



TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2025/2026

1. IN 2. LETNIK, GIMNAZIJSKI IN SREDNJI STROKOVNI PROGRAM

ANDREJ ROZMAN ROZA: *ŽIVALSKA KMETIJA* IN GEORGE ORWELL: *ŽIVALSKA FARMA*

Tekmovalci berejo stripovsko priredbo **Andreja Rozmana Roze** *Živalska kmetija* in predlogo **Georgea Orwella** *Živalska farma*.

Na **ŠOLSKEM TEKMOVANJU** pokažejo razumevanje in doživljanje stripovske priredbe **Andreja Rozmana Roze** *Živalska kmetija*.

Dijaki berejo, izražajo svoje doživljanje in razumevanje prebranega, obnavljajo in povzemajo stripovsko priredbo, razčlenjujejo in razlagajo svoje misli, predstave o prebranem, vrednotijo. Ob tem spoznavajo in uporabljajo literarnovedne pojme (npr. stripovska priredba, tema, motivi, osebe, dogajalni čas, dogajalni prostor, zgradba, slog). Pri tem si pomagajo z dodatno literaturo, npr.:

- M. Kobe (1987): *Pogledi na mladinsko književnost*. Ljubljana: Mladinska knjiga (Otrok in knjiga);
- D. Haramija, J. Batič (2013): *Poetika slikanice*. Murska Sobota: Franc-Franc (Misel o slovenski besedi);
- [Živalska kmetija: \[strip po predlogi Georgea Orwella\] - Dobre knjige;](#)
- [Živalska kmetija - Mestna knjižnica Ljubljana;](#)

ter z biografskimi podatki o avtorju in njegovem delu (iz poljubnega vira).

Tekmovalci pišejo **spis na književno temo**. V njem ob krajših navodilih/na podlagi ključnih besed **problemsko** obravnavajo predpisano temo in motive z obnavljanjem, razlaganjem, utemeljevanjem in vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

Ob naslovu in odlomku so lahko navodila za pisanje spisa krajša in manj podrobna. Usmerjajo le na ključna vprašanja. Poznavanje in uporabo književnega znanja naj dijaki smiselno vključujejo pri opisovanju, razlaganju, vrednotenju in utemeljevanju.

Na **REGIJSKEM TEKMOVANJU** dijaki pokažejo poznavanje in razumevanje stripovske priredbe **Andreja Rozmana Roze *Živalska kmetija*** in predloge **Georgea Orwella *Živalska farma***.

Pri tem si pomagajo tudi z dodatno literaturo, npr.:

- [Andrej Rozman Roza praznuje 70 let - Primorske novice](#) (intervju);
 - [Knjiga tedna: Živalska farma](#) (ocena);
 - [Ocena uprizoritve Živalska farma: zadetek v polno;](#)
 - [George Orwell: Živalska farma in Pot v Wigan - RTV SLO;](#)
 - [Najboljše knjige - berimo jih skupaj...: George Orwell: ŽIVALSKA FARMA;](#)
 - Saksida, I. (2016): Aktualizacija bestialnosti v vseh nas: primerjava in vrednotenje Živalske farme in Živalske kmetije. *Otrok in knjiga*. Letnik 43, št. 95, str. 100–106.;
- ter z biografski podatki o avtorju in njegovem delu (iz poljubnega vira).

Tekmovalci podobno kot na šolskem tekmovanju pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob priloženem odlomku oziroma priloženih odlomkih s pomočjo krajših navodil/ključnih besed predpisane teme smiselno povežejo in interpretirajo ter **problemsko** obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, utemeljevanjem, vrednotenjem, aktualizacijo ter z vključevanjem dodatne literature.

2

Na **DRŽAVNEM TEKMOVANJU** dijaki pokažejo poznavanje in razumevanje stripovske priredbe **Andreja Rozmana Roze *Živalska kmetija*** in predloge **Georgea Orwella *Živalska farma*** ter vse priporočene dodatne literature. Leposlovno besedilo povezujejo z znanjem literarne teorije in literarne zgodovine ter ga primerjajo z besedili, ki so predvidena za obravnavo po učnem načrtu. Težavnost naloge se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja.

Tekmovalci pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob navodilih/ključnih besedah in (lahko tudi) na podlagi priloženega (znanega/neznanega) besedila interpretirajo priloženo besedilo, ga povežejo z razpisanim književnim delom ter ga **problemsko** obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, komentiranjem, utemeljevanjem, vrednotenjem, aktualizacijo.

VREDNOTENJE SPISOV zajema **tri bistvene elemente**:

- poznavanje, interpretiranje in vrednotenje predpisanih besedil;
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja;
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Na vseh stopnjah tekmovanja se podatki o življenju in delu avtorjev, ki v besedilo niso smiselno in koherentno povezani, štejejo kot zastranitev.

Sestavljavke nalog