

Naslov članka/Article:

## Pravljični hodnik

Fairytale Corridor

Avtor/Author:

Dušanka Gazvoda

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



## Razredni pouk št. 2/2017, letnik 19

ISSN 1408-7820

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2017

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/razredni-pouk/>



**Dušanka Gazvoda,**  
Osnovna šola Vavta vas

# Pravljični hodnik

**POVZETEK:** Že od predšolskega obdobja dalje otroci razvijajo svoje predopismenjevalne zmožnosti ter tehnike branja in pisanja. Nekateri učenci uživajo v branju in so redni gostje v knjižnicah. Spet drugi po knjigi posežejo, ker morajo, ker je to nekdo zahteval. Učitelji si želijo, da bi čim več učencev branje doživljalo kot nekaj pozitivnega in prijetnega. Na različne načine se trudijo motivirati učence za branje. V članku je predstavljen primer, kako lahko učitelji še dodatno spodbujajo učence k branju. Opisana je dejavnost Pravljični hodnik, ki se je izvajala decembra 2016 na hodniku 1. triletja osnovne šole. Predstavljeni so načrt, izvedba in evalvacija dejavnosti. Prispevek opisuje, kako učiteljica vsak odmor bere pravljico na hodniku prvega triletja.


**Ključne besede:** Pravljični hodnik, motivacija, pravljica, branje, poustvarjanje

## Fairytale Corridor

**Abstract:** From the preschool period onward, children develop their pre-literacy skills, and reading and writing techniques. Some pupils enjoy reading and are regular library visitors. Others pick up a book because they have to, because someone demanded it. Teachers wish that as many pupils as possible would experience reading as something positive and pleasant. They are trying to motivate pupils to read using various methods. This article presents an example of how teachers can further encourage pupils to read. It describes the Fairytale Corridor activity, which was carried out in December 2016 in the corridor of the 1st triad of primary school. It presents the plan, implementation and evaluation of this activity. The paper describes how a female teacher read a fairytale in the corridor of the 1st triad during each break.

**Keywords:** Fairytale Corridor, motivation, fairytale, reading, re-creation

## Uvod

Po poklicu sem učiteljica razrednega pouka. Opravila sem izpopolnjevanje iz bibliotekarstva. Že drugo leto sem na osnovni šoli zaposlena kot druga strokovna delavka v prvem razredu. Pri svojem delu se vsakodnevno srečujem z opismenjevanjem. Skupaj z učitelji si prizadevamo, da bi učenci radi brali in da bi v branju uživali. »Prava motivacija za branje mora biti vedno branje samo – in knjige, revije ter zgodbe, povezane z njim. To lahko najuspešneje spodbudimo tako, da beremo skupaj z otrokom in mu dajemo zgled. Taka dejanja ustvarjajo bralca za vse življenje« (Kropp, 2000, str. 22). Pri otrocih na različne načine spodbujam željo po branju. Berem jim značilna leposlovna besedila, razlagam 



Slika 1: Scena

neznane besede, pogovarjam se z njimi o sporočilnosti besedila ter podajam ideje za likovno/glasbeno/gibalno/besedno poustvarjanje besedil. Za branje jih spodbujam z raznovrstnimi "bralnimi listi", s skupinskim branjem in s tedenskimi obiski šolske knjižnice. Ker se zavedam, da je zgled najboljši učitelj, sem dobila idejo, da bi brala na hodniku, kjer bi me vsi učenci lahko videli in slišali. Tako se je v mesecu septembru 2016 začela oblikovati ideja o Pravljičnem hodniku: branju pravljic med glavnim odmorom v mesecu decembru na hodniku prvega triletja. To je tisti del šole, kjer se učenci iz različnih oddelkov in razredov srečujejo in pogovarjajo. Učencem bi na tak način prikazala, da lahko beremo kadar koli in kjer koli. December, ki je največkrat mesec veselja in obdarovanj, je zelo primeren za tovrstno dejavnost, saj bi učencem vsak dan podarila darilo: vstop v svet pravljice. Zanimalo me je, kako se bodo učenci odzvali na ta dogodek na hodniku. Koliko učencev bo prihajalo poslušat pravljico med odmori?

## Načrtovanje

### 1. Scena

Zamislila sem si okrasitev hodnika. Celotna scena in postavitev sta bili zimsko-pravljični. Pravljičarka je imela na sebi zlat trak in je sedela na velikem stolu, pokritem z belo kopreno. Poleg stola so gorele novoletne lučke. V ozadju je bila oglasna deska z napisom Pravljični hodnik. Okoli napisa so viseli listki z avtorji in naslovi prebranih pravljic.

