Učitelj: Urška Jaroš		**Predmet:** ŠPO	**Razred:** 6.r dekleta	**Datum:**
UČNI/TEMATSKI SKLOP: PLES				**Število ur: 8**

Splošni cilji:

1. Usvajanje spretnosti in znanj, ki omogočajo sodelovanje v različnih športnih dejavnostih: spodbujanje gibalne ustvarjalnosti.

2. Oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje medsebojnega sodelovanja, strpnosti in sprejemanja drugačnosti).

Uporaba pametnih telefonov, različnih programov za snemanje in rezanje posnetkov.

4. DIGITALNA PISMENOST CILJ: izbrati digitalna orodja in tehnologije, s katerimi lahko ustvarimo natančno določeno znanje in natančno določene inovativne procese in izdelke (področje 5.3 Uporaba digitalnih kompetenc)

UČNI NAČRT	**OBLIKOVANO/NAČRTOVANO SKUPAJ Z UČENCI**		
Učni cilji: *Učenci bodo:* 1. Izboljševali temeljni gibalni sposobnosti: a) Koordinacijo gibanja. b) Ozaveščali in prepoznali ritem v gibanju. 2. Nadgrajevali svoja znanja: a) zavestno nadzorovali svoje telo v različnih položajih in gibanjih v različnih smereh b) Povezovali posamezne slike plesa v celoto/zaplešejo koreografijo. c) Izbirali primerno glasbo. 3. Razumeli pomen gibanja in športa:	**Nameni učenja –** *Kaj se bomo naučili/ znali?* - 1. V skupini bom soustvarila plesno koreografijo, tako da : a) Se bom naučila kako se lastna koreografija naredi. b) Oblikovala bom kriterije dobre koreografije. c) Prispevala bom mnenja, predloge, kako bi lahko svojo koreografijo nadgradili. d) Samoovrednotila bom svojo koreografijo in evalvirala svoje sodelovanje s člani skupine.	**Učne dejavnosti, metode:** *Kako bodo učenci prišli do cilja?* Skupinska, v parih. Uvodno vprašanje: Katere vse slike pri plesu že poznate? Katere plesne zvrsti poznamo? Katero najraje plešete? **Dejavnosti:** 1. Ponovimo različne plesne slike. 2. Ponovimo kako se sestavlja koreografijo. 3. Ponovimo štetje ritma na osmice. 4. Za dokaz v skladu s pričakovanju učenke sledijo navodilu učiteljice. Dokaz nad pričakovanji in izjemen	**Učenčevi izdelki oz. dokazi, ki izhajajo iz pogovorov ali opazovanj pri pouku:** Upoštevanje kriterijev uspešnosti lastne koreografije. Učenec zna v skupini uspešno sodelovati./Učenec uspešno/učinkovito sodeluje v skupini. **V SKLADU S PRIČAKOVANJI:** 1. Lastna koreografija skupine. **Nad pričakovanji:** (1 in …

a)Poznajo imena posameznih slik./poimenujejo posamezne plesne slike b)Poznali pomen takta in tempa v gibanju. 4. Izboljšali skupinsko delo, medsebojno sodelovali v skupini tako da: a) Upoštevali/oblikovali kriterije uspešnega sodelovanja. b) Doživljali pozitivne vedenjske vzorce (medsebojno sodelovanje). c) Seznanjajo se z evalvacijo svojega dela./ Podajajo in sprejemajo vrstniško povratno informacijo. 5. Učenci povežejo plesne vsebine z drugimi predmetnimi področji (glasbo in digitalno pismenostjo). **MEDPREDMETNO POVEZOVANJE (6. razred:** 1. UN GLASBA **IZVAJANJE** Ob različnih glasbenih vsebinah z gibanjem in plesom izražajo (zunaj)	Ugotovila bom zakaj je dobro poznati tempo in takt. Kako lahko ustvarim lastno koreografijo in kako svoje ustvarjanje nadgradim.	nastane s pogovora z učenkami. 5. Razdelimo se v skupine. 6. Vsak skupina se dogovori za primerno glasbo. 7. Z učenci pregledamo program za mešanje glasbe (pametni telefoni). 8. Naučimo se sestaviti preprosto kombinacijo dveh glasb (rezanje) z izbranim programom Audacity. 9. Podamo navodila za delo. 10. Zastavimo kriterije uspešnosti dobre lastne koreografije. 11. Izvedemo predstavitev lastne koreografije. 12. Naredimo evalvacijo. 13. Praktično izvedemo vsebine: - Lastno koreografijo zaplešemo v primernem ritmu in tempu. - Posnamemo svojo lastno koreografijo. - Nadgradimo s plesnim izzivom, ki ga naučimo ostale učence in učenke.	2. Samostojno zmontirana glasba. 3. Video posnetek koreografije. **Izjemno:** 1+2+3+… 4. Izdelan primer plesnega izziva. Drugi dokazi o znanju: Aktiven prispevek učenke k uspehu skupine.

