

ŠOLSKA STOPNJA TEKMOVANJA S PODROČJA ANGLEŠČINE ZA UČENKE IN UČENCE 8. RAZREDA OSNOVNE ŠOLE

19. november 2024

Moderirana navodila za vrednotenje

Ta navodila vsebujejo pravilne rešitve, kriterije z opisniki, točkovnike in dodatna pojasnila.

Vsako postavko v nalogah **bralnega razumevanja in rabe jezika** ovrednotimo z **eno točko**. Polovičnih točk ni. Naloge **pisnega sporočanja** ovrednotimo v skladu s kriteriji, upoštevajoč opisnike.

Nejasne popravke oziroma rešitve, napisane čez prvotno zapisane rešitve (npr. črke ali besede), vrednotimo kot napačne.

Če imate vprašanja v zvezi z vrednotenjem, jih v predvidenem času zastavite Državni tekmovalni komisiji v tekmovalnem forumu na strežniku DMFA. K predlagani novi rešitvi, ki ni zajeta v teh navodilih, podajte še svojo utemeljitev in vire, iz katerih črpate.

Tekmovalni forum spremljajte vse do zaključka vrednotenja, saj bo vseboval sprotna dodatna navodila za vrednotenje.

A. Bralno razumevanje

1. WATER AND HEALTH – ONE OF THE WORLD HEALTH ORGANIZATION'S MAIN CONCERNS

Število možnih točk: **10**.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
G	M	K	D	A	C	E	I	B	J	H

F in L sta distraktorja.

2. HIDDEN GEMS OF 4 POPULAR CITIES THAT YOU PROBABLY HAVEN'T HEARD OF BEFORE

Število možnih točk: **8**.

Točko dodelite samo v primeru, ko so označeni vsi pravilni odgovori pri posamezni postavki. Polovičnih točk ni.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen.

		Creperie Genia, Paris	Domino Park, New York City	Hampstead Heath, London	OBA Oosterdok Public Library, Amsterdam
0.	<i>You can get something to eat in this place.</i>	✓	✓		✓
1.	It was an inspiration for a literary work.			✓	
2.	It is also a venue for cultural events.				✓
3.	You can view the city from this place.		✓	✓	✓
4.	It was developed in memory of a specific group of people.		✓		
5.	It offers a free shelter in bad weather.				✓
6.	It is compared to other places of the same type.	✓			
7.	It is a place where you can be physically active.		✓	✓	
8.	This place was featured on a social media channel.			✓	

B. Raba jezika

1. MONOPOLY®

Število možnih točk: 9.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
E	L	M	N	D	I	A	C	K	G

B, F, H in J so distraktorji.

2. LUNAR AND SOLAR ECLIPSE

Število možnih točk: 8.

Rešitev 0 je primer, ki je že rešen. Vsako postavko ovrednotimo z eno točko. Polovičnih točk ni. Rešitev (**ena beseda**) mora biti pravopisno pravilno zapisana.

Postavka	Rešitev	Postavka	Rešitev
0.	<i>of</i>	5.	around
1.	in	6.	only/just (še sprejemljivo usually, normally)
2.	when/where (še sprejemljivo: meaning)	7.	also/will (še sprejemljivo: even, actually)
3.	away/out (še sprejemljivo: completely, entirely)	8.	what/which (napačno/neustrezno: it)
4.	why		

C. Pisno sporočanje

1. THE FACE WE SHOW

Imagine you are about to create a profile on a social media platform and all that is missing is your profile picture (selfie, your photo, avatar, symbol or other). Uncertain about what to choose, you decide to write your thoughts in your diary:

- Provide at least two criteria for choosing your profile picture and explain what your profile picture might communicate to others.
- Discuss two traps of sharing photos on social media and justify your opinion.
- Explain how we as users can protect our personal privacy on social media and provide two examples.



Your composition should contain from **150 to 200 words**. Remember: longer is not necessarily better.

Your writing will be marked on content (5 points), vocabulary and spelling (5 points), grammar (3 points), and organisation (2 points).

