



**OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA**

**ŠOLSKO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE  
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2023/2024**

**1. in 2. letnik – gimnazijski programi**

**1. in 2. letnik – srednji strokovni programi**

**Feri Lainšček: *Petelinje jajce***

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalec napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujte od spisa, da ne pride do zamenjave.

**IME IN PRIIMEK TEKMOVALCA (ali šifra):** \_\_\_\_\_

**Ime in priimek ocenjevalca:** \_\_\_\_\_

**DOSEŽENE TOČKE:** A: \_\_\_\_\_ B: \_\_\_\_\_ C: \_\_\_\_\_ Č: \_\_\_\_\_

<b>Kriterij</b>	<b>Doseženo število točk</b>
<b>A Razumevanje – do 20 t</b>	
Predstavitev razlogov za iskanje čarobnega kačjega kamna – <b>do 6 t</b>	
Predstavitev elementov pravljичnosti v iskanju čarobnega kačjega kamna – <b>do 4 t</b>	
Pojasnitev preseganja avtobiografskosti v romanu – <b>do 4 t</b>	
Razlaga prepletanja notranjega sveta in zunanjega dogajanja pri očetu in mami – <b>do 6 t</b>	
<b>SKUPAJ A</b>	

<b>B Uporaba književnega znanja – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Predstavitev treh avtobiografskih prvin – <b>do 6 t</b>	
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – <b>do 4 t</b>	
<b>SKUPAJ B</b>	

<b>C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Lastno doživljanje prepletanja notranjega sveta in zunanjega dogajanja pri očetu in mami – <b>do 4 t</b>	
Lastno doživljanje preseganja avtobiografskosti – <b>do 4 t</b>	
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – <b>do 2 t</b>	
<b>SKUPAJ C</b>	

<b>Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t</b>	<b>Doseženo število točk</b>
Upoštevana ustrezna zgradba – <b>do 3 t</b>	
Upoštevana jezikovna pravilnost – <b>do 4 t</b>	
Upoštevana slogovna ustreznost – <b>do 3 t</b>	
<b>SKUPAJ Č</b>	

**Pripombe, komentarji** (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik šolske komisije:

## MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Feri Lainšček: *Petelinje jajce*

### A Razumevanje književnega besedila – do 20 točk

Tekmovalec/tekmovalka v spisu:

- **predstavi razloge za Fêrekovo iskanje čarobnega kačjega kamna – do 6 točk;**  
Za predstavitev razlogov za iskanje čarobnega kamna (s primeri iz romana) – do 3 točke,  
za ponazoritev razlogov za iskanje čarobnega kamna (s primeri iz romana) – do 3 točke,  
za vsebinske napake oziroma pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.
- **predstavi elemente pravljичnosti v iskanju čarobnega kačjega kamna – do 4 točke;**  
Za ustrezno, poglobljeno in zaokroženo predstavitev elementov pravljичnosti (čarobni kačji kamen, kačja kraljica, bela žena ...) – do 4 točke,  
za nejasno, manj natančno predstavitev in prikaz se odšteje ustrezno število točk.
- **pojasni preseganje avtobiografskosti v romanu – do 4 točke;**  
Za ustrezno, smiselno, poglobljeno in zaokroženo pojasnitev preseganja avtobiografskosti (prepletanje avtobiografskih in fiktivnih elementov) – do 4 točke,  
za pomanjkljivejši zapis oziroma nejasno ali manj natančno pojasnitev se odšteje ustrezno število točk.
- **razloži prepletanje notranjega sveta in zunanjega dogajanja pri očetu in mami – do 6 točk.**  
Za ustrezno razlago pri očetu – do 3 točke,  
za ustrezno razlago pri mami – do 3 točke,  
za pomanjkljivejši zapis oziroma nejasno razlago ali povezavo se odšteje ustrezno število točk.

### B Uporaba književnega znanja – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **izrazi poznavanje avtorja in njegovega dela s tremi avtobiografskimi prvinami, ki jih je prepoznal/prepoznala v romanu – do 6 točk;**  
V spisu pokaže poznavanje ključnih podatkov o življenju in delu pisatelja, o obdobju/smeri itd., kar je povezano z romanom (npr. dogajalni prostor, dogajalni čas, lastna imena književnih oseb ...);  
za vsako avtobiografsko prvino – do 2 točki;  
za napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

- **v spisu uporablja literarnovedne pojme – do 4 točke.**

Za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnovednih pojmov (npr.: vrsta romana, snov, motiv, tema, ideja, dogajalni čas, dogajalni prostor, perspektiva, zgradba, slog in jezik, pripovedovalec, pripovedne/književne osebe),

za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo pojmov in napačne podatke oziroma za nepoznavanje se odšteje ustrezno število točk.

### **C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 točk**

Tekmovalec/tekmovalka:

- **predstavi in utemelji lastno doživljanje prepletanja notranjega sveta in zunanjega dogajanja pri očetu in mami – do 4 točke;**

Za jasno, smiselno in zaokroženo predstavitev in utemeljitev lastnega doživljanja o tem, kako se prepletata notranje doživljanje in zunanje dogajanje pri literarnih osebah – do 4 točke,

za neustrezno, nedosledno in manj natančno izraženo in utemeljeno mnenje se odšteje ustrezno število točk.

- **predstavi vpliv prepletanja avtobiografskih in fiktivnih elementov v romanu na branje tekmovalca – do 4 točke:**

za jasno, smiselno in zaokroženo predstavitev in utemeljitev lastnega doživljanja o tem, kako vpliva prepletanje avtobiografskosti in fiktivnosti na branje tekmovalca/tekmovalke – do 4 točke;

za neustrezno, nedosledno in manj natančno izraženo in utemeljeno mnenje se odšteje ustrezno število točk.

- **piše izvirno in ustvarjalno – do 2 točke:**

svojo izvirnost in ustvarjalnost dokaže z izvirnim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov (npr. argumentirano zagovarja drugačno tezo od pričakovane, se izvirno naveže na kakšno drugo delo s podobno problematiko, se poskusi v poustvarjalnem pisanju ipd.).

### **Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk**

Tekmovalec/tekmovalka **za ustrezno zgradbo** svojega spisa dobi **največ 3 točke**:

**3 t** – za logično členjeno in koherentno besedilo;

**2 t** – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno;

**1 t** – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo;

**0 t** – besedilo ni členjeno, ni koherentno.

Tekmovalec/tekmovalka **za jezikovno in pravopisno pravilnost** svojega spisa dobi **največ 4 točke**:

- 4 t** – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo z le z manjšimi napakami;
- 3 t** – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo;
- 2 t** – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo;
- 1 t** – za besedilo z več raznovrstnimi slovničnimi in pravopisnimi napakami, ki se ponavljajo;
- 0 t** – za besedilo s pogostimi in raznovrstnimi slovničnimi ter pravopisnimi napakami.

Tekmovalec/tekmovalka **za slogovno ustreznost** svojega spisa dobi **največ 3 točke**:

- 3 t** – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami;
- 2 t** – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo;
- 1 t** – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo;
- 0 t** – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak.

**Članicam in članom šolskih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.**