



TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2025/2026

2. IN 3. RAZRED

KAJETAN KOVIČ: MAČEK MURI

BRALNI DOGODEK – RADOST VPRAŠANJ, NE UČENJE ODGOVOROV

Tekmovanje učencev osnovne šole od 1. do 7. razreda s področja slovenščine za Cankarjevo priznanje je interesno tekmovanje, katerega namen je spodbujanje in razvijanje branja zahtevnih besedil in ob tem izkazovanje višjih zmožnosti branja in pisanja. Po branju izbranih knjižnih del učenci pišejo nalogo na knjižno temo, s katero dokažejo svoje razumevanje in vrednotenje književnega besedila ter vanj smiselno, samostojno, inovativno in prepričljivo vključujejo tudi književno znanje. (Pravilnik o tekmovanju)

1

Zagotavljanje bralno-spodbudnega okolja le z bralnimi kotički ni dovolj učinkovito za tiste učence, ki ob vstopu v šolo že dobro berejo in za nadaljnji razvoj bralnih zmožnosti potrebujejo dodatne spodbude ter pristope za dvig ravni pismenosti (Saksida, 2016). Ključnega pomena pri tem so učitelji in bralni mentorji, ki znajo s skupnim (šolskim) branjem razvijati zmožnosti razumevanja in vrednotenja besedil, spodbujati k pogovoru o prebranem, spodbujati odzive na besedilo, izhajajoč iz individualnih izkušenj ali že doseženega književnega znanja, ki naučijo mnenja utemeljevati s konkretnimi odlomki iz knjig in nenazadnje tudi motivirati za pisanje o prebrani knjigi (Saksida, 2009).

Na osnovnih šolah se priprava na *Tekmovanje učencev osnovne šole od 1. do 7. razreda s področja slovenščine za Cankarjevo priznanje* vključuje v RAP kot samostojna dejavnost, z načrtovanimi približno tridesetimi učnimi urami letno za posamezno starostno skupino (npr. za 1. razrede). Ponekod pri mentoriranju vztrajajo matični učitelji, ki svoje učence najbolje poznajo in se temu posvetijo v okviru dodatnega pouka. Ne glede na organizacijsko obliko je ta čas zelo pomembna podpora mladim tekmovalcem, tako v književno-didaktičnem kot motivacijskem smislu. Vložen čas in trud se kasneje pozna tudi pri tekmovalnih pisnih dokazih.

V nadaljevanju so opisane bralne spodbude za didaktično obravnavo izbranih leposlovnih del, vendar ne kot obvezna vprašanja ali navodila, temveč kot ideje in predlogi za pogovore pred, ob, med in po branju. Ponujena izhodišča izhajajo iz komunikacijsko-receptijske didaktike mladinske književnosti in njene mrežne strukturiranosti didaktičnih enot – uvod z motivacijo,

branje in literarnoestetsko doživetje, poglobljanje doživetja, ki je pomembna tako pri letnem načrtovanju didaktičnih enot kot pri sprotnem načrtovanju poglobljenega razvijanja različnih segmentov recepcijskih zmožnosti s sodelujočimi učenci (Kordigel Aberšek, 2008). Predlagana didaktična komunikacija izhaja iz izkušenj učiteljev/mentorjev. Seveda to ne zmanjšuje pomena avtonomnega odločanja vsakega mentorja, kako izpeljati didaktično podporo mladim bralcem. To je pomembno tudi zato, ker se dragocenega spontanega odziva mladih bralcev na izbrana besedila le ne da povsem natančno vnaprej načrtovati. Prav tega pa vam pri vašem letošnjem mentorstvu želimo čim več.

Mentorjeva recepcija slikanice

Maček Muri Kajetana Koviča in Jelke Reichman je temeljni kamen slovenske otroške literature, ki že pet desetletij tvori medgeneracijski most. Njegov status kulturnega fenomena potrjujejo osupljive številke: več kot 30 ponatisov in skoraj 200.000 prodanih izvodov v več jezikih. Leta 2025 slavni mačji junak praznuje 50. obletnico, kar je odlična priložnost za poglobljeno raziskovanje. Zato so ta priporočila zasnovana kot vodnik za mentorje, ki želijo s svojimi učenci odkrivati bogato večplastnost tega dela v sklopu tekmovanja za Cankarjevo priznanje. Pri tem se osredotočamo na bralni dogodek, kjer so vprašanja pomembnejša od odgovorov, saj nas vodijo do novih odkritij in globljega razumevanja.

