

#športajmoinberimo

nacionalni medresorski program za spodbujanje
branja med mladimi športniki

#verjemivproces #beremoskupaj #beremozrazlogom



#športajmoinberimo: kaj brati, da diši po športu?

Za mladino in odrasle

Fülscher, Susanne: *Nočem*



Zoe se mora po ločitvi staršev z mamo preseliti k dedku in babici. Nesrečna zaradi družinskih razmer in selitve, se v novem okolju ne znajde najbolje. Ko dobi vabilo v cirkus AG, kjer se učenke »urijo v disciplini klasičnih akrobacij« (str. 9), postane ena najbolj obetavnih športnic. Sčasoma pridobi prijateljice in končno tudi potrditev okolice. Toda prijeten in postaven trener, z glasom, »ki je povzročal kurjo polt« (str. 113), večkrat poseže v Zoin osebni prostor. Sprva neoprijemljivo nadlegovanje se počasi stopnjuje, dokler nekega večera, ko po treningu ostaneta sama na šoli, ne postane trenerjevo spolno nadlegovanje nedvoumno. Izkaže se, da Zoe ni bila njegova edina žrtev. Ob podpori nekaterih starejših deklet zbere pogum in poišče pravico. Kratkemu romanu, ki obravnava spolno zlorabo mladoletnih oseb, je dodan 134.a člen Kazenskega zakonika o zalezovanju. Delo nemške avtorice Susanne Fülscher je prevedla Majda Šulc. Leta 2023 je pri založbi Skrivnost, v prevodu Andree Potočnik, izšla tudi knjiga *Potem pa si ga kupi* iste avtorice.

Vsebina romana podaja iztočnice za pogovor in razpravo o čustvih ter (po)doživljanju ob branju knjige o tem, da mora vsak učenec/dijak ali vsaka učenka/dijakinja imeti na šoli vsaj eno odraslo osebo, ki ji lahko popolnoma zaupa. O razlikovanju objema ob 'objema' in o tem, da ni vsak objem res objem, ter da samo JA pomeni ja. Pa tudi o tem, da zgolj kaznovanje krivca ne zagotavlja, da bo po prestani kazni le-ta v podobnih okoliščinah ravnal drugače.

Knjiga je dosegljiva:

<https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/bib/144308227>

#športajmoinberimo

nacionalni medresorski program za spodbujanje
branja med mladimi športniki

#verjemivproces #beremoskupaj #beremozrazlogom



Kupite jo lahko:

<https://knjigarna.net/knjige/mladinske/nocem/>

Portal dobre knjige:

<https://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=12280>

Založba Grica, 2023

Leposlovje za otroke

Divjak Jurca, Darja: *Vsak kaj zna*



Živali v gozdu opazujejo druga drugo. Same s sabo niso zadovoljne: zajček si želi plavati kot žabica, vrana bi rada dirkala kot zajček, polžek bi rad letal kot vrana, pajek bi raje prebival v polžkovi hišici kot pletel mreže, žabica pa bi rada imela pajkovo mrežo, v katero bi se muhe ujele kar same. Toda kmalu v gozdu nastane nepopisen trušč. Veverici se v gobčku zatakne oreh, zato še komaj diha. Živali pridrvijo na kup in s skupnimi močmi rešijo nesrečno prijateljico. Humorna zgodbica se konča z naukom: »Marsikdaj se nam zdi, da drugi vse znajo bolje od nas. Toda vsak kaj zna, nihče pa ne zna vsega. A če stopimo skupaj, znamo in zmoremo vse.« (str. 46) Avtorica prikupnih ilustracij je Anka Kočever.

Slikanica omogoča pogovor o samopodobi, posameznikovih sposobnostih in pomembnosti sodelovanja, pa tudi pogovor o različnosti, sprejemanju le-te in iskanju dobrega pri osebah, s katerimi smo v stiku ali jih spoznavamo.

Knjiga je dosegljiva:

<https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/bib/80508163>

#športajmoinberimo

nacionalni medresorski program za spodbujanje
branja med mladimi športniki

#verjemivproces #beremoskupaj #beremozrazlogom



Kupite jo lahko:

<https://emka.si/products/vsak-kaj-zna-1>

Mladinska knjiga, 2021

Stroka

Štular, Natalija: Mala kraljica velikih sten. Mira Marko Debelak – Deržaj



Biografija o malo poznani, a izjemni ženski, vrhunski »alpinistki, smučarki, publicistki, predavateljici, zbirateljici zgodovinskega in etnografskega gradiva ter slikarki« (povzeto po Aljažu Pogačniku). Središče tega odličnega dela so številna znanja in talenti Mire Marko Debelak – Deržaj (1904 – 1948). Zaradi njene vsestranskosti ne čudi, da tematika presega okvirje zgodovine (slovenskega) alpinizma in se razširja na področje kulturne zgodovine, ženske emancipacije in odnosa do narave. Avtorica Natalija Štular, muzejska svetovalka, kustosinja in pedagoginja, s spretnim prepletom arhivistike, zgodovine, literarnih in dnevnih zapisov uspešno lovi Mirino kompleksno osebnost in delovanje. Vsebinski dinamičnosti oblikovno izredno učinkovito sledi

ilustrator Damijan Štepančič, ki uspe v harmonično celoto združiti ilustracijo, strip in fotografijo. Ob tolikšni razgibanosti je treba posebej poudariti, da življenjepis nikakor ne izgublja na urejenosti in jasnosti, pač pa jo z izbranimi postopki celo pridobiva. Delo odlikuje tudi razdelek *Kdo je kdo*, natančen *Seznam uporabljenih fotografij* in *Viri in literatura*. Knjiga je prejela znak kakovosti zlata hruška.

Izhodišča za pogovor z bralkami ali bralci o tem, kako je mogoče biografijo napisati v obliki stripa in v čem ta oblika prinaša dodano vrednost. Dobrodošla bi bila primerjava današnje planinske oziroma plezalne opreme in digitalne

#športajmoinberimo

nacionalni medresorski program za spodbujanje
branja med mladimi športniki

#verjemivproces #beremoskupaj #beremozrazlogom



tehnologije z opremo, ki so jo alpinisti uporabljali pred 100 leti. Pa tudi o tem, kako je lahko trmasta, borbena, vztrajna in nepopustljiva ženska tudi zelo ljubeča in čuteča mati.

Knjiga je dosegljiva:

<https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/bib/130363651>

Kupite jo lahko:

<https://www.gmj.si/trgovina/mala-kraljica-velikih-sten-mira-marko-debelak-derzaj/>

Gornjesavski muzej, enota Slovenski planinski muzej, 2022