

ŠOLSKA STOPNJA TEKMOVANJA S PODROČJA ANGLEŠČINE ZA UČENKE IN UČENCE 9. RAZREDA OSNOVNE ŠOLE

19. november 2024

Moderirana navodila za vrednotenje

Ta navodila vsebujejo pravilne rešitve, kriterije z opisniki, točkovnike in dodatna pojasnila.

Vsako postavko v nalogah **bralnega razumevanja in rabe jezika** ovrednotimo z **eno točko**. Polovičnih točk ni. Nalogo **pisnega sporočanja** ovrednotimo v skladu s kriteriji, upoštevajoč opisnike.

Nejasne popravke oziroma rešitve, napisane čez prvotno zapisane rešitve (npr. črke ali besede), vrednotimo kot napačne.

Če imate vprašanja v zvezi z vrednotenjem, jih v predvidenem času zastavite Državni tekmovalni komisiji v tekmovalnem forumu na Informacijskem strežniku DMFA. K predlagani novi rešitvi, ki ni zajeta v teh navodilih, podajte še svojo utemeljitev in vire, iz katerih črpate.

Tekmovalni forum spremljajte do zaključka vrednotenja, saj bo vseboval sprotne dodatna navodila za vrednotenje.

A. Bralno razumevanje

1. a US RETURNS TO LUNAR SURFACE FOR THE FIRST TIME IN OVER 50 YEARS: 'WELCOME TO THE MOON'

Število možnih točk: 6.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni. Jezikovne in pravopisne napake ne vplivajo na vrednotenje, razen v primeru, ko se besedam spremeni pomen.

Odgovor mora biti zapisan **v največ sedmih besedah** in mora vsebovati le vse potrebne podatke. Če odgovor vsebuje več kot sedem besed ali tudi podatek oz. podatke, po katerih se ne sprašuje, je odgovor nepravilen.

Odgovor je pravilen tudi, če tekmovalci odgovorijo na vprašanja z drugimi besedami, kot piše v besedilu, in je sporočilo pomensko pravilno oz. v skladu s predvidenimi rešitvami.

Postavka	Rešitev
0.	73 minutes.
1.	Intuitive Machines, (the Texas-based company ¹). / The company that built the spacecraft.
2.	Because a commercial company led it. / Because a commercial spacecraft was used.

¹ Samo odgovor *The Texas-based company.* je nepopoln, zato ni pravilen/ustrezen.

3.	NASA.
4.	Because of (frozen) water. / It might/could/may be rich in (frozen) water. / It is potentially rich in (frozen) water. / <i>Because there's frozen water there.</i> / <i>There could be water.</i> / <i>They could build a lunar base there.</i> (Napačno: It is rich in frozen water).
5.	The Sun. / <i>(From the) solar power.</i> / <i>Solar energy.</i>
6.	They have landed astronauts. / They had a crew/people. / <i>Others placed uncrewed spacecraft there.</i> / They were manned missions. / They sent crewed spacecrafts. / They've sent people there. (Sprejemljivi so vsi odgovori, v katerih je navedeno, da so Američani poslali na Luno ljudi.)

1. b US RETURNS TO LUNAR SURFACE FOR THE FIRST TIME IN OVER 50 YEARS: 'WELCOME TO THE MOON'

Število možnih točk: 4.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni. Pri vsaki postavki je možna ena pravilna rešitev. Rešitev (**ena beseda**) mora biti pravopisno pravilno zapisana.

Postavka	Rešitev
0.	<i>descent</i>
1.	contact
2.	payload (<i>še sprejemljivo: a payload</i>)
3.	hazardous
4.	strewn

2. INDUSTRIAL REVOLUTION

Število možnih točk: 9.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
J	C	H	B	K	L	A	F	E	M

D, G in I so distraktorji.

B. Raba jezika

1. WHY ARE WE SO OBSESSED WITH PUMPKIN SPICE?

Število možnih točk: 9.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
C	L	J	O	E	G	H	A	I	F

B, D, K, M in N so distraktorji.

2. PARIS 2024 WELCOMES THE WORLD IN GROUND-BREAKING OPENING CEREMONY ON THE SEINE

Število možnih točk: 9.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni. Rešitev (**ena beseda**) mora biti pravopisno pravilno zapisana.

