



**OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA**

**ŠOLSKO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE  
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2023/2024**

**3. in 4. letnik – gimnazijski programi**  
**3. in 4. letnik – srednji strokovni programi**  
**1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi**

**Drago Jančar: *To noč sem jo videl***

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

**Ime in priimek tekmovalca (ali šifra):** \_\_\_\_\_

**Ime in priimek ocenjevalca:** \_\_\_\_\_

**DOSEŽENE TOČKE:** A: \_\_\_\_\_ B: \_\_\_\_\_ C: \_\_\_\_\_ Č: \_\_\_\_\_

<b>Kriterij</b>	<b>Doseženo število točk</b>
<b>A Razumevanje – do 20 t</b>	
Predstavitev izbrane zgodbe – <b>do 8 t</b>	
Pojasnitev vloge pripovedovalca – <b>do 4 t</b>	
Razmišljanje o Veronikini in Leovi tragičnosti – <b>do 8 t</b>	
<b>SKUPAJ A</b>	

<b>B Uporaba književnega znanja – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Poznavanje vsebine in vsebinskega konteksta – <b>do 6 t</b>	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – <b>do 4 t</b>	
<b>SKUPAJ B</b>	

<b>C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Razmišljanje o pomenu besedne zveze ‘samo živeti’ – <b>do 6 t</b>	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – <b>do 4 t</b>	
<b>SKUPAJ C</b>	

<b>Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Upoštevana jezikovna pravilnost – <b>do 4 t</b>	
Upoštevana slogovna ustreznost – <b>do 3 t</b>	
Upoštevana ustrezna zgradba – <b>do 3 t</b>	
<b>SKUPAJ Č</b>	

**Pripombe, komentarji** (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

## MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

- 3. in 4. letnik – gimnazijski programi
- 3. in 4. letnik – srednji strokovni programi
- 1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi

**Drago Jančar: *To noč sem jo videl***

### A Razumevanje – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi izbrano zgodbo z navezavo na uvodni citat – do 8 točk;**

Tekmovalec/tekmovalka izbere katerega koli od petih pripovedovalcev in predstavi njegovo videnje koščka mozaika usode Lea Zarnika in njegove žene Veronike, npr. zgodbo Stevana Radovanovića, Veronikinega ljubimca iz predvojnih dni. Roman se začne prav z njegovimi besedami »To noč sem jo videl, kakor da bi bila živa ...«, ki že takoj vzbudi mračno slutnjo, ta pa se potrjuje z vsakim novim pripovedovalcem in dokončno razkrije šele z zadnjim pripovedovalcem, Ivanom Jerankom. Stevo, ob koncu II. svetovne vojne priprt skupaj z drugimi pripadniki nekdanje četniške kraljeve vojske v Palmanovi, razmišlja o svoji izgubljeni ljubezni in se spominja snidenja z Veroniko ter njene silne volje do življenja, odmaknjene od velikih zgodovinskih dogajanj, ki se manifestira v ljubezni do živali, intuitivni želji po svobodi in altruizmu. Življenje z Veroniko je njegov svet pretreslo in ga odmaknilo od tipičnega, rutinskega vojaškega vsakdana in vsakršne ideologije ter mu pokazalo, da je včasih dovolj 'samo živeti' ...

Za jasno, smiselno in poglobljeno predstavitev, ki se navezuje na uvodni citat – do 8 točk; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **pojasni vlogo izbranega pripovedovalca – do 4 točke;**

Npr. Stevova zgodba nas v roman uvede, od vseh pripovedovalcev pa o usodi Zarnikovih v resnici pove najmanj. Stevo je namreč stik s svojo ljubimko izgubil »pred dolgimi sedmimi leti«, zato o njej zgolj ugiba, toda ker ga je Veronika obiskala v sanjah, ga obhajajo mračne slutnje, da ni več živa. V Stevovi perspektivi se nam Veronika predvsem razkrije kot nenavadna, spontana in ekstravagantna ženska, po kateri so mnogi hrepeneli, prav njena karizma pa je, kot se izkaže pozneje, tudi razlog za njeno tragično usodo.