2

Maček Muri je veliko več kot le preprosta zgodba. Prepleta poezijo, očarljivo vizualno umetnost in humorno, a globoko razmišljanje o družbi. Ta večplastnost je ključna, saj omogoča, da z otroki odkrivате vedno nove pomenske plasti in uživate v vprašanjih, ne le v iskanju odgovorov.

- **Zgodba za zgodbo**

Ali ste vedeli, da je bil Kajetan Kovič velik mačjeljubeč? Zgodbo o Mačku Muriju je navdihnil njegov resnični maček, ki je imel žal nesrečno usodo. Po tem, ko mu je v Ljubljani neprijazen človek z zalučanim kamnom strl nogo, so ga odpeljali na Štajersko, da bi ga obvarovali pred novimi hudobijami. Kovič mu je tako s pravljico »podaril slavo in nesmrtnost«. Ta osebna, ganljiva zgodba bo učencem pomagala, da se še bolj povežejo z delom in začutijo njegovo globino. (Troha, b. d.)

- **Mačje mesto kot ogledalo našega sveta**

Kovičevo Mačje mesto ni le domišljjski kraj, ampak pronicljiv »posnetek človeške družbe«. Skozi zabaven antropomorfizem, kjer mačke prevzamejo človeške lastnosti, avtor na igriv način komentira naše družbene dinamike in medčloveške odnose.

● **Čarobnost ilustracij Jelke Reichman**

Zgodba je tako nepozabna tudi zaradi »nežnega in prepoznavnega« stila ilustracij Jelke Reichman, ki so postale »med najbolj priljubljenimi motivi v otroških sobah«. Ko boste brali s svojimi učenci, jih spodbujajte k celostnemu branju. Pokažite jim, da ilustracije niso le okras, ampak bistveni del pripovedi, ki dopolnjujejo in poglobljajo besedilo. To je odlična priložnost za razvijanje vizualne pismenosti.

● **Maček Muri – živahen multimedijski junak**

Maček Muri ni ostal ujet le na papirju. Leta 1984 je zaživel v glasbenem albumu Jerka Novaka in Nece Falk. Sledile so interaktivna zgoščenka, ki je združila literaturo, risanko in igro, ter animirana serija. Vse te adaptacije dokazujejo, da je Muri še vedno izjemno vitalen in se prilagaja novim medijem. Vključitev teh elementov v pouk bo bralno izkušnjo spremenila v pravo ustvarjalno dogodivščino.

1. Predlogi strategij pred branjem

Ime dejavnosti	Opis
KAJ ŽE VEM O MAČKAH?	Učenci v skupinah napišejo, kaj že vedo o mačkah (videz, navade, prehrana, gibanje, kaj rade počnejo ...).
KAJ MISLIŠ?	Nariši/opiši, kakšno je po tvojem mnenju »Mačje mesto«. (Kdo v njem živi? Kakšno je mesto? Katera pravila veljajo v njem? ...)
BESEDNI VIHAR	Zbiramo ideje o: »Kaj vse bi lahko počel maček v mestu?«
MAČJE MESTO	Učencem pokažemo naslovnico in jih vprašamo, kaj mislijo, o čem bo govorila zgodba, kakšen je maček Muri (prijazen, navihan, pameten ...). Kaj bi lahko bila njegova zgodba? Kakšen značaj bi lahko imel?
POGOVOR O ILUSTRACIJAH	
- Kakšne se ti zdijo ilustracije (zabavne, smešne, navihane, prikupne, igrive, vabljlive, razmišljujoče, zgovorne ...)? - Poišči v knjigi najbolj smešno ilustracijo, najzanimivejšo, najbolj nenavadno, navihano in tisto, ki je podobna stripu. - Ali po ilustracijah lahko presodiš, kakšna je katera književna oseba (urejenost, oblačila, barva, izraz na obrazu)? Katere junake je ilustratorica Jelka Reichman ilustrirala kot smešne, zaskrbljene, navihane, nagajive, igrive, jezne, vesele, radovedne, prepirljive, odločne, sproščene, razmišljujoče, obupane, ponosne, zaljubljene, zasanjane, prestrašene? - Je na ilustracijah glavnih književnih oseb kaj nenavadnega (oblačila, hodijo pokončno kot ljudje, se vedejo kot ljudje, berejo, govorijo s človeško govorico ...)? - Oceni, kaj je bilo prej – ilustracije Jelke Reichman ali igrača Maček Muri.	