Postavka	Rešitev	Postavka	Rešitev
0.	a	5.	their/the (še sprejemljivo: small, wet)
1.	one/something	6.	where (še sprejemljivo: as)
2.	on/during (še sprejemljivo: upon)	7.	only
3.	to (še sprejemljivo: watching/observing/enjoying) (napačno/nepravilno: of, and)	8.	all (še sprejemljivo: everywhere, countries)
4.	for	9.	this/the (še sprejemljivo: our)

C. Pisno sporočanje

1. A DESERTED HOUSE AT THE END OF THE STREET

Imagine you are standing in front of a deserted house in your neighbourhood. Write a short article for your school newspaper in which you:

- Describe what the house looks like and explain how it makes you feel.
- Report on two significant events or people associated with its past and discuss why you think it has been abandoned.
- Present two innovative uses of the deserted house and give reasons how they would benefit your neighbourhood.

Your composition should contain from **180 to 220 words**. Remember: longer is not necessarily better.

Your writing will be marked on content (5 points), vocabulary and spelling (3 points), grammar (4 points), and organisation (3 points).

You may **plan your draft** here. It will not be marked.

Pisni sestavek ovrednotite v skladu s kriteriji z opisniki za vrednotenje za 9. razred.

Preglednica na koncu naloge C: če tekmovalec za vsak posamezen kriterij ne dobi največjega možnega števila točk, ocenjevalci v stolpec »**Utemeljitev**« na kratko zapišite, v čem tekmovalčevo besedilo odstopa. Pri tem se nanašajte na kriterije z opisniki.

Pri nalogi C na **informacijski strežnik** vpišete **dosežke za vsak kriterij posebej:**

- C1 – vsebina (največ 5 točk),
- C2 – besedišče in pravopis (največ 3 točke),
- C3 – slovnica (največ 4 točke),
- C4 – zgradba (največ 3 točke).

KRITERIJI Z OPISNIKI ZA VREDNOTENJE V 9. RAZREDU IN DODATNA POJASNILA

VSEBINA

Število točk	Opisniki
5	Vsebina je v celoti ustrezna* , tekmovalec vključi in smiselno, jasno in prepričljivo razvije vse zahtevane iztočnice** . Dolžina*** besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
4	Vsebina je na splošno ustrezna, tekmovalec vključi in korektno razvije vse zahtevane iztočnice, pri čemer je ena od njih slabše razvita. Dolžina besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
3	Vsebina je večinoma ustrezna, tekmovalec vključi in/ali korektno razvije dve od treh zahtevanih iztočnic ali pa tri iztočnice razvije le delno. Dolžina besedila je ustrezna in bistveno ne odstopa od predvidene.
2	Vsebina je delno ustrezna, tekmovalec vključi in razvije samo eno zahtevano iztočnico ali pa sicer piše o vseh iztočnicah, vendar jih ne razvije. Vsebina je lahko neizvirna oz. (skoraj) prepis ali povzetek iztočnic. Besedilo je bistveno krajše od predvidene dolžine.
1	Vsebina je v glavnem neustrezna oz. neprimerna, iztočnice niso ustrezno upoštevane. Besedilo je močno prekratko.
0	Vsebina je v celoti neustrezna oz. neprimerna ali besedila ni oz. je prekratko za vrednotenje.

***ustreznost:** Vsebina je ustrezna, če tekmovalec obravnava vse iztočnice. V prvi iztočnici tekmovalec opiše, kako izgleda hiša in kako se počuti ob njej. V drugi iztočnici tekmovalec poroča o dveh pomembnih dogodkih ali osebah, povezanih z njeno preteklostjo, in razpravlja, zakaj meni, da je bila hiša zapuščena. V tretji iztočnici pa tekmovalec predstavi dve inovativni uporabi zapuščene hiše in utemelji, kako bi koristili oz. obogatili njegovo sosesko.

****iztočnice:** Tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (skoraj prepiše iz navodil), a jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati s širšim opisom, razlago, utemeljitvijo, primerom ipd. (okvirno vsaj 3–4 povedi, odvisno od njihove dolžine in pričakovane dolžine sestavka).

*****dolžina:** Če je besedilo daljše od predvidenega, a še vedno **smiselno** in **koherentno** (tj. tekmovalec ne dolgozevi, ponavlja ipd.), zaradi tega ne odštevamo točk. Če je besedilo krajše od približno 100 besed, ovrednotimo vsebino z 1 točko.

Če je vsebina ovrednotena z 1 točko, lahko dobi tekmovalec pri drugih kriterijih največ po 1 točko.

