



OCENJEVALNI OBRAZEC ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

**DRŽAVNO SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE
ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2023/2024**

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Feri Lainšček: *Petelinje jajce*

Marjan Tomšič: *Šavrinke*

Ta obrazec po tekmovanju vstavite v žigosani list A3, na katerega je tekmovalец napisal razlagalni spis. Obrazca ne ločujete od spisa, da ne pride do zamenjave.

Ime in priimek tekmovalca (ali šifra): _____

Ime in priimek 1. ocenjevalca: _____

Ime in priimek 2. ocenjevalca: _____

Dosežene točke: **A:** _____ **B:** _____ **C:** _____ **Č:** _____

Kriterij	1. ocenjevalec	2. ocenjevalec	Končno število točk
A Razumevanje – do 20 t			
Predstavitev Katinine in Pištekove zadrege ter pojasnilo okoliščin – do 6 t			
Pištekovo in Katinino doživljanje zadrege – do 4 t			
Primerjava razmerja med tragičnimi dogodki in dogodki s srečnim izidom v obeh romanih – do 6 t			
Prepričljivost prikaza tragičnosti oz. sreče – do 4 t			
SKUPAJ A			

B Uporaba književnega znanja – do 10 t			
Poznavanje strokovne literature – do 2 t			
Štiri stilna sredstva – do 6 t			
Ustrezna raba literarnovednih pojmov – do 2 t			
SKUPAJ C			

C Prepričljivost osebnega odziva – do 10 t			
Pojasnilo doživljanja zadrege – do 2 t			
Opredelitev do sporočilnosti romanov in utemeljitev – do 4 t			
Izvirnost in ustvarjalnost pisanja – do 4 t			
SKUPAJ C			

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 t			
Upoštevana ustrezna zgradba – do 3 t			
Upoštevana jezikovna pravilnost – do 4 t			
Upoštevana slogovna ustreznost – do 3 t			
SKUPAJ Č			

Pripombe, komentarji (ocenjevalec lahko zapiše svoja opažanja, ki so podlaga za razpravo komisije):

Datum:

Predsednik državne komisije:

MERILA ZA VREDNOTENJE RAZLAGALNEGA SPISA

1. in 2. letnik – gimnazijski programi

1. in 2. letnik – srednji strokovni programi

Feri Lainšček: *Petelinje jajce*

Marjan Tomšič: *Šavrinke*

A RAZUMEVANJE – do 20 t

Tekmovalec/tekmovalka:

- **na podlagi odlomkov in sobesedila predstavi zadrego, v kateri sta se znašla Katina in Pištek, ter pojasni, kaj je do nje privedlo – do 6 točk;**

Za natančno, vsebinsko pravilno in smiselno predstavitev zadrege obeh literarnih oseb in pojasnilo okoliščin, zaradi katerih sta se znašla v zadregi, prejme **6 točk**. Pri tem upošteva tudi sobesedilo. Za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **razloži, kako sta literarni osebi doživljali zadrego, v kateri sta se znašli – do 4 točke;**

Za jasno in prepričljivo razlago Katininega in Pištekovega doživljanja zadrege prejme **4 točke** (za vsako doživljanje do 2 točki); za pomanjkljivejši zapis se odšteje po 1 točko za vsako razlago doživljanja.

- **primerja razmerje med tragičnimi dogodki in dogodki s srečnim izidom v obeh romanih – do 6 točk;**

Pojasni, katerih je v romanih več: tragičnih dogodkov ali srečnih izidov. Primerja lahko v različne smeri: med enim in drugimi dogodki v vsakem romanu posebej in nato romana med seboj ali pa navzkrižno primerja oba romana glede na opazovano razmerje.