Za poslušalce so bile pripravljene klopi in blazine za sedenje. Pred začetkom branja se je izvajala umirjena glasba. Vsak pravljčni odmor je imela pravljčarka pri sebi zlato skatlo, v kateri je zbirala poustvarjalne izdelke učencev.

### 2. Pravljice

Začela sem zbirati literarna dela za branje. Iskala sem kakovostne in poučne pravljice ter takšne, ki jih morda še niso slišali. Za vsak dan sem izbrala eno in nato izbrala temo za pogovor ter naredila načrt za poustvarjanje na prebrano vsebino. Izbrala sem naslednja literarna dela:

#### 1. Franziska Stich: Dobri snežak.

Načrtovana tema za pogovor: solidarnost, dobrotu.  
Poustvarjalna naloga: risanje izbranega prizora iz pravljice.

#### 2. Svetlana Makarovič: Vila Malina.

Načrtovana tema za pogovor: potrpežljivost.  
Poustvarjalna naloga: risanje izbranega prizora iz pravljice.

#### 3. Ela Peroci: Stara hiša št. 3.

Načrtovana tema za pogovor: uporaba in popravljanje starih, nerabljenih in pokvarjenih predmetov.  
Poustvarjalna naloga: risanje stare ali nove hiše.

#### 4. M. Christina Butler: Zimski prijatelji.

Načrtovana tema za pogovor: prijateljstvo.  
Poustvarjalna naloga: risanje na temo prijateljstva.

#### 5. Kajetan Kovič: Spominske knjige.

Načrtovana tema za pogovor: spominske knjige, verzi, želje.  
Poustvarjalna naloga: izdelava spominske knjige Pravljičnega hodnika (risbe in lepe misli o pravljicah in Pravljičnem hodniku).



Slika 2: Izdelek učenke Mance Menart

**6. Bina Š. Žmavc: Pekarna za peko predolgh piškotov.**

Načrtovana tema za pogovor: moj najljubši piškot in peka piškotov.

Poustvarjalna naloga: risanje posode za piškote, zapisovanje imen učenčevih najljubših piškotov.

**7. Marja Cerkovnik: Praznična pravljica.**

Načrtovana tema za pogovor: prazniki in družina.

Poustvarjalna naloga: risanje na temo praznovanja z družino.

**8. Ela Peroci: Babica plete rokavice.**

Načrtovana tema za pogovor: darila nekoč in danes.

Poustvarjalna naloga: okrasitev narisanih rokavičk z risanjem vzorcev.

**9. Učiteljica in učenci neobveznega izbirnega predmeta umetnost: glasbena pravljica Babičina zgodba o Božičkovi vasi.**

Načrtovana tema za pogovor: Božičkovi pomočniki.

Poustvarjalna naloga: risanje prizora iz glasbene pravljice.

**10. Katarina Sokač: Smrečica za medveda.**

Načrtovana tema za pogovor: dobrota.

Poustvarjalna naloga: izdelava večje kuverte z napisom Pošlji pismo, pošlji željo, zapisovanje želja za leto 2017.

**11. Geraldine Elschner: Čakam te, Rozalija.**

Načrtovana tema za pogovor: stari in novi prijatelji, slovesa, nova poznanstva. Poustvarjalna naloga: risanje prijateljev.

**12. Isabel Abedi: Božični vranček Rasputin najde srečo.**

Načrtovana tema za pogovor: vztrajnost.


Poustvarjalna naloga: risanje svojih novoletnih želja.

**13. Kate Westerlund: Gospod Snežak.**

Načrtovana tema za pogovor: spoznavanje novih prijateljev.

Poustvarjalna naloga: risanje prizora iz pravljice.

**3. Pomoč**

Počasi se je približeval 1. december. Z napisom in okraski sem okrasila oglasno desko. Iz telovadnice sem v kabinet prinesla blazine za sedenje. Sodelavkam in sodelavcem v zbornici sem posredovala še zadnje informacije o Pravljicnem hodniku in jih prosila za pomoč pri branju v primeru moje odsotnosti ter pri vsakodnevem postavljanju in popravljanju scene na hodniku. Obvestila sem jih o tem, da učenci ničesar ne vedo o Pravljicnem hodniku, saj je bilo to za njih presenečenje. 



Slika 3: Pravljica

