

V okviru izvajanja nalog v postopkih prenove kurikulumov za vrtce in učnih načrtov v osnovni šoli in gimnaziji v skladu s sklepom Kurikularnega sveta za spremljanje in usmerjanje prenove izobraževalnih programov s prenovo ključnih programskih dokumentov številka: 013-28/2022/1 z dne 19. 04. 2022 in v okviru projekta Prenova izobraževalnih programov s prenovo ključnih programskih dokumentov (kurikula za vrtce, učnih načrtov ter katalogov znanj) Zavod Republike Slovenije za šolstvo objavlja

Javno povabilo

za sodelovanje v predmetnih kurikularnih komisijah za predmete v programih umetniške gimnazije glasbena smer: modul A – Glasbeni stavek, modul B – Petje, instrument, modul C – Jazz-zabavna glasba ter plesna smer: modul A – Balet.

1. Predmet povabila

Predmet javnega povabila je izbira kandidatov v predmetne kurikularne komisije za pripravo predlogov učnih načrtov za predmete:

GLASBENA SMER: MODUL A – GLASBENI STAVEK

1. Glasbeni stavek – modul A
2. Solfeggio – modul A, B in C
3. Zgodovina glasbe – modul A in B
4. Klavir – glasbena smer, modul A
5. Zbor – modul A in B

GLASBENA SMER: MODUL B – PETJE-INSTRUMENT

6. Glasbeni stavek – modul B
7. Petje
8. Klavir – obvezni predmet, modul B
9. Čembalo
10. Orgle
11. Harmonika
12. Harfa
13. Kitara
14. Citre
15. Violina
16. Viola
17. Violončelo
18. Kontrabas
19. Kljunasta flavta
20. Flavta
21. Klarinet

22. Oboa
23. Fagot
24. Saksofon
25. Trobenta
26. Rog
27. Pozavna
28. Tuba
29. Tolkala
30. Klavir – pevci, modul
31. Klavir – orglavci, modul B
32. Klavir – instrumentalisti, modul B
33. Dopolnilni inštrument – Pikolo, Angleški rog, Različki klarineta, Različki saksofona, Čembalo, Orgle, Viola
34. Komorna igra
35. Orkester – modul B in C

GLASBENA SMER: MODUL C – JAZZ-ZABAVNA GLASBA

36. Glasbeni stavek – modul C
37. Zgodovina glasbe – modul C
38. Jazz petje
39. Jazz klavir – obvezni predmet, modul C
40. Jazz kitara
41. Jazz kontrabas
42. Jazz saksofon
43. Jazz trobenta
44. Jazz pozavna
45. Jazz bobni
46. Glasbena tehnologija
47. Jazz klavir – druge oblike samostojnega ali skupinskega dela, modul C
48. Osnove improvizacije
49. Skupinska igra
50. Teorija jaza z osnovami aranžiranja

PLESNA SMER: MODUL A – BALET

51. Klasični balet
52. Karakterni plesi
53. Klasična podržka in repertoar
54. Sodobne plesne tehnike
55. Stilni plesi
56. Klavir – plesna smer, modul A
57. Zgodovina plesa

Posamezni zgoraj navedeni predmeti bodo zaradi lažje organizacije dela združeni v 6 predmetnih kurikularnih komisij.

2. Namen povabila in naloge predmetnih kurikularnih komisij

Zavod Republike Slovenije oblikuje predmetne kurikularne komisije za namene prenove učnih načrtov z naslednjimi nalogami:

- prenova učnega načrta oz. učnih načrtov glede na predmetnik, v skladu z *Izhodišči za prenovo UN v OŠ in GIM* in dokumentom o vključevanju skupnih ciljev,
- izdelava didaktičnih priporočil, ki vsebujejo tudi priporočila za preverjanje in ocenjevanje znanja,
- sodelovanje z ustreznimi predmetno kurikularnimi komisijami za zagotavljanje vertikalne in horizontalne povezanosti učnih načrtov,
- sodelovanje pri usposabljanju učiteljev za implementacijo prenovljenega učnega načrta.

3. Pogoji za sodelovanje

a) Učitelji iz javnih vzgojno izobraževalnih zavodov

Osnovni pogoji za sodelovanje

- Na povabilo za **PKK glasbena smer: modul A – Glasbeni stavek, modul B – Petje, instrument ter plesna smer: modul A - Balet** se lahko prijavi učitelj, ki ima naziv najmanj **učitelj svetovalca** v skladu s *Pravilnikom o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju* in ima najmanj **deset let izkušenj** poučevanja ustreznega predmeta v izobraževalnih programih umetniške gimnazije: glasbena smer: modul A, modul B ter plesna smer: modul A.
- Na povabilo za **PKK glasbena smer: modul C – Jazz-zabavna glasba** se lahko prijavi učitelj, ki ima naziv najmanj **učitelj mentor** v skladu s *Pravilnikom o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju* in ima **najmanj pet let izkušenj** poučevanja ustreznega predmeta v izobraževalnih programih umetniške gimnazije glasbena smer: modul C.