2. Predlogi strategij med branjem:

POVEZOVANJE, NAPOVEDOVANJE, PREDVIDEVANJE BESEDILNIH SIGNALOV

Predlagamo, da se prvega branja zgodbe lotimo po naslednjih delih.

I.	
Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>Ko zapoje zvonček v uri, prebudi se maček Muri.</i> ... <i>Potlej plača in čez cesto gre na sprehod v Mačje mesto ...</i>	Poglej ilustracijo in povej, o čem razmišlja Muri. Kako je zapisano besedilo? Ali ga je težko brati? Kaj opaziš? (rima) Poskusi pesem zapeti ali zarepati. Kdo besedilo pripoveduje? Kje se je zgodba dogajala? Kdaj se je dogajala? Kako to veš? Kdo je glavni junak? Pesem ti izda, kakšen je in katere so njegove navade, običaji. Poišči in naštej jih (budilka, hitro vstane, redoljuben, čist, zajtrk v krčmi /mleko in kruh/, pri isti mizi, bere časopise, sprehod po mestu). Napovedovanje Kaj je Muri počel najprej in kam se je nato odpravil? Zaigraj prizor, kako pride Muri v krčmo in kaj tam počne. Razloži, kaj pomeni, da se Muri poglobi v mačje časopise. Kaj stori zatem? Opiši, kakšno bo Mačje mesto. Razgovor o neznanih besedah: <i>krčma, točajka.</i>

4

II.	
Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>... V Mačjem mestu imajo same mačje stvari in predvsem nobenega psa.</i> ...	Kdo so prebivalci Mačjega mesta in kdo je tam nezaželen? Pripoveduj, kako je mesto razdeljeno (trgi, ulice) in katere ustanove imajo. Kako se Mačje mesto razlikuje od bivališča naših muck? Kdo je v mestu glaven? Kako to veš? Kaj vse dela? Kaj delajo v mestu mucki? Presodi, kakšne bi lahko bile posledice na mišjih motornih dirkah, če župan ne bi prebivalcem nečesa prepovedal. Kje je doma maček Muri in kam se je namenil?

Tekmovanje s področja slovenščine za Cankarjevo priznanje 2025/2026 – 2. in 3. razred

<i>Ker stanuje Maca na drugem koncu mesta, ji mora Muri telefonirati ...</i>	Kdo od prebivalcev Muriju krajša čas? Napovedovanje Kaj misliš ... > Koga »dobi« na telefon? Kaj ji pove in kaj mu ona odvrne? Zaigraj s prijateljem. Razgovor o neznanih besedah/besednih zvezah: <i>nagobčnik, občina, župan, tombola, maček v žaklju.</i>
---	--

III.

Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>... Muca Maca je zaspanka, prava mačja Parižanka.</i> ... <i>Maca sprejme povabilo. Z njim odšla bo na kosilo ...</i>	Kako ti razumeš, da je muca Maca <i>prava mačja Parižanka</i>? Za vse mačke je značilno neko vedenje in v tej pesmi ga lahko razbereš iz besedila. Pojasni, zakaj ima Maca toliko klicev? Kdo vse jo je poklical? Kako se do njih vede? Primerjaj njen odziv do muckov z odzivom na Murijev klic. A bi njen odziv na klice lahko razumel še kako drugače? Preberi pesem in poskusi opisati vse mucke. A misliš, da so njihova imena kaj povezana z njihovim vedenjem, s poklicem, hobiji ...? Napovedovanje Kaj bi naredil Muri, če bi Maca zavrnila tudi njega? Kako bo izgledalo Murijevo in Macino kosilo? Razgovor o neznanih besedah/besednih zvezah: <i>Parižanka, učeni maček, mišje dreto.</i>

5

IV.

Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>Ker je imel do kosila še dve uri časa, se je šel Muri sprehajati na Glavno ulico.</i> ...	Ob kateri uri bo Muri z muco Maco kósil? Kako bi to utemeljil? Kaj je sledilo, ker je imel Muri do takrat še dve uri časa? Kaj pomeni, da je hodil malo po levi in malo po desni? S čim bi tako hojo lahko še povezal? Poišči v besedilu, kaj vse je bilo Muriju na pohodu všeč. Katera izložba mu je bila najslastnejša? Katera ga ni zamikala? Pojasni, zakaj je na ilustraciji Čombe objet z Mucljem in Macljem.

Tekmovanje s področja slovenščine za Cankarjevo priznanje 2025/2026 – 2. in 3. razred

<i>Pred vrati je stal hišnik Macafuzelj, v šoli pa so učenci peli mačjo preštevanko. ...</i>	A je na pohodu srečal kakega pomembneža? Zakaj so njegovega brivca klicali krasni Pepe? Končno je prispel do zgradbe, v kateri so peli mačjo preštevanko. Kako se imenuje ta zgradba? Zakaj so peli ravno to pesem? Kaj so želeli z njo doseči, se naučiti? Naloga Izmisli si mačjo preštevanko ... – nagajivo, ljubko, smešno, poučno ali le ... mačjo. Razgovor o neznanih besedah/besednih zvezah: <i>izložba, draguljarna, ogrlica, oropati banko, brivnica.</i>
---	--

V.	
Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>Ena mačka, štiri miši.</i> <i>Gluha koza nič ne sliši.</i> ... <i>Zjutraj pride bela miš.</i> <i>Gluha koza, ti loviš ...</i>	Na kaj te spominja ta pesem (koračnica, nagajivka, izštevanka, uspavanka)? Komu bi jo ti recital/zapel/zarapal? S sošolci si razdelite kitice in jo poustvarite. Na kaj te spominjajo mucki na ilustraciji? Kako bi jih glede na prebrano pesem ilustriral ti? Katere živali nastopajo v pesmi? Primerjaj odnos mačkov do različnih živali (norčevanje, ponos, iznajdljivost, muzikalnost, nagajivost). Pojasni, zakaj koza lovi, miš dela škodo, koza ima dva roga, plešejo vesele miši, koza igra na bombardon, miš zaprejo v luknjo, kozo dajo spat v mlečnobeli kozji grad, mačka vleče dreto, mačke šle po svetu. Napovedovanje Kaj misliš, kaj bi se zgodilo, če bi učitelj mačkon to pesem slišal? Kako bi poimenoval učitelja? Izmisli si neko izvirno ime. Razgovor o neznanih besedah/besednih zvezah: <i>zaječi ves gozd, se odreže medved.</i>

VI.	
Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>Medtem se je muca Maca napravila in se malo pred dvanajsto z mačjim avtobusom odpeljala v mesto.</i> ... <i>Sedla sta za mizo na senčnem vrtu in natakara jima je prinesel jedilnik ...</i>	Preberi prvo poved in primerjaj, kje stanuje Muri in kje Maca. Katere mačje poklice si spoznal na tej strani slikanice? Kje si te poklice že kdaj srečal? Jih poznaš? Utemelji, ali je bila Macina vožnja z avtobusom dolgočasna. Opiši dogodek ob Velikem drevoredu. Zakaj je šofer poklical policijo? Je delal Feliks kaj prepovedanega ali je bil zgolj neroden mačkon? Kaj vidiš na ilustraciji, kar je dokaz, da njegovo plezanje po vejah ni bilo le rekreacija? Kaj ga je zaradi tega doletelo? Kako poimenujemo mačke, ki pričakajo svoje goste, kot je Muri čakal na trgu Maco? V kakšnem odnosu sta mucka? Sta prijatelja, soseda ali kaj drugega? Kam sta se skupaj odpravila? Napovedovanje Pomisli, kaj se bo zgodilo zatem? Kaj bo na jedilniku? Razgovor o neznanih besedah/besednih zvezah: <i>Maca se je napravila, upokojeni brivec, sobarica, sprevodnik, drevored, leteči krožnik, šofer je bil ves pasji, jedilnik.</i>