Primerjava je jasno zgrajena, zaključena s sintezo in temeljita. Zanj prejme **6 točk**; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

- **pojasni in utemelji, ali je v romanih prepričljivejša prikazana tragičnost ali sreča – do 4 točke.**

Pojasnilo je natančno, jasno, smiselno in zaokroženo; zanj prejme **do 4 točke**; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

B UPORABA KNJIŽEVNEGA ZNANJA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

- **pozna spremno strokovno literaturo – do 2 točki;**

Za smiselno rabo književnega znanja iz strokovne literature prejme **do 2 točki**, za nefunkcionalno in nepovezano navajanje vsebine iz spremnih gradiv se točk ne dodeli.

– **ponazori Katinino in Pištekovo doživljanje zadrege s po dvema stilnima sredstvoma – do 6 točk;**

Za citiranje stilnih sredstev, njihovo poimenovanje in pojasnilo vloge prejme po 3 točke za vsako literarno osebo.

– **v spisu uporablja literarnovedne pojme – do 2 točki.**

Za ustrezno, dosledno in natančno rabo literarnovednih pojmov prejme do **2 točki**; za neustrezno, nedosledno in manj natančno rabo teh izrazov in pojmov se odšteje ustrezno število točk.

Npr.: literarni/književni/dogajalni čas in prostor; književna/literarna oseba; dogajanje/tema, dialektizmi, pripovedovalec, zgradba romana idr.

C PREPRIČLJIVOST OSEBNEGA ODZIVA – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka:

– **pojasni svoje doživljanje zadrege literarnih oseb – do 2 točki;**

Pojasni, kako je doživel/-a zadrego, v kateri sta se znašla Pištek in Katina. To izrazi jasno, smiselno, temeljito in prepričljivo; za tak zapis prejme **do 2 točki**; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

– **se opredeli do sporočilnosti romanov in to utemelji – do 4 točke;**

Izrazi, ali se strinja s trditvijo, da romana sporočata *Treba se je le prepustiti toku življenja*, svoje mnenje pojasni in utemelji z lastnim doživljanjem sporočilnosti romanov ter razumevanjem časa, v katerem živi. Ubeseditev je prepričljiva, smiselna in temeljita. Zanj prejme **4 točke**; za pomanjkljivejši zapis se odšteje ustrezno število točk.

– **piše izvirno in ustvarjalno – do 4 točke.**

Svojo izvirnost in ustvarjalnost pokaže z nepričakovanim, zanimivim in s prepričljivim pristopom, ki se razlikuje od večine ostalih spisov.

Č Zgradba besedila in jezikovna pravilnost – do 10 točk

Tekmovalec/tekmovalka **za ustrezno zgradbo** svojega spisa dobi največ **3 točke**:

3 t – za logično členjeno in koherentno besedilo

2 t – za logično členjeno in deloma nekoherentno besedilo ali nasprotno

1 t – za deloma nelogično členjeno in deloma nekoherentno besedilo

0 t – besedilo ni členjeno, ni koherentno

Tekmovalec/tekmovalka **za jezikovno in pravopisno pravilnost** svojega spisa dobi največ **4 točke**:

4 t – za slovnično in pravopisno pravilno besedilo z le z manjšimi napakami

3 t – za večinoma slovnično in pravopisno pravilno besedilo, ponekod so manjše napake, ki se ne ponavljajo

2 t – za slovnično in pravopisno delno pravilno besedilo, ki vsebuje več raznovrstnih napak, vendar se te ne ponavljajo

1 t – za besedilo z več raznovrstnimi slovničnimi in pravopisnimi napakami, ki se ponavljajo

0 t – za besedilo s pogostimi in raznovrstnimi slovničnimi ter pravopisnimi napakami

Tekmovalec/tekmovalka **za slogovno ustreznost** svojega spisa dobi največ **3 točke**:

3 t – za slogovno ustrezno besedilo z bogatim besediščem in le z manjšimi napakami

2 t – za večinoma slogovno ustrezno besedilo z manjšimi napakami, ki se ne ponavljajo

1 t – za slogovno zelo šibko besedilo z veliko raznovrstnimi napakami, ki se ponavljajo

0 t – za slogovno slabo besedilo, ki vsebuje veliko napak

Članicam in članom državnih komisij želimo veliko zadovoljstva pri vrednotenju.