Dodatni pogoji za sodelovanje:

- sodelovanje pri razvoju didaktike in metodike predmeta v zadnjih petih letih,
- sodelovanje pri projektih s področja didaktike in metodike predmeta,
- sodelovanje pri projektih in razvojnih nalogah ZRSŠ,
- sodelovanje pri mednarodnih projektih s področja didaktike in metodike predmeta,
- izkazovanje umetniške usposobljenosti z javnimi izvedbami in predstavitvami umetniških del, nagradami in priznanji za umetniška dela ter delovanje, kritikami o umetniškem delovanju, članstvom v mednarodnih ansamblih in žirijah, sodelovanjem na uveljavljenih domačih in tujih festivalih, tekmovanjih in prireditvah, vabili na gostovanja v tujini, sodelovanjem z uveljavljenimi domačimi in tujimi umetniškimi institucijami in pozitivnimi ocenami poročevalcev.

V primeru večjega števila kandidatov bo imel prednost kandidat, ki bo izpolnjeval več dodatnih pogojev iz prejšnjega odstavka.

b) Strokovnjaki iz visokošolskih zavodov

Osnovni pogoji za sodelovanje:

- visokošolski sodelavec oziroma raziskovalec, strokovnjak z ustreznega strokovnega področja.

Dodatni pogoji za sodelovanje:

- poznavanje osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja, izobraževalnega programa umetniška gimnazija – glasbena smer oziroma delovanje na področju vzgoje in izobraževanja,
- strokovne reference s področja kurikularnih teorij, pedagogike oz. didaktike,
- druge strokovne reference s posameznega znanstvenega področja v povezavi z gimnazijskim izobraževanjem,
- sodelovanje pri projektih in razvojnih nalogah ZRSS,
- sodelovanje pri prejšnjih prenovah učnih načrtov,
- izkazovanje umetniške usposobljenosti z javnimi izvedbami in predstavitvami umetniških del, nagradami in priznanji za umetniška dela ter delovanje, kritikami o umetniškem delovanju, članstvom v mednarodnih ansamblih in žirijah, sodelovanjem na uveljavljenih domačih in tujih festivalih, tekmovanjih in prireditvah, vabili na gostovanja v tujini, sodelovanjem z uveljavljenimi domačimi in tujimi umetniškimi institucijami in pozitivnimi ocenami poročevalcev.

V primeru, da za posamezno predmetno kurikularno komisijo ne bo prijavljenih dovolj kandidatov, bo ZRSS k sodelovanju povabil posamezno VIZ, tako da bo dosegel ustrezno število članov pri posamezni predmetni kurikularni skupini.

Po opravljenem pregledu in oceni prijav pripravi imenovana komisija za izbor seznam izbranih članov, ki bo objavljen na spletni strani ZRSS.

Člani bodo imenovani za obdobje dveh let z možnostjo podaljšanja.

4. Prijavna dokumentacija in prijavni rok

Kandidati oddajo prijavo z dokazili o izpolnjevanju pogojev z izpolnitvijo prijavnega obrazca na spletni strani <https://prijava.zrss.si/PKKG2023>. Skenirano soglasje ustanove in vsa morebitna druga dokazila pošljite po elektronski pošti na naslov polonca.cesarek@zrss.si.

Rok za prijavo je do vključno **10. 01. 2024**. Osebni podatki oddani ob prijavi se bodo obdelovali v skladu z namenom obdelave osebnih podatkov navedenim v Obvestilu članicam in članom posameznih kurikularnih komisij po 13. členu splošne uredbe o varstvu podatkov (GDPR) glede obdelave osebnih podatkov.

Vsi imenovani člani in članice v posamezne kurikularne komisije za predmete v izobraževalnih programih umetniške gimnazije glasbena smer: modul A, B, C in plesna smer: modul A, bodo objavljeni na spletni strani Zavoda RS za šolstvo.

5. Datum odpiranja prijav in uvrstitev v skupino

Odpiranje prijav se bo izvedlo v 5-ih dneh po izteku roka za prijavo in ne bo javno. Izbrani kandidat bo o izbiri obveščen v 8-ih dneh po odprtju prijav s sklepom. Za opravljanje nalog člana bo Zavod RS za šolstvo s članom sklenil ustrezno pogodbo.

Neizbrani kandidati bodo obveščeni s pisnim obvestilom v 8-ih dneh po odprtju prijav. V roku 30 dni bodo izbrisani vsi prijavni podatki s predloženimi dokazili neizbranih kandidatov.

V besedilu javnega povabila uporabljeni izrazi, zapisani v moški spolni slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za moške in ženske.

6. Dodatne informacije

Dodatne informacije v zvezi z javnim povabilom lahko dobite pri Poloni Češarek na tel. št. 01/2363138 ali pišite na elektronski naslov polonca.cesarek@zrss.si.

Dr. Vinko Logaj,
Direktor



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo
Ljubljana

21

Datum: 11. 12. 2023

Številka: 600-54/2023-2