



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**ŠOLSKO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2023/2024**

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Nejc Zaplotnik: Pot

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra): _____

Ime in priimek ocenjevalca: _____

DOSEŽENE TOČKE: A: _____ B: _____ C: _____ Č: _____

Kriterij	Doseženo število točk
A Razumevanje – do 20 t	
Predstavitve Nejčevega doživljanja gora v povezavi z uvodno mislijo in knjigo – do 8 t	
Pojasnilo o tem, kako so drugi (dekle, prijatelji, starši) sprejeli njegovo odločitev za gore – do 6 t	
Zapis treh značilnosti jezika/sloga iz odlomka ter ponazoritev s primeri – do 3 t	
Pojasnilo o prepričljivosti avtorjevega jezika/sloga za sodobnega bralca/bralco – do 3 t	
SKUPAJ A	

B Uporaba književnega znanja – do 10 t	Doseženo število točk
Poznavanje avtorja in njegovega dela – do 4 t	
Poznavanje značilnosti romana – do 3 t	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 3 t	
SKUPAJ B	

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t	Doseženo število točk
Zapis mnenja o Nejčevi trditvi »Spreminjal pa se drugim ljudem na ljubo ne bom.« z utemeljitvijo – do 6 t	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 4 t	
SKUPAJ C	

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t	Doseženo število točk
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t	
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t	
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t	
SKUPAJ Č	

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Nejc Zaplotnik: *Pot*

A RAZUMEVANJE – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi Nejčevo doživljanje gora v povezavi z uvodno mislijo in knjigo – do 8 točk;**

Predstavitev je natančna, zaokrožena in smiselno povezana z uvodno mislijo *Pripravljen sem bil vedno pustiti vse za seboj ...*; za pomanjkljivejši zapis odštejemo ustrezno število točk.

Elementi za vrednotenje:

- strnjen povzetek o avtorjevem doživljanju gora iz odlomka in cele knjige – do 5 točk;
- povezava Nejčevega doživljanja gora z uvodno mislijo – do 3 točke.
Npr.:
 - alpinizem/gore kot način življenja (»Nisem mogel dojeti tega, da so večini gore le trenutna zabava, ne pa način življenja, kakor so postajale meni.«);
 - alpinizem/gore kot priložnost za spoznavanje samega sebe in premagovanje lastnih omejitev oz. kot duhovno izkustvo (»/.../ da sem le lahko hodil po poti, za katero sem čutil, da me kliče.«);
 - alpinizem/gore kot del identitete (»Kdor me je pripravljen sprejeti takšnega, kakršen sem, le ta me ima resnično rad /.../«).

Kot ustrezne lahko upoštevamo tudi druge vsebinske podrobnosti in primere iz besedila (odlomka ali cele knjige).

- **pojasni, kako so drugi (dekle, prijatelji, starši) sprejeli Nejčevo odločitev za gore – do 6 točk;**

Tekmovalec/tekmovalka lahko natančno in konkretno pojasnilo izrazi s svojimi besedami ali s citatom; za pomanjkljivejši zapis odštejemo ustrezno število točk.

Elementi za vrednotenje:

- dekle je težko razumelo njegovo predanost goram, zato ga je zapustilo (npr. »Dekle se mi je skujalo, gore so zahtevale od mene preveč časa.«) – do 2 točki;
- nekateri njegovi prijatelji (npr. Tone) so ga podpirali, ker so do gora čutili podobno kot on sam ipd. – do 2 točki;
- starše je skrbelo zanj, še posebej njegovo mamo (kot otrok je bil Nejc bolehen, zato do njega čuti zaščitništvo, težko sprejema, da se je odločil za pot alpinista ipd.) – do 2 točki.

- **navede tri značilnosti jezika/sloga iz odlomka in jih ponazori s primeri – do 3 točke;**

Zapis je jasen in zaokrožen z ustreznimi 3 primeri iz odlomka – za vsakega 1 točka; za pomanjkljivejši zapis odštejemo ustrezno število točk

Npr.:

- metafora/prispodoba: »Bil sem pritisnjen ob zid ...« ipd.

- **pojasni, kako jezikovne oz. slogovne značilnosti vplivajo na sodobnega bralca/bralko z vidika prepričljivosti – do 3 točke.**

Pojasnilo je natančno in zaokroženo z ustreznimi izbranimi primeri iz odlomka; za pomanjkljivejši zapis odštejemo ustrezno število točk.

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pozna avtorja in njegovo delo – do 4 točke;**

V spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o življenju in delu Nejca Zaplotnika, o obdobju/smeri itd.; za napačne podatke oziroma za nepoznavanje odštejemo ustrezno število točk.

- **pozna značilnosti romana – do 3 točke;**

ustrezno navede značilnosti romana *Pot*; za pomanjkljivejši zapis odštejemo ustrezno število točk.

- **v spisu uporablja literarnovedne pojme – do 3 točke.**

dosledno in natančno uporablja literarnovedne pojme; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo teh izrazov in pojmov odštejemo ustrezno število točk.

Npr.: dogajalni čas in prostor; književna oseba; avtobiografska, ljubezenska tema(tika), metafora/prispodoba, primera, okrasni pridevek, inverzija, govorniško vprašanje, sporočilnost književnega besedila, književna zvrst in vrsta.

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **izrazi svoje mnenje o Nejčevi trditvi »Spreminjal pa se drugim ljudem na ljubo ne bom.« in ga utemelji – do 6 točk;**

Strinjanje/nestrinjanje o avtorjevi trditvi izrazi jasno, smiselno in zaokroženo – do 1 točka – ter ga prepričljivo (z lastno izkušnjo ali kako drugače) utemelji – do 5 točk;

za pomanjkljivejši zapis odštejemo ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 4 točke.**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, npr. s slikovitim načinom izražanja razmišlja zunaj ustaljenih okvirov in ponudi svež pogled na temo, poveže različne koncepte in tako ustvari nove povezave ipd.

Č ZGRADBA BESEDILA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST – do 10 točk

- Tekmovalec/tekmovalka **za ustrezno zgradbo** svojega spisa prejme največ **3 točke**:

3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo;

2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno;

1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo;

0 t – besedilo ni členjeno, ni koherentno.

- Tekmovalec/tekmovalka **za pravopisno in jezikovno pravilnost** svojega spisa prejme največ **4 točke**:

4 t – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo le z manjšimi napakami;

3 t – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo;

2 t – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo;

1 t – za več raznovrstnih slovničnih in pravopisnih napak, ki se ponavljajo;

0 t – za zelo pogoste in raznovrstne slovnične ter pravopisne napake.

- Tekmovalec/tekmovalka **za slogovno ustreznost** svojega spisa prejme največ **3 točke**:

3 t – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami;

2 t – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo;

1 t – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak;

0 t – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnih napak, ki se ponavljajo.

Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.