



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

REGIJSKO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2024/2025

8. in 9. razred OŠ

Špela Frlic: *Bleščivka*

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

Ime in priimek tekmovalca (ali šifra): _____

Ime in priimek 1. ocenjevalca: _____

Ime in priimek 2. ocenjevalca: _____

Dosežene točke: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij			
A Razumevanje – do 20 t	Prvi ocenjevalec	Drugi ocenjevalec	Končno število točk
Pojasni srečo in srečanje v (obeh) odlomkih – do 8 t			
Pojasni srečo in srečanje v romanu – do 8 t			
Predstavi slogovne in jezikovne posebnosti v odlomku in romanu – do 4 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t	Prvi ocenjevalec	Drugi ocenjevalec	Končno število točk
Podatki o pisateljici in njenih delih – do 4 t			
Podatki o knjigi <i>Bleščivka</i> – do 3 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 3 t			
SKUPAJ B			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	Prvi ocenjevalec	Drugi ocenjevalec	Končno število točk
Lastno doživljanje poguma in strahu – do 4 t			
Povezava dojemanja poguma in strahu z dojemanjem književne osebe ter utemeljitev – do 4 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 2 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	Prvi ocenjevalec	Drugi ocenjevalec	Končno število točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:
komisije:

Predsednik regijske

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

8. in 9. razred

Špela Frlic: *Bleščivka*

Opomba

Vse naloge, ki niso zgolj reprodukcija obnov, odgovorov na posamezna vprašanja, ampak se odgovori zrcalijo v kompleksnem prepletajočem se razmišljanju tekmovalca/tekmovalke – analiziranje, sintetiziranje, vrednotenje posameznih prvin, si zaslužijo najvišje število točk. Za besedilo, ki je pretežno obnova oz. odgovarjanje na posamezna vprašanja, lahko tekmovalec/tekmovalka v razdelku *Razumevanje* prejme največ polovico točk.

A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pojasni srečo in srečanje v odlomku – do 8 točk;**
 - Pojasni srečo v obeh odlomkih – do 4 točke.
 - Odlomek 1: zaljubljenost, najdena knjižica, da imaš pogum (in te ni strah), vriskanje, (medgeneracijsko) sodelovanje/povezanost, mladost, starost, modrost ...
 - Odlomek 2: (za)upanje, sodelovanje (sove in kralja), skrb za druge, svoboda, ptice, modrost, pogum ...
 - Pojasni srečanja v obeh odlomkih – do 4 točke.
 - Odlomek 1: srečanje Silve s skrivnostno knjižico, srečanje s spoznanjem (modrostjo).
 - Odlomek 2: sova in kralj (v izmišljeni/pripovedovani zgodbi).
- **pojasni srečo in srečanje v romanu – do 8 točk;**
 - Pojasni srečo v romanu – do 4 točke.
 - Učenec predstavi srečo, ki jo je našel pri teti Dimitri in njeni nečakinji Silvi; krokodil je povezan s strahom in srečo (za Silvo; tudi premagovanje strahu je sreča).
 - Sreča je raziskovanje neznanega/drugačnega/skrivnostnega; srečni so prijatelji, ki skupaj raziskujejo; sreča je v premagovanju predsodkov/stereotipov.
 - Zgodba Silve in Rozamunde ima srečen konec (sreča je ljubezen).
 - Opazovalno stanovanje (opazovanje ptic), lepo vreme na Bleščivki, bleščeča (urejena) Bleščivka, ptice (njihovo čivkanje, barve, letanje, simbolna moč ptic – petje/videz/letenje; lepota, svoboda), čarovnija v laboratoriju,

mikroskopiranje kakcev/drekcev, glasba, pisanje/pripovedovanje zgodb, barve (kakcev), kakci, sodelovanje, srečanja, prijateljstvo ...