VII.	
Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>Na jedilnem listu zbrana je najboljša mačja hrana.</i> ... <i>Pod zeleno senčno smreko pijeta ledeno mleko in od fine hrane sita mačjim šalam se smejeta in tako na vse strani hitro mačji čas beži ...</i>	Naštej, kaj je bilo v gostilni PRI ČRNEM MAČKU na jedilniku. Katere jedi poznaš? So to mačje jedi? Kaj mački pijejo in kaj jedo kot sladico? Kakšno vzdušje je vladalo ob kosilu? Poišči poved, kjer to piše. Kaj je bila posledica njunega počutja? Naloga Kaj bi ti priporočal Maci in Muriju za kosilo? Razgovor o neznanih besedah/besednih zvezah: <i>mačja šara, obara, pražiti.</i>

VIII.	
Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>Po kosilu je šla Maca obiskat prijateljico Mico.</i> ... <i>Ko jim sanje zadišijo, bele muce brž zaspijo in za njimi tudi črne in še zlate in srebrne ...</i>	Zakaj je šla Maca prav k Mici? Koga vse je tam srečala? Sta otroka starejša od tebe? Kaj sta ob obisku počela? Zakaj je bila mama nanju ponosna? Kje je bil Mikijev in Mikin oče? Kaj je zapisano v oblakih in zakaj? Oglej si oblaka. Na kaj te spominjata? Razmisli, zakaj je Miki obtožil Miko, da je tožljivka. Kdo ju je umiril? Kaj je sledilo, ko je mama Mica ukazala, naj pojedeta in gresta spat? O čem je pela uspavanka? Kaj muce ponoči delajo? Kje so sonce, sanje? Pojasni, iz česa so sanje in zakaj prav iz tega. Naloga Uspavanko zapoj ... Razgovor o neznanih besedah: <i>tožljivka.</i>

IX.	
Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>Medtem ko je bila Maca pri Mici, je sedel Muri s prijateljem Mavom na mačjem štadionu.</i> ... <i>Nekaj časa je pel tudi Mav, potem pa je postal žejen in z Murijem sta odšla na veliko mleko ...</i>	Kaj je počel Muri po kosilu? Kje je bila tekma? Zakaj so gledalci navijali za mucke? Kako so navijali in kaj so zapeli? Kaj predstavlja naslikana oblika, v kateri je navijaška pesem? Prijatelju pripoveduj o poteku tekme. Kaj je navijače razburilo? So bili navijači kulturni? Koga je situacija še posebej razburila? Tudi Čombe je bil na tekmi, a bi moral biti drugje. Pojasni. Kaj se je zgodilo, da je Mav povabil Murija na veliko mleko? Kako se je tekma končala in kako so zmagovalci proslavljali? Na kakšen način je Mav pregnal žejo? Razgovor o neznanih besedah: <i>enajstmetrovka, razkačil, godba, koračnica.</i>

Tekmovanje s področja slovenščine za Cankarjevo priznanje 2025/2026 – 2. in 3. razred

X.	
Vsebina knjige (od–do)	Didaktična komunikacija
<i>Tako se Murijev dan v mestu počasi končuje.</i> ... <i>Še budilko si navije in čez glavo se pokrije in potem do jutra spi, ko ga zvonček prebudi.</i>	Kako se dan v Mačjem mestu končuje? Kako se imajo in kaj kdo zvečer počne? O čem razmišlja Muri na poti domov? Kdo mu je naročil, naj piše v MAČJO KNJIGO? Kaj pa zapisuje? Kako dolgo pa že ima to knjigo? Kdaj si vzame čas za pisanje? Kaj misliš, kako tej knjigo pravijo na občini (npr. Mačja kronika ...)? Preberi zadnjo pesem in povej, kaj pomeni, da <i>zaspijo stare hiše</i>. Kako je Muri povezan s to mislijo? Kaj počne med pisanjem? Kaj pomeni, da <i>še le opolnoči zadnjo piko naredi</i>? Kaj meniš, kako je, ko Mačje mesto spi? Kako pa lahko mesto spi <i>pod srebrno Rimsko cesto</i>? Kaj naredi Muri pred spanjem? Zakaj si navije budilko? Naloga Preberi zadnjo pesem in si izmisli rap na njeno besedilo. Razgovor o neznanih besedah/besednih zvezah: <i>Rimska cesta.</i>