Za jasno in smiselno izraženo pojasnitev – do 4 točke; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **razmišlja o Veronikini in Leovi tragičnosti, pri čemer se naveže na ključne besede in svojo razlago utemelji – do 8 točk.**

Npr. Veronika in Leo sta v težavnem zgodovinskem obdobju poskušala shajati z vsemi – Leo, ker je moral skrbeti za obsežne posle, ni si mogel privoščiti, da bi se zameril Nemcem, hkrati pa je pomagal partizanom, Veronika pa, ker je politika preprosto ni zanimala – torej ‘samo živeti’. Zdi se, da prav zaradi zgodovinskih silnic posamezniku ni bilo dovoljeno, da bi v tem usodnem času ohranil nevtralno držo, to pa razkriva tudi tragična usoda zakoncev Zarnik. Obtožena sodelovanja z okupatorjem sta postala žrtvi nerazsodnega posameznika, ki ga na stara leta vendarle prične težiti vest pod bremenom krivde ...

Tekmovalec/tekmovalka mora v razmišljanje neposredno ali posredno vključiti besede *posameznik, zgodovina, usoda* in *krivda*, vendar pa točkujemo celotno predstavitev.

Za smiselno, jasno in poglobljeno razlago tragičnosti z navezavo na vse štiri ključne besede in z utemeljitvijo – do 8 točk;  
za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

## **B Uporaba književnega znanja – do 10 točk**

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pozna vsebino in vsebinski kontekst – do 6 točk;**

Iz zapisa je razvidno, da pozna vsebino romana in predpisano literaturo.

Za poznavanje in razumevanje besedila ter dodatne literature – do 6 točk.

Če se v spisu pojavijo napake zaradi nepoznavanja vsebine, oseb, dogajalnega kraja in časa ipd., se odšteje ustrezno število točk.

- **uporablja ustrezne literarnovedne pojme – do 4 točke.**

V spisu uporablja ustrezne in smiselne literarnovedne (npr. družbeni, zgodovinski, vojni, ljubezenski roman, pripovedna zvrst, rašomonska tehnika, dogajalni kraj in čas, osebe, motivi, ideja, personalni in nezanesljivi pripovedovalec ...) in literarnozgodovinske pojme (npr. slovenska književnost v drugi polovici 20. stoletja, sodobno slovensko pripovedništvo).

Za ustrezno uporabo literarnovednih in literarnozgodovinskih pojmov – do 4 točke;  
zaradi nepoznavanja teh pojmov se odšteje ustrezno število točk.

## C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **razmišlja o pomenu besedne zveze ‘samo živeti’ v povezavi z ljubeznijo in s smrtjo – do 6 točk:**

Tekmovalec/tekmovalka razmišlja, kaj besedna zveza ‘samo živeti’ v povezavi z življenjem in s smrtjo v romanu sploh pomeni, npr. da človekovo življenje osmišlja predvsem ljubezen in da nas enako usodno določa tudi smrt, zato je bistvo življenja v življenju samem in ne v pehanju za materialnimi dobrinami ... Svoje razmišljanje lahko tudi aktualizira.

Za jasno, smiselno in poglobljeno razmišljanje – do 6 točk;  
za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 4 točke.**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost dokaže z zanimivim, s prepričljivim in z izvirnim pristopom do interpretacije problema, ki se razlikuje od večine preostalih spisov, npr. argumentirano zagovarja drugačno stališče od pričakovanega.

Za izvirno pisanje – do 4 točke.

## Č Jezikovna pravilnost in zgradba besedila – do 10 točk

**Tekmovalec/tekmovalka za jezikovno pravilnost in jezikovno ustreznost svojega spisa dobi največ 7 točk, od tega največ 4 za jezikovno pravilnost in največ 3 za slogovno ustreznost:**

- 4 t** – za jezikovno brezhibno nalogo z le nekaj drobnimi napakami;
  - 3 t** – za jezikovno dobro nalogo z le nekaterimi napakami, ki se v glavnem ne ponavljajo;
  - 2 t** – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ne ponavljajo;
  - 1 t** – za jezikovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo;
- 
- 3 t** – za slogovno brezhibno nalogo z le nekaj drobnimi napakami;
  - 2 t** – za slogovno dobro nalogo z le nekaterimi napakami, ki se ne ponavljajo;
  - 1 t** – za slogovno šibko nalogo z raznovrstnimi napakami, ki se ne ponavljajo.

**Tekmovalec/tekmovalka za ustrezno zgradbo svojega spisa dobi največ 3 točke:**

- 3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo, besedilo ustrezne dolžine;
- 2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno;
- 1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo, besedilo je prekratko.

**Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.**

Valentina Kopal, Drago Meglič, Vladimir Pirc, Nataša Preglau Borko

Šolsko tekmovanje 2023/2024 – Ocenjevalni obrazec in merila za vrednotenje razlagalnega spisa,

- 3. in 4. letnik – gimnazijski programi,
- 3. in 4. letnik – srednji strokovni programi,
- 1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi