



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

ŠOLSKO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2024/2025

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Mateja Gomboc: *Gorica*

Ta obrazec po tekmovalju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra): _____

Ime in priimek ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	
A Razumevanje – do 20 t	Doseženo število točk
Predstavitev razlogov Goricjanov in pripovedovalke za srečo v danem odlomku – do 4 t	
Pojasnitev pripovedovalkega doživljanja vzpostavitve meje in vpliva na njeno mladost – do 6 t	
Pojasnitev drugih razlogov za razplet Dorine prve ljubezenske zveze – do 4 t	
Izbira in utemeljitev sporočila Dorinih ljubezenskih zgodb – do 6 t	
SKUPAJ A	

B Uporaba književnega znanja – do 10 t	Doseženo število točk
Poznavanje zgodovinskega ozadja (vzpostavitve meje) – do 5 t	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 5 t	
SKUPAJ B	

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	Doseženo število točk
Pojasnitev in utemeljitev lastnega doživljanja (ne)poštenosti meje – do 4 t	
Utemeljitev aktualnosti sporočila ljubezenskih zgodb – do 4 t	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 2 t	
SKUPAJ C	

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	Doseženo število točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t	
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t	
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t	
SKUPAJ Č	

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Mateja Gomboc: *Gorica*

A Razumevanje književnega besedila – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka v spisu:

- **predstavi razloge Goricjanov in pripovedovalke za srečo v danem odlomku – do 4 točke;**

Za predstavitev razlogov Goricjanov za srečo (s primeri iz odlomka) – do 3 točke;
za predstavitev razlogov pripovedovalke za srečo (s primeri iz odlomka) – do 3 točke;

za vsebinske napake oziroma pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: Goricjani so izkoristili odprtje meje in trgovin v italijanskem delu Gorice ter nakupovali izdelke, ki jih v Jugoslaviji niso mogli dobiti ...

Za razliko od njihovih razlogov je Dorina sreča povezana s čustveno bližino in ljubeznijo ...

- **pojasni pripovedovalkino doživljanje vzpostavitve meje in vpliva na njeno mladost – do 6 točk;**

Za ustrezno, poglobljeno in zaokroženo pojasnitev pripovedovalkinega doživljanja vzpostavitve meje – do 3 točke;

za ustrezno, poglobljeno in zaokroženo pojasnitev vpliva vzpostavitve meje na njeno mladost – do 3 točke;

za nejasno, manj natančno predstavitev in prikaz se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: Pripovedovalkin odnos do vzpostavitve meje se spreminja (Sprva je vzpostavitev meje ne moti, šele kasneje pa se zave vseh njenih posledic.) ...

- **pojasni druge razloge za razplet Dorine prve ljubezenske zveze – do 4 točke;**

Za ustrezno, poglobljeno in zaokroženo pojasnitev drugih razlogov za razplet Dorine prve ljubezenske zveze – do 4 točke.

Npr.: Poleg meje, ki je ostro posegla med Doro in Franka, na konec njune zveze vpliva oddaljenost kraja šolanja, kasneje tudi kraj njene zaposlitve in Frankova nepojasnjena neodzivnost, saj ...

- **izbere in utemelji sporočilo Dorinih ljubezenskih zgodb – do 6 točk.**

Za ustrezno izbiro sporočila Dorinih ljubezenskih zgodb z vidika mladega bralca – do 2 točki;

za ustrezno utemeljitev sporočila Dorinih ljubezenskih zgodb z vidika mladega bralca – do 4 točke.

Npr.: Dorine ljubezenske zgodbe mi kot mlademu bralcu/mladi bralki sporočajo ..., saj ...

B Uporaba književnega znanja – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **izrazi poznavanje zgodovinskega ozadja (vzpostavitve meje) – do 5 točk;**

V spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o vzpostavitvi meje – do 5 točk;

za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

- **v spisu uporablja literarnovedne pojme – do 5 točk.**

Za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnovednih pojmov (npr.: vrsta romana, snov, motiv, tema, ideja, dogajalni čas, dogajalni prostor, perspektiva, zgradba, slog in jezik, pripovedovalec, pripovedne/književne osebe) – do 5 točk;

za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo pojmov in napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: literarni/književni/dogajalni čas in prostor; književna/literarna oseba; dogajanje/tema; pripovedovalka.

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi in utemelji lastno doživljanje (ne)poštenosti meje – do 4 točke;**

Za ustrezno, smiselno, poglobljeno in zaokroženo predstavitev in utemeljitev doživljanja (ne)poštenosti meje – do 4 točke;

za pomanjkljivejši zapis oziroma nejasno ali manj natančno pojasnitev se odšteje ustrezno število točk.

- **utemelji aktualnost sporočila ljubezenskih zgodb – do 4 točke;**

Za jasno, smiselno in zaokroženo utemeljitev aktualnosti sporočila Dorinih ljubezenskih zgodb – do 4 točke;

za neustrezno, nedosledno in manj natančno izraženo in utemeljeno aktualnost sporočila se odšteje ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 2 točki.**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, npr. s slikovitim načinom izražanja razmišlja zunaj ustaljenih okvirov in ponudi svež pogled na temo, poveže različne koncepte in tako ustvari nove povezave ipd.

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka **za ustrezno zgradbo** svojega spisa dobi **največ 3 točke**:

- 3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo;
- 2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno;
- 1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo;
- 0 t** – besedilo ni členjeno, ni koherentno.

Tekmovalec/tekmovalka **za jezikovno in pravopisno pravilnost** svojega spisa dobi **največ 4 točke**:

- 4 t** – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo z le z manjšimi napakami;
- 3 t** – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo;
- 2 t** – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo;
- 1 t** – za besedilo z več raznovrstnimi slovničnimi in pravopisnimi napakami, ki se ponavljajo;
- 0 t** – za besedilo s pogostimi in raznovrstnimi slovničnimi ter pravopisnimi napakami.

Tekmovalec/tekmovalka **za slogovno ustreznost** svojega spisa dobi **največ 3 točke**:

- 3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami;
- 2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo;
- 1 t** – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo;
- 0 t** – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak.

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.