3. Predlogi strategij, nalog po branju:

INTERPRETACIJA, KRITIČNO IN USTVARJALNO RAZMIŠLJANJE O KNJIŽEVNEM BESEDILU

KAJ BO ZA KOSILO PRI OBUTEM MAČKU?	V odličnih gostilnah ponujajo najboljšo hrano. Ponosno jo zapišejo v jedilni list. Oglej si, katerega. Nato napiši jedilnik še za gostilno OBUTI MAČEK.
REPORTAŽA Z MAČJE TEKME	Si že spremljal televizijski prenos nogometne tekme? Športni reporter dobro pozna imena igralcev in pravila igre. Ostali ste lahko navijači.
NA LEPE PESMI NASTANEJO KORAKI PLESNI.	Le kdo ne pozna Murijevih songov, ki kar kličejo k izraznemu gibanju? Vabljeni na plesni oder.
TURISTIČNI VODNIK PO MAČJEM MESTU	V Mačjem mestu ni nobenega psa. Je pa veliko mestnih ulic in pomembnih zgradb. Nariši načrt mesta. Kako pa je z miškami?
MAČJE MESTO	Iz odpadnega materiala ali na maketi zgradi/zgradite Mačje mesto.
VLOGE ŽIVALI V MESTU	V katerih vlogah nastopajo druge živali? Poišči jih v knjigi in pripoveduj, kako so povezane z mački in Mačjim mestom. Zakaj prav te živali (npr. vesela krava, psi z nagobčnikom, ribe iz pasjega morja, maček v žaklju, mišje motorne dirke, pasje bombe, mišja dreta, ribja barka, gluha koza, bela miš, pasji šofer, ribe, raki, raca, kokošja juha, govedina, Tigranija, polhi, bolhe, bik, levi)?
DOPOLNJEVANKA	Izbrani učenec začne poved o junakih, dogajanju, Mačjem mestu, sošolci pa poved drug za drugim dopolnjujejo.
ČASOVNI TRAK	Zapiši pomembne dogodke iz zgodbe in izdelaj časovno premico dogajanja v zgodbi.
LETEČI MAČKI	Kaj bi se zgodilo, če bi mački znali leteti? Opiši.
RECEPT	Napiši recept za čudežno mačjo torto.
MLEČNO KOPALIŠČE	Mačkom napiši navodila za izgradnjo mlečnega kopališča. (Ne pozabi napisati, kaj vse potrebujejo. Nariši načrt in opiši vse, kar bo na kopališču.)
MAČJA POROKA	Izdelaj vabilo za mačjo poroko.
»MOJ MAČEK MURI«	Predstavljaš si, da imaš svojega mačka. Kaj bi počel čez dan, če bi bil podoben Muriju?
KO ZAPOJE ZVONČEK V URI, ...	Nauči se pesmico in jo skupaj sošolci zapoj.
IGRAMO SE.	S sošolci se igray mačjo draguljarno, mačjo trgovino s čevlji, mačjo šolo (kjer pojejo mačje izštevance in računajo mačje račune) ...

4. Predlogi strategij po branju: TVORJENJE NOVIH BESEDIL

DAN V ŽIVLJENJU MUCE MACE (brkatega Marka, krasnega Pepeta ...)	Vsak knjižni junak Mačjega mesta ima svoje obveznosti, hobije in dogodivščine. Izberi enega od njih in opiši njegov dan.
UJEMI TA HIP IDEJO ZA STRIP	Nariši kratek in zanimiv strip o dogodku iz Mačjega mesta. Ne pozabi na oblačke, v katerih piše, kaj narisani junaki govorijo.
TELEFONSKI IMENIK MAČKA MURIJA	Maček Muri ima nov telefonski imenik. Pomagaj mu vanj vpisati vsa imena prebivalcev Mačjega mesta, ki se jih spomniš.
MAČJA KNJIGA	Preživel si zanimiv dan s Čombejem. V MAČJO KNJIGO zapiši, kaj se je čez dan dogajalo.
MAČJE NOVICE	Napiši »časopisni članek« o dogodku iz zgodbe (npr. mačja poroka, pretep z lumpi ...).
MAČJE MESTO	Kaj bi spremenil, da bi bilo Mačje mesto še lepše, zanimivejše? Opiši.
ŽUPANOV RED	Napiši pravila za vedenje v Mačjem mestu. Dodaj čim več nenavadnih, izvirnih idej.
KAJ BI SE ZGODILO, ČE ...	Napiši zgodbo. > Kaj bi se zgodilo, če ... • ... bi Čombe pobegnil iz zapora? • ... bi Murija med kosilom z Maco poklicali gasilci? • ... bi nekega dne vsi mucki pordeli? • ... bi v mlekarni namesto mleka tekel šampon? • ... bi Muriju v pisalu zmanjkalo črnila? • ... Muriju budilka zjutraj ne bi zvonila? • ... bi se Muri nekega dne zbudil v tvoji postelji, ti pa v njegovi? • ... bi Muri peljal Maco na počitnice? • ...

