



**SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA
SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE
2024/2025**

SREČA(NJA) V PROSTORU IN ČASU

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

**Miha Mazzini: *Zvezde vabijo*
Tone Pavček: *Majnice, fulaste pesmi***

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

Preberite besedili.

Besedilo 1

Ulice so bile prazne, v stanovanjih so utripali televizijski ekrani. Srečala sta samo zapoznelo sprehajalko s psom, ki se je venomer ustavljal in dvigoval nogo.

Z mostu se reke ni videlo. Iz temne globine je prihajal le uspavajoči šum, tiho drsenje, kot bi ponoči še voda tekla po rjuhah.

Obstala sta pred grmovjem, pogledala levo in desno, nato pa sklonila glavo in krenila, Simon prvi. Svetil si je s telefonom.

»Pazi, dreki!« jo je opozoril, ko so ju veje sprijele z vlažnim hladom, ki se je povzpел iz korenin. Lezla sta med posameznimi koreninami in končno našla primeren kraj, s katerega sta videla most v celoti. Ana je odvila črno majico, zavezano okoli pasu, in si jo vrgla čez kolena. Kajin telefon je dala pod njo in jo privzdignila, da je naredila prostor še za njuni glavi.

»Da se naju ne bo videlo s ceste,« je pojasnila.

Simona je presenetilo, na kakšne podrobnosti je pomislila, a ni nič rekel, ker jo je prej že enkrat pohvalil.

Strmela sta v novo, prazno sporočilo, namenjeno Robertu.

»Babica mi je večkrat rekla, da mora pisatelj takoj pritegniti pozornost bralca.«

»In?«

Globoko je vdihnila in natipkala:

»Robert, od včeraj zame življenje nima več smisla.«

(Mazzini, Miha: *Zvezde vabijo*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, str. 151.)

OBRNITE LIST.

Besedilo 2

Konec pisem

Odkar mi Vanja ne piše,
odkar nisva dvostišje,
mi gluho zatišje
iz srca briše.

Odtlej dnevi nosijo brade
in ima žalost mlade,
a meni lepe navade
škrat neolikan krade,

da tudi jaz Vanji ne pišem,
da tudi jaz Vanjo brišem
in je vse tišje in tišje
v kamrici srčne hiše.

Le iz starih okolic
kakor do njenih šobic
prihaja šum pikapolonic
in vonj ovenelih vijolic.

(Pavček, Tone: *Majnice, fulaste pesmi*. Ljubljana: Mladika, 2010, str. 32.)

Na podlagi odlomka predstavite Ano in Simona. Odlomek umestite v roman ter razložite, kako je dogodek v odlomku vplival na nadaljnje dogajanje v romanu.

Pojasnite, kako se neodzivnost kaže v romanu in kako jo doživlja fant v pesmi.

V katerem besedilu so doživljanje in ravnanje književnih oseb ter njihov jezik prepričljivejši? Svoje mnenje utemeljite.

Za svoj spis oblikujte tudi ustrezen naslov.

Želimo Vam uspešno pisanje.