You may **plan your draft** here. It will not be marked.

Pisni sestavek ovrednotite v skladu s kriteriji in opisniki za vrednotenje za 8. razred.

Pri nalogi C na strežnik vpišete dosežke za vsak kriterij posebej:

- C1 – vsebina (največ 5 točk),
- C2 – besedišče in pravopis (največ 5 točk),
- C3 – slovnica (največ 3 točke),
- C4 – zgradba (največ 2 točki).

Preglednica na koncu naloge C: če tekmovalec za vsak posamezen kriterij ne dobi največjega možnega števila točk, ocenjevalci v stolpec »**Utemeljitev**« na kratko zapišite, v čem tekmovalčevo besedilo odstopa. Pri tem se nanašajte na kriterije z opisniki.

KRITERIJI Z OPISNIKI ZA VREDNOTENJE V 8. RAZREDU IN DODATNA POJASNILA

VSEBINA

Število točk	Opisniki
5	Vsebina je v celoti ustrezna* , tekmovalec vključi in smiselno, jasno in prepričljivo razvije vse zahtevane iztočnice** . Dolžina*** besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
4	Vsebina je na splošno ustrezna, tekmovalec vključi in korektno razvije vse zahtevane iztočnice, pri čemer je ena od njih slabše razvita. Dolžina besedila ne odstopa bistveno od predvidene.
3	Vsebina je večinoma ustrezna, tekmovalec vključi in/ali korektno razvije dve od treh zahtevanih iztočnic ali pa tri iztočnice razvije le delno. Dolžina besedila je ustrezna in bistveno ne odstopa od predvidene.
2	Vsebina je delno ustrezna, tekmovalec vključi in razvije samo eno zahtevano iztočnico ali pa sicer piše o vseh iztočnicah, vendar jih ne razvije. Vsebina je lahko neizvirna oz. (skoraj) prepis ali povzetek iztočnic. Besedilo je bistveno krajše od predvidene dolžine.

1	Vsebina je v glavnem neustrezna oz. neprimerna, iztočnice niso ustrezno upoštevane. Besedilo je močno prekratko.
0	Vsebina je v celoti neustrezna oz. neprimerna ali besedila ni oz. je prekratko za vrednotenje.

***ustreznost:** Vsebina je ustrezna, če tekmovalec obravnava vse iztočnice. Tekmovalec v prvi iztočnici navede vsaj dve merili za izbor profilne fotografije oziroma slike in razloži, kaj lahko profilna fotografija oziroma slika sporoča drugim. V drugi iztočnici tekmovalec razpravlja o dveh pasteh deljenja fotografij na družbenih omrežjih in utemelji svoje mnenje. V tretji iztočnici tekmovalec razloži, kako lahko kot uporabniki zaščitimo svojo zasebnost na družbenih omrežjih in navede dva primera.

****iztočnice:** Tekmovalec si lahko sam izbere vrstni red iztočnic, pod pogojem, da je besedilo smiselno in koherentno. Tekmovalec vključi iztočnice, če jih samo omeni (skoraj prepíše iz navodil), a jih ne razširi. Iztočnice so razvite, če tekmovalec besedilo obogati s širšim opisom, razlago, utemeljitvijo, primerom ipd. (okvirno vsaj 3–4 povedi, odvisno od njihove dolžine in pričakovane dolžine sestavka).

*****dolžina:** Če je besedilo daljše od predvidenega, a še vedno **smiselno in koherentno** (tj. tekmovalec ne dolgozezi, ponavlja ipd.), zaradi tega ne odštevamo točk. Če je besedilo krajše od približno 100 besed, ovrednotimo vsebino z 1 točko.

Če je vsebina ocenjena z 1 točko, lahko dobi tekmovalec pri drugih kriterijih največ po 1 točko.

Če je vsebina ovrednotena z 0 točkami, se sestavek v celoti ovrednoti z 0 točkami.