Če je vsebina ovrednotena z 0 točkami, se sestavek v celoti ovrednoti z 0 točkami.

BESEDIŠČE IN PRAVOPIS

Število točk	Opisniki
3	Besedišče je ustrezno in občasno nadpovprečno bogato. Besedilo je pravopisno pravilno ali pa vsebuje posamezne pravopisne napake.
2	Besedišče je ustrezno, a povprečno, občasno s primeri neustrezne rabe. V besedilu je manjše število pravopisnih napak.
1	Besedišče je večinoma ustrezno, dokaj osnovno in se občasno ponavlja, ali pa je večkrat neustrezno rabljeno. Pravopisne napake so pogoste.
0	Besedišče je skromno oz. pogosto neustrezno rabljeno, pravopisne napake so zelo pogoste, zato je lahko razumevanje sestavka zelo oteženo.

Pri kriteriju »besedišče in pravopis« se vrednoti tudi pravilnost zapisa, ki pa ima manjšo težo kot širina oz. bogastvo in ustrezna raba besedišča, razen v primeru, ko se besedam spremeni pomen.

SLOVNICA

Število točk	Opisniki
4	Besedilo vsebuje več raznolikih in bogatih slovničnih struktur, ki so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene, prisotnih je le nekaj manjših napak* v rabi in/ali tvorbi ² .
3	Besedilo vsebuje ustrezno raznolik, a bolj omejen nabor slovničnih struktur. Prisotni so primeri neustrezne tvorbe in/ali rabe.
2	Besedilo vsebuje ozek nabor slovničnih struktur, prisotnih je precej osnovnih** napak v rabi in tvorbi.
1	Besedilo vsebuje zelo ozek nabor slovničnih struktur, osnovne napake so pogoste.
0	Slovnica je zelo slabo tvorjena in/ali rabljena, slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka oz. je večina slovničnih struktur napačna.

***Manjša napaka:** neustrezno izbrana raba predloga, občasno napačna tvorba, npr. nepravilna množina ipd.

****Osnovna napaka:** napačna tvorba in/ali neustrezna raba osnovnega slovničnega časa, npr. navadni preteklik ipd.

Vrednotimo tako oblikoslovno kot skladenjsko ravnino, npr. besedni red, zapletenost povedi: rabo podredij in priredij itd. Izkazano bogastvo uporabljenih struktur oz. jezikovna zapletenost (kompleksnost) ima večjo težo kot jezikovna pravilnost (napake).

² Tvorba – način tvorjenja strukture (npr. 'She has got', ne 'She have got'). Raba (pomenski vidik) – način rabe struktur: npr. navadni preteklik za pretekla dejanja in stanja, ne pa, na primer, sedanjik.

ZGRADBA

Število točk	Opisniki
3	Zgradba/struktura besedila je smiselna (logična), misli so dokaj jasno izražene in povezane. Členitev na odstavke* je ustrezna, vezljivost na ravni povedi, odstavka in sestavka je dobra. Napak v rabi ločil** skoraj ni.
2	Zgradba/struktura besedila je večinoma smiselna (logična, povezana), misli so občasno manj jasno izražene in povezane. Členitev na odstavke je prisotna, a ne vedno ustrezna. Dobra vezljivost ³ na ravni povedi, odstavka in sestavka. Prisotne so občasne napake v rabi ločil.
1	Zgradba/struktura besedila je manj logična in smiselna, misli so večkrat nejasno izražene in/ali povezane, besedilo je razvlečeno ali pa vsebinsko in v zgradbi tako pomanjkljivo, da povzroča težave v razumevanju. Členitve na odstavke ni oz. je neustrezna. Pomanjkljiva vezljivost na ravni povedi, odstavka in sestavka. Pogoste napake v rabi ločil.
0	Misli so nejasno oz. nerazumljivo izražene. Slaba (šibka) vezljivost.

*Ustreden odstavek vsebuje zaokroženo misel, ne pričakujemo pa strukture odstavka v smislu tematske povedi in podpore. Odstavki so ustrezno označeni z zamikom ali presledkom med vrsticami.

** Napake v rabi ločil ne odtehtajo sicer ustrezne zgradbe besedila.

**Zahvaljujemo se vam za sodelovanje.
Državna tekmovalna komisija**

³ Vezljivost (kohezija): raba slovničnih sredstev (na primer zaimki, določni členi, zamenjave, izpusti) in leksikalnih sredstev (na primer sopomenke, nad- in podpomenke, ponavljanja).