo in razumejo pojme **avtobiografski, družinski, družbeni roman**.

Kot na šolskem tekmovanju pišejo **šolski esej**, v katerem ob danih navodilih problemsko obravnavajo predpisano temo in motive. Pri pisanju lahko razlagajo tezo/ključne besede, interpretirajo odlomek, utemeljujejo razlago s poznavanjem zgodbe, vrednotijo/aktualizirajo problematiko. Pri tem uporabljajo temeljne literarne pojme (npr. dogajalni čas in prostor, osebe, snov, motivi, tema, ideja, sporočilo, zgradba, trilogija, slog) in **vključujejo dodatno literaturo, predpisano za področno tekmovanje**.

Dodatna literatura za področno tekmovanje

2

- Fridl Jarc, I. (2025). *Ki ga je bela vila prinesla* (spremna beseda v romanu *Kurja fizika*)
- Matoz, Z. (2025). *Skozi okna s püjkla je Feri Lainšček pogledal v obe smeri*, dostopno na <https://www.delo.si/kresnik/feri-lainscek-roman-kresnik-kurja-fizika>.
- Babnik, G. (2025). *Volja do življenja malega človeka*, dostopno na <https://airbeletrina.si/volja-do-zivljenja-malega-cloveka/>.
- Lainšček, F. (2025). *Predstavitel romana Kurja fizika*, dostopno na Savinjska TV https://www.youtube.com/watch?v=wksY6DL_7Wo.

Na **DRŽAVNEM TEKMOVANJU** dijaki pokažejo poznavanje **obeh razpisanih romanov** (*Konje krast* in *Kurja fizika*) in **predpisane dodatne literature** – tako za šolsko kot regijsko tekmovanje.

Pišejo **šolski esej**, v katerem ob navodilih (na podlagi obeh del in dodatne literature) **primerjajo oba romana** (npr. motive, čas, slog, pripovedno perspektivo, sporočilnost/idejo), **problemsko** obravnavajo predpisano tematiko in **izražajo svoje kritično mnenje**.

Za državno tekmovanje veljajo **vsa priporočila s šolskega in z regijskega tekmovanja**. K navodilom je lahko **priloženo** (znano ali neznano) **besedilo** (npr. o romanu, avtorju, zgodovinskem času, prostoru, recepciji ...).

Dodatna literatura za državno tekmovanje

- Bogataj, M. (2025). Feri Lainšček: Kurja fizika, *Mladina*, 30. 4. 2025, dostopno na <https://www.mladina.si/240453/feri-lainscek-kurja-fizika/>.

Vrednotenje spisov zajema tri bistvene elemente:

- poznavanje obeh književnih besedil in dodatne literature;
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja;
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Sestavljavci nalog