



PRIPOROČILA IN DODATNA LITERATURA
ZA PRIPRAVE NA TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2024/2025

SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2024/2025

SREČA(NJA) V PROSTORU IN ČASU

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

PRIPOROČILA ZA MENTORJE

Tekmovalci in tekmovalke berejo in poznajo:

- na **šolski stopnji** besedilo **Mihe Mazzinija *Zvezde vabijo*** (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2016 ali druge izdaje);
- na **regijski in državni stopnji** pa besedilo **Mihe Mazzinija *Zvezde vabijo*** (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2016 in druge izdaje) ter zbirko pesmi **Toneta Pavčka *Majnice, Fulaste pesmi*** (Ljubljana, Mladika, 2010 ali druge izdaje).

Omenjena besedila bomo brali v povezavi s krovno temo letošnjega tekmovanja SREČA(NJA) V PROSTORU IN ČASU.

Na šolski, regijski in državni stopnji tekmovanja pišejo dijaki in dijakinje spis na književno temo. Ob danih navodilih problemsko obravnavajo izbrano temo tako, da jo razlagajo, utemeljujejo, vrednotijo in aktualizirajo. Pri tem upoštevajo tiste literarne prvine, ki pomagajo bolje razumeti obravnavano besedilo. Na tekmovanju pokažejo tudi poznavanje življenja in dela obeh avtorjev: Mihe Mazzinija in Toneta Pavčka.

Navodilom za pisanje je lahko priložen odlomek iz besedila ali znano/neznano besedilo o avtorju, zgodovinskem času, aktualizaciji problema ... Težavnost se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja.

Vrednotenje spisov obsega:

- poznavanje besedila in njegovih značilnosti;
- poznavanje in funkcionalno rabo besedilnih vrst;
- problemskost pisanja (ustvarjalnost, izvirnost);
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Dodatni viri za pripravo na tekmovanje:

- Forstnerič Hajnšek, Melita, 2017. Miha Mazzini: »Greh je biti odrasel«. *Otrok in knjiga* 44(99). 89–92. Dostopno na: <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-QWYR4KH5/bfde95a0-b966-4295-a347-7d07ae006a04/PDF> (18. 7. 2024).
- Forštner, Lea, 2010: Lea Forštner z Miho Mazzinijem. Pogovori s sodobniki. *Sodobnost* 74(11). 1330–1346. Dostopno na: <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-TL4R58FE/ed5093e1-5967-4417-9175-ecb6447721f1/PDF> (18. 7. 2024).
- Honzak, Mojca, 2017. Miha Mazzini: Zvezde vabijo – prejemnica nagrade skupine Mladinska knjiga modra ptica. *Slovenščina v šoli* 20(3). 57–63. Dostopno na: https://www.zrss.si/wp-content/uploads/2022/04/SlovenscinaVSoli_st3_2017_NR.pdf (18. 7. 2024).
- Plahuta Simčič, Valentina, 2016. *Miha Mazzini zmagal z romanom, v katerem je vse pojasnil samo enkrat*. Delo, 7. 1. 2017. Dostopno na: <https://old.delo.si/kultura/knjiga/miha-mazzini-zmagal-z-romanom-v-katerem-je-vse-pojasnil-samo-enkrat.html> (18. 7. 2024).
- Prva podelitev nagrade večernica. *Otrok in knjiga* 25(45). 86–88. Dostopno na: <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-Y5DGCHN3/6425b65d-081d-4c25-9806-c3256c71b3c3/PDF> (17. 7. 2024).
- Saksida, Igor, 1997. »Čas rojstva, praznik otrok. Z duš slepota odhaja.« Otroštvo v poeziji Toneta Pavčka. *Slavistična revija* 45(3/4). 489–511. Dostopno na: <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-7BK5OWTR/002fbde2-7c89-48f4-bc3d-00a2fbaf0f9d/PDF> (17. 7. 2024).
- *Tone Pavček: dokumentarni film*. 27. 2. 2013. Dostopno na: <https://youtu.be/P749-i7DR-Y?si=WGYE50wApGztjsnN> (17. 7. 2024).
- *Tone Pavček: Majnice. Intervju*. 30. 10. 2010. Dostopno na: <https://youtu.be/P749-i7DR-Y?si=WGYE50wApGztjsnN> (17. 7. 2024).

Pripravile:

Vanja Kavčnik Kolar, mag. Karlina Koželj,
mag. Mirjam Podsedenšek, dr. Marija Žveglič