BESEDIŠČE IN PRAVOPIS

Število točk	Opisniki
5	Besedišče je ustrezno in občasno nadpovprečno bogato. Besedilo je pravopisno pravilno ali pa vsebuje posamezne manjše pravopisne napake.
4	Besedišče je ustrezno, dokaj raznoliko. Besedilo vsebuje nekaj pravopisnih napak.
3	Besedišče je ustrezno, a povprečno. V besedilu je manjše število pravopisnih napak.
2	Besedišče je večinoma ustrezno, dokaj osnovno in se občasno ponavlja, prisotni so lahko tudi primeri neustrezne rabe. Pravopisne napake so dokaj pogoste.
1	Besedišče je delno ustrezno, ponavljajoče ali pa je večkrat neustrezno rabljeno. Pravopisne napake so precej pogoste.
0	Besedišče je skromno oz. pogosto neustrezno rabljeno, pravopisne napake so zelo pogoste, zato je lahko razumevanje sestavka zelo oteženo.

Pri kriteriju »besedišče in pravopis« se vrednoti tudi pravilnost zapisa, ki pa ima manjšo težo kot širina oz. bogastvo in ustrezna raba besedišča, razen v primeru, ko se besedam spremeni pomen.

SLOVNICA

Število točk	Opisniki
3	Besedilo vsebuje več raznolikih in bogatih slovničnih struktur, ki so večinoma pravilno tvorjene in ustrezno rabljene, prisotnih je le nekaj manjših napak* v rabi in/ali tvorbi ¹ .
2	Besedilo vsebuje dokaj raznolik, a bolj omejen nabor slovničnih struktur. Prisotni so primeri neustrezne tvorbe in/ali rabe.
1	Besedilo vsebuje ozek nabor slovničnih struktur, prisotnih je precej osnovnih** napak v rabi in tvorbi.
0	Slovnica je zelo slabo tvorjena in/ali rabljena, slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka oz. je večina slovničnih struktur napačna.

***Manjša napaka:** neustrezno izbrana raba predloga, občasno napačna tvorba, npr. nepravilna množina ipd.

****Osnovna napaka:** napačna tvorba in/ali neustrezna raba osnovnega slovničnega časa, npr. navadni preteklik ipd.

Vrednotimo tako oblikoslovno kot skladenjsko ravnino, npr. besedni red, zapletenost povedi: rabo podredij in priredij itd. Izkazano bogastvo uporabljenih struktur oz. jezikovna zapletenost (kompleksnost) ima večjo težo kot jezikovna pravilnost (napake).

ZGRADBA

Število točk	Opisniki
2	Zgradba/struktura* besedila je smiselna (logična), misli so dokaj jasno izražene in povezane. Vezljivost na ravni povedi in sestavka je dobra ² . Napak v rabi ločil** skoraj ni.
1	Zgradba/struktura besedila je večinoma smiselna (logična, povezana), misli so občasno manj jasno izražene in povezane. Pojavlja se pomanjkljiva vezljivost na ravni povedi in sestavka. Pogoste napake v rabi ločil.
0	Misli so nejasno oz. nerazumljivo izražene. Slaba (šibka) vezljivost.

*V sestavku ne vrednotimo členjenosti na odstavke (označeno z zamikom ali presledkom med vrsticami), temveč pričakujemo razumljiv in dobro povezan zapis na ravni povedi in sestavka.

**Napake v rabi ločil ne odtehtajo sicer ustrezne zgradbe besedila.

Zahvaljujemo se vam za sodelovanje.
Državna tekmovalna komisija

¹ Tvorba – način tvorjenja strukture (npr. 'She has got', ne 'She have got'). Raba (pomenski vidik) – način rabe struktur: npr. navadni preteklik za pretekla dejanja in stanja, ne pa, na primer, sedanjik.

² Vezljivost (kohezija): raba slovničnih sredstev (na primer zaimki, določni členi, zamenjave, izpusti) in leksikalnih sredstev (na primer sopomenke, nad- in podpomenke, ponavljanja).