

Konferenca učiteljic in učiteljev razrednega pouka

Bralna pismenost na razredni stopnji

Laško, 19. marec 2024

Konferenca učiteljic in učiteljev razrednega pouka

Bralna pismenost na razredni stopnji

8.00–9.00	Registracija udeleženk in udeležencev	
9.00–9.30	OTVORITEV KONFERENCE	
	<ul style="list-style-type: none">Uvodni nagovori <i>Vinko Logaj, direktor Zavoda RS za šolstvo</i> <i>Janja Zupančič, državna sekretarka Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje</i>	VELIKA DVORANA
9.30–11.00	PLENARNA PREDAVANJA	
	<ul style="list-style-type: none">Zgodnja pismenost na prehodu iz vrtca v šolo, <i>Ljubica Marjanovič Umek, UL Filozofska fakulteta</i>Spremljanje in spodbujanje razvoja bralne pismenosti in bralne kulture osnovnošolcev, <i>Fani Nolimaj, ZRSŠ</i>Bralna pismenost »na prepihu«, <i>Nina Novak, ZRSŠ</i>Zakaj je vredno brati pred in z učenci?, <i>Nina Jelen, OŠ Ivana Skvarče Zagorje ob Savi, Polona Legvart, OŠ bratov Polančičev Maribor</i>	VELIKA DVORANA
11.00–11.30	ODMOR	
11.30–13.00	Sekcijske predstavitve: Celostni pristop k razvijanju bralne pismenosti	Razpored str. 3
13.00–14.00	ODMOR	
14.00–14.45	Delavnice (sklop 1) Bralna pismenost - temelj vseh pismenosti	Razpored str. 4
14.45–15.00	ODMOR	
15.00–15.45	Delavnice (sklop 2) Bralna pismenost - temelj vseh pismenosti	Razpored str. 4
15.45–16.15	ODMOR	
16.15–17.45	PLENARNA PREDAVANJA	
	<ul style="list-style-type: none">Psihološki vidiki branja in pomen celostnega pristopa v 1. in 2. VIO OŠ, <i>Sonja Pečjak, UL Filozofska fakulteta</i>Moč pripovedovanja, <i>Klemen Lah, UL Filozofska fakulteta, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, Waldorfska šola Ljubljana</i>Bralna pismenost – kako naprej?, <i>Vanja Kavčnik Kolar, ZRSŠ</i>Zaključek konference	VELIKA DVORANA

PROGRAM

11.30–13.00	Sekcijske predstavitve: Celostni pristop k razvijanju bralne pismenosti						
Modra dvorana 1	Modra dvorana 2	Zelena dvorana	Oranžna dvorana	Rdeča dvorana	Vijolična dvorana	Velika dvorana	Gala dvorana
BRANJE V RAZNOJEZIČNEM OKOLJU Moderatorka: Katarina Dolgan	RAZVOJ BESEDIŠČA IN POGOVOR O PREBRANEM Moderatorka: Sandra Mršnik	BRANJE KNJIŽEVNIH BESEDIL Moderatorka: Mojca Dolinar	UČENJE BRANJA IN PISANJA Moderatorka: Marta Novak	BRANJE IN JEZIK OKOLJA TER UČENJE MATERINŠČINE Moderatorki: Roberta Kalc, Maria Pisnjak	BRANJE JE SKRIB VSEH Moderatorka: Vesna Vršič	PODPORA UČENCEM PRI UČENJU BRANJA Moderatorki: Petra Košnik, Dragana Žunič	VLOGA ODRASLIH PRI UČENJU BRANJA Moderatorka: Darja Krivec
<ul style="list-style-type: none"> • Učenje jezika v večjezičnem in večkulturnem okolju, Barbara Lesničar, ZRSŠ • Bralna pismenost v večjezičnem okolju, Elvira Garibović, OŠ Franceta Prešerna Kranj • Spodbujanje bralne pismenosti učencev priseljencev, Staša Sabatucci, OŠ Grm 	<ul style="list-style-type: none"> • Razvoj besedišča kot temelj pismenosti, Tomaž Petek, UL, Pedagoška fakulteta • Izbira besedil za branje na razredni stopnji, Alenka Rot Vrhovec, UL, Pedagoška fakulteta • Pogovor ob knjigi v predšolskem obdobju, Marija Sivec, ZRSŠ 	<ul style="list-style-type: none"> • Branje književnih besedil v prvem razredu in odzivnanje, Barbara Meglič, OŠ I Murska Sobota • Branje in ustvarjanje stripa na razredni stopnji, Polona Legvart, OŠ bratov Polančičev Maribor • Skupno branje v 4. razredu, Tea Brešan, OŠ Deskle 	<ul style="list-style-type: none"> • Primerjava predznanja pismenosti v začetku 1. razreda, Marija Ropič Kop, UM Pedagoška fakulteta • Strokovno podprta pedagoška praksa na prehodu iz zgodnje pismenosti v sistematično opismenjevanje, Katarina Grom, OŠ Log – Dragomer • Individualizirano opismenjevanje in učinkoviti didaktični pripomočki, Katarina Stegenšek, OŠ Koper 	<ul style="list-style-type: none"> • Hkratno opismenjevanje v dvojezični OŠ, Zita Šimonka, 1. Sz. Lendvai KÁI/DOŠ I Lendava • Opismenjevanje pri madžarščini kot drugem jeziku Renata Časar, 1. Sz. Lendvai KÁI/DOŠ I Lendava • Branje v varnem in spodbudnem učnem okolju na narodno mešanem območju, Aleksandra Ćirković, SE Dante Alighieri Isola/ OŠ Dante Alighieri Isola 	<ul style="list-style-type: none"> • Medpredmetno povezovanje v času opismenjevanja, Simona Podobnik, OŠ Škofja Loka - Mesto • Soodvisnost bralne in naravoslovne pismenosti, Andreja Bačnik, ZRSŠ • Dejavnosti za spodbujanje bralne kulture v okviru razširjenega programa, Majda Tamše Horvat, OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu 	<ul style="list-style-type: none"> • Podpora učencem pri učenju branja, Mateja Gačnik, CKSG Portorož, UP Pedagoška fakulteta • Izvedbeni model spodbujanja, spremljanja in učenja začetnega branja v prvem VIO, Tjaša Kanalec in Adrijana Skok, OŠ Franceta Bevka Tolmin • Razvijanje motiviranosti za branje učencev z učnimi težavami s pomočjo terapevtskega psa, Monika Kuntner, OŠ Jožeta Moškriča 	<ul style="list-style-type: none"> • Vloga staršev v procesu učenja branja, Sandra Vuleta, OŠ Dragomirja Benčiča – Brkina Hrpelje • Vključevanje staršev v proces učenja branja, Karmen Uran, OŠ Alojzija Šuštarja • Vloga odraslega v procesu učenja branja in razvoja bralne pismenosti, Kaja Lenič, OŠ Miroslava Vilharja Postojna

