PRIPRAVA NA VZGOJNO IZOBRAŽEVALNO DELO

Učitelj: Boštjan Avguštin	SŠOF	Predmet: ŠVZ	Razred: 1. l (gim)	Datum: marec, april 22
UČNI/TEMATSKI SKLOP: PLES – AEROBIKA, HIP-HOP				**Število ur: 10**

UČNI NAČRT	**OBLIKOVANJE/NAČRTOVANJE SKUPAJ Z UČENCI**		
Učni cilji: - skladno in estetsko izvajajo različne sestavljene gibalne naloge ob glasbeni spremljavi, - naučijo se različnih plesnih tehnik, - razvijajo gibalne sposobnosti (koordinacija), - **spodbujajo medsebojno sodelovanje** in sprejemanje drugačnosti, - **Standardi znanja/pričakovani dosežki:** - Obvlada osnovne programe aerobike in hip – hopa.	**Nameni učenja:** **Učim se (znam, razumem, naredim):** - uskladiti gibanje rok in nog – zaporedja plesnih elementov, - uskladiti gibanje z ritmom glasbe, - zaplesati sproščeno in energično, - opazovati sošolko ter predlagati izboljšave, - sodelovati s sošolci in usklajeno zaplesati v skupini. **Kriteriji uspešnosti:** **Za vse dijakinje (hip-hop ali aerobika).** <u>Uspešna bom, ko bom:</u> - koordinacijsko brez večjih napak zaplesala celotno koreografijo, - gibanje uskladila z ritmom glasbe, - zaplesala energično, dinamično, z jasno vidnimi prehodi med gibi, - usklajeno zaplesala s skupino.	**Učne dejavnosti, metode:** Vadba in dejavnosti, ki jih v prihodnjih urah načrtujem v procesu učenja, da dosežem postavljene cilje. Uvodna vprašanja: *- Kdaj je gibanje ritmično in kako to vemo?* *- Kako ples vpliva na naš celostni razvoj?* *- Je ritem pomemben v našem vsakdanjem življenju (naštej nekaj primerov)?* **- oblikovanje namenov učenja in kriterijev uspešnosti (pogovor).** **1. ura - frontalna vadba aerobike:** - štetje ritma po glasbi, ugotavljanje poudarjene dobe, osnovna načela aerobike, - izvajanje osnovnih korakov aerobike v počasnejšem glasbenem ritmu. **2. ura - frontalna vadba hip-hopa (učita dijakinji):**	**Učenčevi dokazi:** **Za vse dijakinje (hip-hop ali aerobika) – v skladu s pričakovanji.** Prikaz oziroma demostracija koreografije (lahko tudi videoposnetek) – koreografijo ponovim dvakrat zapored. Pomoč sošolcem, prepoznavanje in popravljanje njihovih napak, iskanje rešitev za boljšo izvedbo – medsebojna PI učencev. Opis lastne izkušnje med izvedbo (sproščenost, nelagodnost …). Kritično razmišljanje o svoji izvedbi, medvrstniško vrednotenje (delo v parih). **Za dijakinji, ki sta pripravili koreografijo in učili sošolke – izjemen dokaz:** Videoposnetek z metodičnimi koraki učenja sošolk – povezavi: 1. https://youtu.be/h2YOM8D7SaY

	- pomagala sošolkam pri učenju koreografije. **Za dijakinji, ki sta pripravili koreografijo in učili sošolke:** <u>Uspešna bom, ko bom:</u> - pripravila koreografijo (5. - 6. osmic, prve osmice so enostavnejše, zadnje zahtevnejše) in našla ustrezno glasbo, - izbrala ustrezne oblike dela (metodične, količinske in organizacijske), - pomagala sošolkam pri odpravljanju napak, - ustrezno ovrednotila delo sošolk na podlagi KU, - pripravila ustrezen dokaz o opravljenem delu – videoposnetek, pri katerem je osnovni kriterij uspešnosti in vodilo – ob ogledu in z vajo se plesa lahko nauči vsak. ***<u>Dijakinje vzpodbudim k samovrednotenju in posledično postavljanju osebnih ciljev.</u>*** **- Pri katerem plesnem elementu sem najšibkejša?** **- Razlog za šibko znanje je …** **- Kako lahko svoje znanje izboljšam?** **- Kje mi lahko to znanje koristi (ritem, ravnotežje, koordinacija)?**	- učenje prvih dveh osmic koreografije, – sprva brez glasbe, postopoma tudi z glasbo. **3. ura - frontalna vadba aerobike:** - utrjevanje osnovnih in dodajanje zahtevnejših korakov aerobike (najprej v počasnejšem glasbenem ritmu, nato hitrejšem). **4. ura - frontalna vadba hip-hopa (učita dijakinji):** - učenje 3. in 4. osmice koreografije – sprva brez glasbe, postopoma tudi z glasbo, - utrjevanje že naučene koreografije – brez glasbe in z glasbo. **5. ura - frontalna vadba aerobike:** - ponavljanje vseh znanih korakov in aerobike (najprej v počasnejšem glasbenem ritmu, nato hitrejšem). **6. ura - frontalna vadba hip-hopa (učita dijakinji):** - učenje zadnjih osmic koreografije – sprva brez glasbe, postopoma tudi z glasbo. Učitelj spremlja njihove PI in jih ustrezno popravlja ter vrednoti. **7. ura - frontalna vadba aerobike, delo v parih in skupini:** - enostavna sestava 8 x 8, - delo v parih in skupini; popravljanje napak (medvrstniška povratna informacija in spodbujanje medsebojnega sodelovanja).	2. https://youtu.be/toEDSOyE2zU **VREDNOTENJE** Utemeljitev – dijakinji sta pripravili **izjemen dokaz**, ker sta: Ob vseh kriterijih za dosežek v skladu s pričakovanji je dodano še: 1. Bili sta v vlogi učiteljice. Poznati in upoštevati sta morali metodične, količinske in organizacijske korake poučevanja, 2. Sošolke sta naučili koreografijo, 3. Kritično sta razmišljali in vrednotili izvedbo plesnega nastopa sošolk. 4. Pripravili sta video.

		8. ura - frontalna vadba hip-hopa (učita dijakinji), delo v parih in skupini: - povezava vseh osmic v končno sestavo, - delo v parih in skupini; popravljanje napak (medvrstniška povratna informacija in spodbujanje medsebojnega sodelovanja). Učitelj spremlja njihove PI in jih ustrezno popravlja ter vrednoti. **9. in 10. ura – frontalno delo v skupinah** Vrednotenje in ocenjevanje. Učitelj spremlja njihove PI in jih ustrezno popravlja ter vrednoti. Koreografijo (in njene dele) smo med vsako uro posneli, da so jo lahko doma pogledale tudi odsotne dijakinje.	