



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

ŠOLSKO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2024/2025

8. in 9. razred OŠ

Špela Frlic: *Bleščivka*

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra): _____

Ime in priimek ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	
A Razumevanje – do 20 t	Doseženo število točk
Razumevanje naslova spisa – do 3 t	
Predstavi glavno književno osebo – do 6 t	
Sporočilo romana – do 3 t	
Razlaga ključnih besed: skupnost, različnost, znanost, domišljija – do 8 t	
SKUPAJ A	

B Uporaba književnega znanja – do 10 t	Doseženo število točk
Podatki o avtorici in njenem delu – do 4 t	
Podatki o knjigi – do 3 t	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 3 t	
SKUPAJ B	

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	Doseženo število točk
Vrednotenje sporočila – do 3 t	
Razvoj glavne književne osebe – do 4 t	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 3 t	
SKUPAJ C	

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	Doseženo število točk
Zgradba besedila – do 3 t	
Jezikovna pravilnost – do 4 t	
Slogovna ustreznost – do 3 t	
SKUPAJ Č	

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

8. in 9. razred OŠ

Špela Frlic: *Bleščivka*

A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Opomba:

Vse naloge, ki niso zgolj reprodukcija obnov, odgovorov na posamezna vprašanja, ampak se odgovori zrcalijo v kompleksnem prepletajočem se razmišljanju tekmovalca oziroma tekmovalke – analiziranje, sintetiziranje, vrednotenje posameznih prvin, si zaslužijo najvišje število točk.

Za besedilo, ki je pretežno obnova oz. odgovarjanje na posamezna vprašanja, lahko tekmovalec/tekmovalka v razdelku *Razumevanje* prejme največ polovico točk.

Tekmovalec/tekmovalka:

- **razloži naslov spisa *Kdo prežene sence in vrne bleščavo na Bleščivko?* – do 3 točke;**

Piše o Silvinem reševanju Bleščivke (iskanje rešitve, vloga ptic, svetlobe, vložne zgodbe) s pomočjo skupnosti (prebivalcev) pred meglenim kraljem (sence).

Nemir so si prebivalci povzročili sami z nelagodjem ob Silvinem prihodu v skupnost.

Težko sprejmejo različnost (drugačnost) – npr. odstopajo od pričakovanega (krokodil ni pričakovana domača žival).

S pomočjo skupnosti, ki sodeluje, bleščava nad Bleščivko izgine.

Narava podpira pozitivno spremembo (beli sneg).

Silva dobi navdih za (ponovno) ustvarjanje.

- **predstavi glavno književno osebo – do 6 točk;**

Silva v knjigi – do 3 točke:

- vozi rdečo katrco;
- visoka in suha (preklasta) ženska;
- nečakinja gospe Dimitre Mistral;
- lastnica udomačenega plazilca – krokodila Silvestra;
- po mnenju svoje tete čarovnica za zgodbe;
- v lasti ima knjigo z naslovom *Knjiga izmišljenih ptičev*;
- njena najljubša zgodba je zadnja o ptičjem kralju Simorgu;
- v petek se ji je iz črnih misli pridružil majhen deževni oblak;
- nenavadna obiskovalka, posebna, drugačna;
- veliko/poglobljeno razmišlja (o svoji preteklosti);
- ima ustvarjalno krizo/težave pri ustvarjanju;
- melanholična ...

Silva v odlomku – do 3 točke:

- razmišljujoča/premišljena;
- tehta/išče rešitve;
- želi biti odločna;
- vztrajna;

- uvidevna/previdna/sočutna;
- ima razvit čut za estetiko ...
- **razumevanje sporočila romana – do 3 točke;**

Tekmovalci/tekmovalke prepoznajo, da lahko s sodelovanjem in povezovanjem rešijo (skoraj) vse težave. Z ljubeznijo in pogumom lahko premagajo strah/neznano. Junak/skupnost/narava.

Sporočilo romana lahko povzamejo tudi npr. s citati (npr. »Pogum raste kot roža. Strah ga zaseje. Ljubezen ga zaliva, je pisalo.«; »Mlado srce opogumi staro srce in staro srce opogumi mlado srce.«; »Največ poguma premore zaljubljeno srce.« (str.144) idr.).

- **razlaga ključnih besed: skupnost, različnost, znanost, domišljija – do 8 točk.**

Vsaka ključna beseda – do 2 točki.

- Skupnost (2 t) in njihova različnost (2 t): Silva v odnosu do drugih in tudi do sebe (medgeneracijska povezanost: Rozamund, otroci, Tomo in njegov oče, učitelj biologije, Tarbula in Afra, teta Dimitra).
- Domišljija: ločijo domišljjski/fantastični in realni/resnični svet (deževni oblaček, megla, divja Bleščivka, kakci ...). Vloga tišine pri čarovniji.
- Znanost: raziskovanje kakcev.

Razlaga ključnih besed mora biti navezana na razumevanje sporočila.

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **navede podatke o avtorici in njenem delu – do 4 točke;**

Opomba:

Podatki morajo biti **smiselno vpleteni v pisanje**, zgolj reproduciranje le-teh na celi strani ali več je značilnost manj kvalitetnih tekmovalnih nalog, kar upoštevamo pri vrednotenju.

- **navede nekaj podatkov o knjigi – do 3 točke;**

Npr.: mladinski (domišljjski/fantastični) roman; znak zlata hruška; nagrada večernica (2023) ...

- **ustrezno in natančno uporablja literarnovedne pojme – do 3 točke.**

Npr.: (sodobni) mladinski (domišljjski/fantastični) roman; domišljjska/fantastična zgodba; prvine književnega besedila ...

Opomba:

Pojmi so uporabljeni smiselno – na ustrezen način/neopazno **vpeti v tekmovalčevo pisanje** in niso zgolj naštetih (na nepravih mestih). Ne šteje torej zgolj kvantiteta.

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **mnenje o sporočilu romana – do 3 točke;**

Utemeljitev, ali je sporočilo romana zanimivo tudi zanj.

- **razvoj glavne književne osebe v romanu – do 4 točke;**

Predstavi spreminjanje glavne književne osebe v romanu (do 2 t).

Vključiti je potrebno vrednotenje spremembe in aktualizirati (do 2 t).

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 3 točke.**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, npr. s slikovitim načinom izražanja razmišlja zunaj ustaljenih okvirov in ponudi svež pogled na temo, poveže različne koncepte in tako ustvari nove povezave ipd.

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk

Ustrezna zgradba – do 3 točke:

3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo, ustrezno navajanje virov;

2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno, pomanjkljivo navajanje, ni virov;

1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo, virov ni/so neustrezni.

Jezikovna pravilnost – do 4 točke:

4 t – za jezikovno brezhibno nalogo z le nekaj drobnimi napakami;

3 t – za jezikovno dobro nalogo z le nekatere vrste napakami, ki se v glavnem ne ponavljajo;

2 t – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ne ponavljajo;

1 t – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo.

Slogovna ustreznost – do 3 točke:

3 t – za slogovno brezhibno nalogo (poimenovalna, upovedovalna/slovnično-skladenjska ustreznost, koherentnost besedila – »rdeča nit«) z le nekaj drobnimi napakami;

2 t – za slogovno dobro nalogo z le nekatere vrste napakami, ki se ne ponavljajo;

1 t – za slogovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo.

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.