



**SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA
SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE
2024/2025**

SREČA(NJA) V PROSTORU IN ČASU

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Miha Mazzini: *Zvezde vabijo*

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

Preberite odlomek.

Iz teme se je v tistem izluščila postava. Najprej jih je utišala omahujoča hoja, nato so prepoznali Petra. Na njegovem obrazu je bilo nekaj tako obupanega in tragičnega, da so molče gledali, kako se bliža.

Pogledal je v tla in hodil počasi, previdno, kot bi z vsakim korakom tipal za vzmetjo, ki bi ga sprožila in pognala nazaj v noč.

Ko je stopil v luč, ki jih je osvetljevala, se je ustavil. Videli so, kako mu je zanihalo adamovo jabolko, ko je pogoltnil slino, nato je počasi dvignil brado in pogledal Kajo.

Kajina mama je zdrsnila prednjo, kot bi jo hotela zaščititi. Kaja ji je položila roko na ramo, spogledali sta se in mama se je počasi, obotavljivo umaknila.

»Rad bi se ti opravičil,« je Peter rekel Kaji.

Glas je zvenel hrapavo, kot po predolgem molčanju.

Vsi so jo gledali.

Babica se je odkrehala:

»Grem domov, moram še nekaj pripraviti za službo.«

Z levico je segla proti Tonetovi roki, ki se je takoj odzval in dejal: »Jaz tudi, ja. Moram v avto pogledat, če nisem tam kaj pozabil.«

»Me vzamete s sabo?« je rekla Kajina mama.

»Seveda.«

Z desnico je babica prejela Ano in jo rahlo potegnila.

»Zaspana sem, kar grem,« je rekla Ana in zvenela nadobudno.

Odšli so po pločniku proti parkirišču.

»Babi,« je šepnila Ana, »poglej tistega osla.«

Ozrli so se k Simonu, ki je še kar stal med Kajo in Petrom, gledal malo onega, malo drugega.

OBRNITE LIST.

»Pojdi ga iskat,« je šepnila babica in jo z rahlim sunkom pognala v tek.
Ana je zgrabila Simona in ga povlekla. Sprva je je bil preveč presenečen, da bi se upiral, šele na pločniku se je vkopal in morala mu je jezno sikniti v uho:
»A misliš, da te kaj rabita?«
Z obžalovanjem je pogledal postavi za seboj in se vdal:
»Pa ravno napeto je postalo.«

(Mazzini, Miha: *Zvezde vabijo*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, str. 194–195.)

**»Ko razmišljam o liku, mi največ časa vzame,
da najdem en sam stavek, da ga opišem.«**

(Miha Mazzini)

Na podlagi odlomka predstavite Petrovo razpoloženje. S primeri iz romana pojasnite tudi njegovo počutje. Menite, da je Mazziniju v tem odlomku uspelo najti »en sam stavek«, da opiše Petra? Svoje mnenje utemeljite.

Predstavite dogodek iz romana, ki govori o prijateljstvu med Ano in Kajo. Se v pripovedi njun odnos spreminja? Utemeljite svoj odgovor.

Presodite, ali Mazzinijevo delo prepričljivo predstavlja pomen digitalnega sveta v življenju najstnikov, tako da vsebino romana povežete z lastno izkušnjo.

Želimo Vam uspešno pisanje.