11

Po zaključku ustvarjalnih nalog se vselej pogovorimo, kako so se učenci med ustvarjanjem počutili, kaj jim je dobro uspelo in kje so imeli kakšne težave. Vzeti si moramo čas, da otroci svoje izdelke predstavijo sošolcem.

5. POVEZAVA MAČKA MURIJA S SLOVENSKO ŽIVALSKO PRAVLJICO PO IZBIRI MENTORJEV

Predlogi vprašanj in nalog za povezavo med knjigo *Maček Muri* in živalsko pravljico, ki jo mentor izbere bodisi sam bodisi skupaj z učenci.

- Kateri junaki so si med seboj podobni?
- Primerjaj začetka in konca obeh knjig/zgodb.
- Nariši naslovnico za knjigo, v kateri bodo nastopale književne osebe obeh knjig.
- Ljubezen v zraku > Napiši zgodbo, kako se Muri zaljubi v osebo iz druge pravljice.

Tekmovanje s področja slovenščine za Cankarjevo priznanje 2025/2026 – 2. in 3. razred

- Obisk v pravljico > Kako bi bilo, če bi mucki iz mačjega mesta prišli v živalsko pravljico in obratno?
- Kocke
 - Uporabimo dve kocki. Na obeh so na vseh 6 ploskvah napisane književne osebe iz vsake od pravljič. Učenci mečejo kocko in si izmislijo pravljico o dveh junakih, ki si ju »vrgli«.
 - Uporabimo dve kocki. Na prvi so imena junakov iz ene/obeh pravljič, na drugi pa lastnosti oseb (smešen, zaskrbljen, navihan, nagajiv, igriv, zvit, jezen, vesel, radoveden, prepirljiv, odločen, sproščen, razmišljujoč, obupan, ponosen, zaljubljen, zasanjan, prestrašen, hudoben). Učenci povežejo obe »vrženi« besedi v zgodbo.
 - Uporabimo tri/štiri kocke: na prvi so zapisane osebe iz *Mačka Murija*, na drugi osebe iz živalske pravljice, na tretji predmeti iz *Mačka Murija*, na četrti predmeti iz živalske pravljice. Učenci izmenično mečejo kocke in si iz dobljenih besed izmislijo novo pravljico.

MEDIJI, KI SO NAM LAHKO V POMOČ

- Perpetuum Jazzile in Neca Falk – Maček Muri: <https://www.youtube.com/watch?v=alxx4qZi9Hw> (sneto 18. 8. 2025)
- Neca Falk, *Uspavanka*: https://music.youtube.com/watch?v=06s0v3LiKk&list=PLuvJRqLXO1dPJKLwfvYWs_e-sS1FG_vq3QxddnjeLE (sneto 18. 8. 2025)
- K. Kovič, *Maček Muri* – radijska ura za otroke: <https://ziv-zav.rtvsl.si/predvajai/rio-radijska-igra-za-otroke/174541700> (sneto 18. 8. 2025)
- SiTi Teater Maček Muri in Muca Maca – koncert za otroke: https://www.sititeater.si/nedeljski-popoldnevi/macek-muri-in-muca-maca_1/QxddnjeLE (sneto 18. 8. 2025)
- YouTube by Nika: <https://www.youtube.com/watch?v=-QxddnjeLE> (sneto 18. 8. 2025)
- *Maček Muri* – otroška igra na Osnovni šoli Jakoba Aljaža Kranj: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ZXpo25pV5JU> (sneto 18. 8. 2025)
- Petra Kavšek, *RISANKA MAČEK MURI*: <https://www.youtube.com/watch?v=QHe5z2PhgAQ> (sneto 18. 8. 2025)
- Koreografija Nuše Jeram: <https://video.arnes.si/watch/l8lp795ws9l9> (sneto 18. 8. 2025)
- Radio ARS – grafoskop: Jelka Reichman in Irena Matko Lukan o Mačku Muriju in njegovih petih desetletjih (sneto 19. 8. 2025)
- Troha, T. Arhiv MK. *Usoda resničnega mačka Murija*: <https://www.mladinska-knjiga.si/dobrezgodbe/beremo/usoda-resnicnega-macka-murija> (sneto 19. 8. 2025)
- Beremo. Najbolj prodajane knjige za otroke in mladino: julij 2025. Arhiv MK: <https://www.mladinska-knjiga.si/dobrezgodbe/beremo/najbolj-prodajane-knjige-za-otroke-julij-2025>