14.00–14.45								
Delavnice (sklop 1)								
Bralna pismenost - temelj vseh pismenosti								
Modra dvorana 1	Modra dvorana 2	Zelena dvorana	Rdeča dvorana	Vijolična dvorana	Gala dvorana	Oranžna dvorana	Velika dvorana	»Dnevno nočni bar«
Postopno opismenjevanje v 1. VIO, Marta Novak, ZRSŠ, Darja Gibičar, OŠ Toneta Pavčka Mirna Peč, Saša Trontelj, OŠ Stična	E-junaki (Umetna inteligenca in kreativnost učiteljev in učencev) Nina Jelen, OŠ Ivana Skvarče	Družinsko branje, Dragica Haramija, UM, Pedagoška fakulteta in Filozofska fakulteta	Raznoliki pristopi pri razvijanju bralne pismenosti v procesu opismenjevanja, Petra Košnik in Dragana Žunič, ZRSŠ	Vloga knjižnice pri razvoju bralne pismenosti, Romana Fekonja, ZRSŠ	Pomen vsakodnevnega branja v šoli, Nina Novak, ZRSŠ	Zakaj je razumevanje besedil pri matematiki tako zahtevno? Vesna Vršič, ZRSŠ, Barbara Oder, OŠ Kajetana Koviča Poljčane	Gibanje in branje, Nives Markun Puhan, ZRSŠ	Razvijanje jezikovnih zmožnosti pri pouku na prostem, Katarina Dolgan, ZRSŠ, Tjaša Krkoč, OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica

15.00–15.45								
Delavnice (sklop 2)								
Bralna pismenost - temelj vseh pismenosti								
Modra dvorana 1	Modra dvorana 2	Zelena dvorana	Rdeča dvorana	Vijolična dvorana	Gala dvorana	Oranžna dvorana	Velika dvorana	»Dnevno nočni bar«
Postopno opismenjevanje v 1. VIO, Marta Novak, ZRSŠ, Darja Gibičar, OŠ Toneta Pavčka Mirna Peč, Saša Trontelj, OŠ Stična	Digitalno branje, Mojca Dolinar, ZRSŠ, Anita Smole, OŠ Vide Pregarc	Družinsko branje, Dragica Haramija, UM, Pedagoška fakulteta in Filozofska fakulteta	Raznoliki pristopi pri razvijanju bralne pismenosti v procesu opismenjevanja, Petra Košnik in Dragana Žunič, ZRSŠ	Vloga knjižnice pri razvoju bralne pismenosti, Romana Fekonja, ZRSŠ	Pomen vsakodnevnega branja v šoli, Nina Novak, ZRSŠ,	Zakaj je razumevanje besedil pri matematiki tako zahtevno? Vesna Vršič, ZRSŠ, Barbara Oder, OŠ Kajetana Koviča Poljčane	Gibanje in branje, Nives Markun Puhan, ZRSŠ	Razvijanje jezikovnih zmožnosti pri pouku na prostem, Katarina Dolgan, ZRSŠ, Petra Pintar, OŠ dr. Janeza Mencingerja, Bohinjska Bistrica, Vrtec Bohinj