



**SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA
SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE
2023/2024**

NEVIDNI SVETОВI

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

Nejc Zaplotnik: *Pot*

NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA

Čas pisanja: 90 minut

Preberite odlomek.

Z zimo pa so prišle tudi težave na ljubezenskem področju. Dekle se mi je skuvalo, gore so zahtevale od mene preveč časa. Bil sem pritisnjen ob zid: ali gore ali ljubezen! Izbral sem prvo, čeprav nisem razumel ničesar. Kako me more nekdo ljubiti in obenem trgati od gora, ki so postale moje življenje? Lahko me ljubi, živega mrliča, zunanjo podobo, toda to nisem jaz. Mene ljubiti pa je težko, ker me niti najgloblja čustva niso nikdar vezala na pusti svet vsakdanjosti. Nasprotno! Še več poleta dajo mojim sanjam in hrepenenjem. Pripravljen sem bil vedno pustiti vse za seboj, da sem le lahko hodil po poti, za katero sem čutil, da me kliče. Spoznal sem jo v gorah in potem me je hotela od njih odtrgati. Nisem mogel dojeti tega, da so večini gore le trenutna zabava, ne pa način življenja, kakor so postajale meni. Tekli so dolgi, osamljeni meseci, ki pa so me zorili tudi na čustvenem področju. Kdor me je pripravljen sprejeti takšnega, kakršen sem, le ta me ima resnično rad, spreminjal pa se drugim ljudem na ljubo ne bom. Čutil sem, da iz številke nastaja v meni človek.

(Zaplotnik, N. (2017). *Pot*. Mladinska knjiga, Ljubljana (zbirka Žepnice). 25–26.)

PRIPRAVLJEN SEM BIL VEDNO PUSTITI VSE ZA SEBOJ ...

Na podlagi odlomka in knjige predstavite Nejčevo doživljanje gora ter ga povežite z uvodno mislijo *Pripravljen sem bil vedno pustiti vse za seboj ...* Pojasnite, kako so dekle, prijatelji in starši sprejeli njegovo odločitev za gore.

Iz odlomka ponazorite tri značilnosti jezika/sloga. Pojasnite, ali je avtorjev jezik/slog prepričljiv za vas kot sodobnega bralca.

Kako v povezavi z vsebino knjige *Pot* razumete Nejčevo trditev »Spreminjal pa se drugim ljudem na ljubo ne bom.«? Presodite, ali ta misel velja tudi za vas, in svoje mnenje utemeljite.

Želimo Vam uspešno pisanje.