

Navodila za pripravo prispevkov v reviji *Glasba v šoli in vrtcu*

Revija *Glasba v šoli in vrtcu* objavlja izvirne prispevke za vzgojitelje v vrtcih, učitelje glasbene umetnosti v osnovnih in srednjih šolah ter učitelje glasbenih šol. Vzpostavlja strokovni dialog med teorijo in prakso s prenašanjem teoretičnih spoznanj. S svojim poslanstvom kot edina tovrstna strokovna revija predstavlja stičišče različnih strokovnih področij; s posredovanjem dobrih izkušenj iz prakse in s posredovanjem nove otroške in mladinske zborovske literature zasleduje in s tem tudi posredno vpliva na dvig kakovosti učenja in poučevanja glasbe in drugih glasbenih dejavnosti v vrtcih in osnovnih šolah ter v glasbenih šolah.

Strokovne prispevke v obsegu do 16.000 znakov s presledki pošljite po e-pošti v Wordovi datoteki. Notno, slikovno in drugo gradivo priložite v ustreznih visokoresolucijskih datotekah velikosti vsaj 300 dpi in v prispevku označite, kam sodi. Podnapisi k notnim primerom, fotografijam, shemam ipd. naj bodo vključeni že v glavno besedilo. Vsi primeri in slike naj bodo tehnično kakovostni. Napotke in želje za postavitev prispevka označite v datoteki.

Prispevke, slikovno in morebitno drugo gradivo ter prijavnico prispevka pošljite po elektronski pošti na naslov revija.glasba@zrss.si.

Prijavnica prispevka nadomešča avtorsko pogodbo; avtor odgovarja za trditve v prispevku in jamči, da je prispevek izvirno avtorsko delo, zato mora biti prijavnica lastnoročno podpisana (lahko tudi elektronski podpis).

Prispevki so razvrščeni v naslednje rubrike: *Stroka*, *Praksa* in *Dogodki*; vsako številko bogati *Notna priloga*, v kateri objavljamo izvirna dela slovenskih skladateljev in glasbenih pedagogov za otroke in mlade.

Vsi prispevki in notna gradiva so recenzirani, rokopisov ne vračamo. Prispevki niso honorirani, avtor ob objavi prejme izvod številke z objavo svojega dela.

Prispevkom za rubriki *Stroka* in *Praksa* dodajte **izvleček** (do 1000 znakov s presledki) s ključnimi besedami (do 5) v slovenščini. Ti prispevki naj bodo ustrezno strukturirani, problematika jasna, sklepne ugotovitve pa ustrezno utemeljene. Opombe v besedilu naj bodo označene z zaporednimi številkami in sproti razvrščene pod besedilom. Prispevkov za rubriko *Dogodki* (poročila, recenzije knjig in koncertov, predstavitev dogodkov idr.) ni treba opremiti s povzetkom in ključnimi besedami. Citiranje med besedilom, označevanje in preglednic in slik ter navajanje virov in literature na koncu prispevka ter naj bodo usklajeni z APA standardi (tj. sistem Ameriškega psihološkega društva); podrobnejša navodila so dostopna na <https://vodici.pef.uni-lj.si/subjects/guide.php?subject=apa7>.

Reference v besedilu naj bodo v naslednji obliki: (Barbo, 2001), ob navajanju strani pa: (Barbo, 2001, 31).

Vire in literaturo navajajte na koncu prispevka:

– tiskana monografska publikacija

Pesek, A. (1997). *Otroci v svetu glasbe*. Mladinska knjiga.

– diplomska, magistrska ali doktorska dela

Šantl Zupan, K. (2019). *Interakcija med umetniškimi in pedagoškimi izobraževanjem bodočih učiteljev pihalnih instrumentov* [Doktorska disertacija]. Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo.

– učni načrti in drugi kurikularni dokumenti

Učni načrt. Program osnovna šola. Glasbena vzgoja (2011). Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_glasbena_vzgoja.pdf

– članek

Ostaneč, E. (2023). Izvajalska anksioznost pri dijaki slovenskih konservatorijev in študentih Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani. *Glasba v šoli in vrtcu*, 26(2), 8–22.

Smolej Fritz, B. in Avsec, A. (2007). Doživljanje zanosa in subjektivno blagostanje pri študentih glasbe. *Psihološka Obzorja*, 16(2), 5–17.

– prispevek v zborniku

Jelen, S. (2015). Kaj je dobro vedeti o avtorskih pravicah pred izdelavo, objavo in uporabo e-vsebin. V A. Sambolič Beganović in A. Čuk (ur.), *Kaj nam prinaša e-šolska torba: zbornik zaključne konference projekta e-šolska torba* (str. 31–39). Zavod RS za šolstvo.

– spletna stran

Pogelšek, R. (23. 8. 2023). *Anastazija Juvan: Ne maram ciničnih nasmehov*. Evrovizija.com. <https://evrovizija.com/anastazija-juvan-ne-maram-cinicnih-nasmehov/>

Zavod RS za šolstvo. (b. d.). *Formativno spremljanje*. <https://www.zrss.si/strokovne-resitve/ponudba-resitev/formativno-spremljanje>

Umetna inteligenca

Če ste pri nastajanju dela uporabili orodja, ki temeljijo na umetni inteligenci, jih citirajte in navajajte med viri ter ustrezne informacije oddajte v prilogi prispevka.

– Citiranje: Uporaba umetne inteligence (v nadaljevanju UI) med besedilom: (ponudnik, 2024) ali Ponudnik (2024) ...

– Navajanje med viri:

Ponudnik. (leto uporabe). Ime uporabljene UI (verzija – datum) [generativni jezikovni model].

Spletna povezava do uporabljenega modela UI

Primer:

OpenAI. (2024). ChatGPT (17. januar) [generativni jezikovni model]. <https://chat.openai.com/> ...

– V prilogi naj bo dodan ukaz in odgovor po zgledu:

Ponudnik. (leto uporabe). Ime uporabljene UI (verzija – datum) [generativni jezikovni model].

Spletna povezava do uporabljenega orodja UI

Ukaz: »Koliko osnovnih šol je v Sloveniji?«

Odgovor orodja UI: »Na zadnji znani podatke, ki segajo do mojega zadnjega posodobljanja v januarju 2022, je bilo v Sloveniji približno 500 osnovnih šol. Vendar se ta številka lahko spreminja glede na spremembe v izobraževalnem sistemu, združevanje ali zapiranje posameznih šol ...«

Če je sestavni del članka tudi izdelek učenca ali dijaka, vas prosimo, da pridobite soglasje njegovih staršev in podpisano pošljete na naš naslov. Obrazec je dosegljiv na spletni strani revije <https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-v-vrtcu/>.