12

Tekmovanje s področja slovenščine za Cankarjevo priznanje 2025/2026 – 2. in 3. razred

- Iz sveta: *Maček Muri praznuje abrahama*: <https://www.24ur.com/novice/slovenija/macek-muri-praznuje-abrahama.html> (sneto 18. 8. 2025)
- RTVSLO, *Maček Muri pred velikim jubilejem: simbol otroštva, ki navdihuje z ustvarjalnostjo in ljubeznijo*: <https://www.rtvlo.si/kultura/knjige/macek-muri-pred-velikim-jubilejem-simbol-otrostva-ki-navdihuje-z-ustvarjalnostjo-in-ljubeznijo/731637> (sneto 18. 8. 2025)
- *Maček Muri*, Wikipedija: https://sl.wikipedia.org/wiki/Ma%C4%8Dek_Muri (sneto 18. 8. 2025)
- Kinodvor Mestni kino: *Maček Muri: štiri zgodbe iz Mačjega mesta*: <https://www.kinodvor.org/film/macek-muri-stiri-zgodbe-iz-macjega-mesta/> (sneto 18. 8. 2025)

Literatura

- Kovič, K. (2021). *Maček Muri*. Mladinska knjiga Založba. Ljubljana.
- Haramija, D. (2025). *Vloga živali v mladinski književnosti*. Univerza v Mariboru. Univerzitetna založba. Str. 138, 139, 270, 283 14, 63, 68, 70, 138–141, 168, 172–174, 270, 277, 283, 291, 310: <https://dk.um.si/lzpisGradiva.php?lang=slv&id=94088> (sneto 18. 8. 2025)
- Kalan, U. (2018). *Obravnava motiva slovenske kulturne dediščine v slikanicah v predšolskem obdobju* (diplomsko delo). Pedagoška fakulteta. (sneto 18. 8. 2025)
- Petek, T. (2014). Sodobno načrtovanje pouka književnosti v 1. in 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju. *Razredni pouk*, 16(2–3), 56–61.
- Kordigel Aberšek, M. (2008). *Didaktika mladinske književnosti*. Zavod ZR za šolstvo Ljubljana.
- RTVSLO. (s. a.). *Maček Muri pred velikim jubilejem: simbol otroštva, ki navdihuje z ustvarjalnostjo in ljubeznijo*. <https://www.rtvlo.si/kultura/knjige/macek-muri-pred-velikim-jubilejem-simbol-otrostva-ki-navdihuje-z-ustvarjalnostjo-in-ljubeznijo/731637> (sneto 18. 8. 2025)
- Saksida, I. (2009). Bralni dogodek s knjigo pred nosom: povabilo, ne ukaz. *Otrok in knjiga*, 36(74), str. 10. Mariborska knjižnica.
- Saksida, I. (2016). Cankarjevo tekmovanje v prvem razredu osnovne šole – izhodišča, mnenja, dosežki. *Otrok in knjiga*, 43(96), str. 10. Mariborska knjižnica.
- Troha, T. (b. d.). *Usoda resničnega mačka Murija*. <https://www.mladinska-knjiga.si/dobrezgodbe/beremo/usoda-resnicnega-macka-murija> (sneto 19. 8. 2025)
- Zavod RS za šolstvo (2021). *Pravilnik o tekmovanju učencev od 1. do 7. razreda osnovne šole s področja slovenščine za Cankarjevo priznanje*. <https://www.zrss.si/wp-content/uploads/2022/07/Pravilnik-o-tekmovanju-s-podrocja-SLO-za-CP-interesn-1-7-r-OS.pdf>