- Pojasni srečanje v romanu – do 4 točke.
 - Silve in Toma, hišnika in Silve, Rozamunda in Silve, katere od književnih oseb (poljubne) in krokodila, Toma in gospoda Govekarja, Dimitre in Silve.
- **predstavi slogovne in jezikovne posebnosti odlomkov in romana – do 4 točke;**
 - Odlomek 1: tipografija (izstopajoče besede, povedi – vrednote/sporočilnost, ki je izpostavljena; tretjeosebni (vsevedni) pripovedovalec, pripovedovanje ...
 - Odlomek 2: modrost/razmišljanje pokazano skozi način spraševanja (dialog); metafora; poosebitev ...
(Opazi vsaj 2 prvini v posameznem odlomku, ki ju natančno predstavi.)
 - Poklicni “pripovedovalski prijemi” (Silva kot pripovedovalka/pisateljica in avtorica Špela Frlic); metaforika; tipografija; zunanja zgradba poglavij (vprašanje v naslovu, ki mu sledi odgovor v vsebini poglavja); inovativna raba besed; poetičnost (strašljivost/lepota – čuti); senzorični detajli; medbesedilni elementi (Knjiga ptic, zgodbe, pesem); bogate besedne igre, metonimije, metafore, primere in druga pesniška sredstva ...

Tekmovalec/tekmovalka lahko izpostavi karkoli od zapisanega; ob posamezni ugotovitvi lahko poglobljeno razvija svoje razumevanje sreče/srečevanj ali našteje več primerov, ki jih ustrezno umesti, predstavi in vrednoti. Bistvena je moč argumentacije.

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

navede podatke o avtorici in njenem delu – do 4 točke;

Opomba:

Podatki morajo biti smiselno vpleteni v pisanje, zgolj reproduciranje le-teh na celi strani ali več je značilnost manj kvalitetnih tekmovalnih nalog, kar upoštevamo pri vrednotenju.

navede nekaj podatkov o knjigi – do 3 točke;

ustrezno in natančno uporablja literarnovedne pojme – do 3 točke.

Npr.: sodobna slovenska mladinska pisateljica; fantazijski/(znanstveno)fantastični/pustolovski/mladinski roman, proza, književna oseba, dogajalni prostor in čas, tretjeosebna pripoved/vsevedni pripovedovalec, sporočilo/ideja, tema, simbol ...

Opomba:

Pojmi so uporabljeni smiselno – na ustrezen način/neopazno vpeti v tekmovalčevo pisanje in niso zgolj naštet (na nepravih mestih). Ne šteje torej zgolj kvantiteta.

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi svoje doživljanje poguma in strahu – do 4 točke;**
- **povezuje svoje dožemanje poguma in strahu z dožemanjem književne osebe iz romana in ga utemelji – do 4 točke;**

Npr.:

Piše o tem, da se lahko primerja s Silvo, ki je sicer nekoliko zadržana, vendar bolj pogumna kakor strahopetna, saj se poda z otroki v megleno, neznano, ogrožujočo pokrajino in vliva pogum tudi v trenutkih, ko ni ravno prepričana, da se bo vse dobro izšlo (ko je spodbujala Toma, ki je bil zaskrbljen in se je spraševal, ali bodo Bleščivčani upoštevali Dimitrino navodilo); lahko se primerja s stanovalci, ki so se bali krokodila, čeprav ga niso “poznali”, saj se bojijo neznanega zaradi prepričanj ...

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 2 točki.**
Svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, domiselnim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov.

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk

- **Ustrezna zgradba – do 3 točke.**
 - 3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo, ustrezno navajanje virov.
 - 2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno, pomanjkljivo navajanje, ni virov.
 - 1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo, virov ni/so neustrezni.
- **Jezikovna pravilnost – do 4 točke.**
 - 4 t – za jezikovno brezhibno nalogo z le nekaj drobnimi napakami.
 - 3 t – za jezikovno dobro nalogo z le nekaterimi vrstami napak, ki se v glavnem ne ponavljajo.
 - 2 t – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ne ponavljajo.
 - 1 t – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo.
- **Slogovna ustreznost – do 3 točke.**
 - 3 t – za slogovno brezhibno nalogo (poimenovalna, upovedovalna/slovnično-skladenjska ustreznost, koherentnost besedila – »rdeča nit«) z le nekaj drobnimi napakami.
 - 2 t – za slogovno dobro nalogo z le nekaterimi vrstami napak, ki se ne ponavljajo.
 - 1 t – za slogovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo.

Želimo vam veliko zadovoljstva pri vrednotenju razlagalnih spisov.