



**REGIJSKO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA  
SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE  
2023/2024**

**NEVIDNI SVETovi**

- 3. in 4. letnik – gimnazijski programi**
- 3. in 4. letnik – srednji strokovni programi**
- 1. in 2. letnik – poklicno-tehniški programi**

**Drago Jančar: *Severni sij***

**NAVODILA ZA PISANJE RAZLAGALNEGA SPISA**

**Čas pisanja: 90 minut**

***Severni sij***

*»Naj mi bo oproščeno, nisem znal drugače, iz resničnosti je prišla izmišljena zgodba.«*

(Drago Jančar)

Kako se naslov romana povezuje z uvodnim Jančarjevim citatom? Svoja spoznanja povežite z »resničnostjo« zgodovine v romanu.

Razložite povezavo med zgodovinskim časom »severnega sija« in razpletom usode Josefa Erdmana, Margerite Samsa in dr. Bukovskega.

Ali je Josef Erdman tragični junak? Svojo opredelitev utemeljite s pomočjo ustreznih motivov iz romana in priloženih odlomkov.

Zapišite tri ključne besede/besedne zveze, s katerimi boste ponazorili svoj odnos do romana. Odločitev utemeljite.

Želimo Vam uspešno pisanje.

## **Priloga: odlomki iz romana *Severni sij***

»Kmalu sem odšel. Ne vzdržim z ljudmi, ne vzdržim več. Z mano je res nekaj narobe. Nemara sem zadnja leta preveč delal, morda sploh ne znam dobro prenašati prostega časa. Ne za počitek, ampak zato, da se človek zave, kako pravzaprav nima na tem svetu kaj početi, če se ne žene za delom, za denarjem, za kruhom /.../.«

(Drago Jančar, 2012: *Severni sij*. Ljubljana: Modrijan. Str. 13.)

»V sobi sem za seboj dvakrat obrnil ključ. Vrtel se je strop in postelja in mesto in vse se je vrtelo in tisti galeb je krožil nad črno gladino vode svoj neprekinjeni zasukani let in vleklo ga je k vodi, kakor bi ga hotelo prilepiti nanjo, in dobro se spomnim, da me je sredi te nerazumne blodnje obšla kot britev ostra in jasna misel, da sem zaprt v to sobo in v to mesto, da Jaroslava ne bo več od nikoder in da nikoli več ne pridem ven.«

(Drago Jančar, 2012: *Severni sij*. Ljubljana: Modrijan. Str. 28.)

»Za hip sem pomislil, da pravzaprav res ne vem, kaj počnem tukaj, in da se ves ta kos sveta nekam nagiblje, da bom nekam zdrsnil. Pomislil sem, da se je svet pod mojimi nogami zamajal in premaknil, ko sem izstopil iz vlaka, da bi tukaj našel. Ničesar nisem našel. Našel sem kos sveta, kjer je vse precej zmedeno in kjer je vse precej noro.«

(Drago Jančar, 2012: *Severni sij*. Ljubljana: Modrijan. Str. 90.)