glasbena doživetja ter analitične zaznave o osnovnih glasbenih elementih ter poglabljajo predstave o njih. Izbirajo glasbo za različne priložnosti. **USTVARJANJE** Gibalno-plesno, likovno in besedno izražajo glasbena in zunajglasbena doživetja ter predstave. Predstavijo, izvedejo in vrednotijo lastne dosežke.			**Vrednotenje:** <u>V skladu s pričakovanji</u> Vhttps://video.arnes.si/watch/l7nf4tsms30x: Sestavljena lastna koreografija, osnova je osmica, dolžina glasbe je ustrezna, vključeni so vsi deli telesa, različni nivoji in smeri gibanja. Koordinacijsko brez večjih napak zaplesana koreografija. Izbrana glasba je v 4/4 taktu. V skupini je vsaka prispevala svojo idejo, med seboj so si pomagale. - <u>Nad pričakovanji:</u> https://video.arnes.si/watch/jw20s4yb8d38 Za oba dokaza velja da: Učenke so sestavile lastno koreografijo: osnova je osmica, dolžina je ustrezna. Vključeni so vsi deli telesa, različni nivoji in različne ravni. Koordinacijsko brez večjih napak zaplesala celotno koreografijo. Tempo je ustrezen, učenke plešejo usklajeno, v 4/4 taktu. Učenke so same zmontirale glasbo.

	MEDPREDMETNO POVEZOVANJE – navezava na cilje iz UN teh predmetov: GLASBA **1.** Izvajajo posamezno gibanje na različne glasbene vsebine. 2. Gibalno-plesno ustvarjajo ter predstavijo in vrednotijo svoje lastne dosežke.	Pri pripravi posamezne učne ure učenci sodelujejo, vadijo v skupini. Učitelj jih spremlja in usmerja.	- Izjemen: https://video.arnes.si/watch/c5y309mqkzzd Sestavljena lastna koreografija, osnova je osmica, dolžina glasbe je ustrezna, vključeni so vsi deli telesa, različni nivoji in smeri gibanja. Koordinacijsko brez večjih napak zaplesana koreografija. Izbrana glasba je v 4/4 taktu. V skupini je vsaka prispevala svojo idejo, med seboj so si pomagale. Učenke so samostojno ustvarile glasbo z ustrezno aplikacijo. Sestavile so svoj plesni izziv in ga tudi posnele. Svoj plesni izziv so naučile vse sošolke.

Standardi znanja /učni dosežki: Učenec razlikuje kakovost gibanja glede na različen ritem, tempo, estetiko … Razlikuje hitro in počasno gibanje, enakomerno in neenakomerno gibanje. Učenec pozna in upošteva kriterije uspešno pripravljene lastne koreografije. Učenec zna v skupini uspešno sodelovati./Učenec uspešno/učinkovito sodeluje v skupini.	**Kriteriji uspešnosti:** Uspešna bom, ko bom : - Sestavila lastno koreografijo: Osnova je **osmica**. Dolžina glasbe je najmanj **dve minuti**. Vključeni morajo biti **vsi deli telesa**. Vključi **različne nivoje gibanja in smeri**. - Koordinacijsko brez večjih napak zaplesala celotno koreografijo. - Izbrala primerno glasbo v 4/4 taktu in odplesala koreografijo v skupini v primernem ritmu in tempu. - Sodelovala v skupini in prispevala svoje ideje in mnenja. - Pomagala sošolkam pri učenju koreografije. - Izjemno uspešna bom, ko bom: - samostojno ustvarila glasbo z ustrezno aplikacijo. - sestavila svoj plesni izziv in ga tudi posnela. - svoj plesni izziv naučila sošolce in sošolke.	Povezava do dokazov:	

Viri:

- DigComp 2.1. Okvir digitalnih kompetenc za državljane: https://www.zrss.si/pdf/digcomp-2-1-okvir-digitalnih-kompetenc.pdf , področje 5.3, str. 41.
- Učni načrt : Glasba/glasbena vzgoja https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_glasbena_vzgoja.pdf
- Učni načrt: Šport/športna vzgoja – program osnovne šole: https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_sportna_vzgoja.pdf

PRILOGA

KRITERIJI SODELOVANJA UČENCA V SKUPINI
KAKO SODELUJEM V SKUPINI? EVALVACIJA SKUPINE

Kriterij uspešnosti:	DA	DELNO	NE	UTEMELJITEV
Sodelujem z vsemi člani skupine.				
Pri skupinskem delu predlagam, razložim predloge, zagovarjam in povem svoje mnenje.				
Aktivno poslušam člane skupine in njihove predloge poskušam razumeti.				
Usklajujem svoje mnenje z drugimi člani skupine.				
Spoštljivo dajem koristne povratne informacije sošolcem.				
Spodbujam druge člane skupine, da opravijo delo.				
Samostojno, samoiniciativno, odgovorno ter pravočasno opravim svoj del nalog v skupini.				
Rad/a delam v skupini.				