



ZAVOD  
REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA ŠOLSTVO

## SELEKCIJSKO TEKMOVANJE S PODROČJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2023/2024

### NEVIDNI SVETОВI

1., 2. in 3. letnik – srednji poklicni programi

#### PRIPOROČILA ZA MENTORJE

»V SEBI SEM NOSIL ŽIVLJENJA IN SMRTI TISOČLETIJ, KI PA ME NISO BREMENILA, DAJALA SO MI MOČI, KI JIM NITI SAM NISEM MOGEL NAJTI KONCA.« (Nejc Zaplotnik)

Tekmovalci in tekmovalke berejo in poznajo:

- na **šolski stopnji** besedilo Nejca Zaplotnika *Pot* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017);
- na **regijski in državnih stopnji** pa besedilo Nejca Zaplotnika *Pot* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017) ter osem pesmi Ivana Minattija iz zbirke *Nekoga moraš imeti rad* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2013), in sicer: *Odkar vem zanjo*, *Nekoga moraš imeti rad*, *V mladih brezah tiha pomlad*, *Kdo kliče?*, *Samotno je tod*, *Jaz sem drevo*, *Ptice vedo*, *Šel bom*.

Omenjena besedila bomo brali v povezavi s krovno temo letošnjega tekmovanja NEVIDNI SVETОВI.

Na šolski, regijski in državnih stopnji tekmovanja pišejo dijaki in dijakinje spis na književno temo. Ob danih navodilih problemsko obravnavajo izbrano temo tako, da jo razlagajo, utemeljujejo, vrednotijo in aktualizirajo. Pri tem upoštevajo tiste literarne prvine, ki pomagajo bolje razumeti obravnavano besedilo. Na tekmovanju pokažejo tudi poznavanje življenja in dela obeh avtorjev: Nejca Zaplotnika in Ivana Minattija.

Priporočila za pripravo na tekmovanje v 1., 2 in 3. letniku – srednje poklicno izobraževanje 2023/2024

Navodilom za pisanje je lahko priložen tudi odlomek iz besedila ali znano/neznano besedilo o avtorju, zgodovinskem času, aktualizaciji problema ...Težavnost se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja.

Vrednotenje spisov obsega:

- poznavanje besedila in njegovih značilnosti,
- poznavanje in funkcionalno rabo besedilnih vrst,
- problemskost pisanja (ustvarjalnost, izvirnost),
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

#### **Dodatni viri za pripravo na tekmovanje:**

- Bjelčevič, A. (2022). O lastnostih alpinistične književnosti. *Primerjalna književnost*, 45(1), 7–26. [https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna\\_knjizevnost/issue/view/716/319](https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/issue/view/716/319)
- Fritz, E. (1999). Zakaj je križ sredi orehovega jedrca. *Sodobnost*, 47(7/8), 535–542. <http://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-L63XBA15/c466d93c-b251-4a99-a316-b8880703f0ee/PDF>
- Habjan, J. (2022). Alpinistična avtobiografija v enem grafu: primer Zaplotnik. *Primerjalna književnost*, 45(1), 65–77. [https://ojsgr.zrcsazu.si/primerjalna\\_knjizevnost/issue/view/716/319](https://ojsgr.zrcsazu.si/primerjalna_knjizevnost/issue/view/716/319)
- Komelj, M. *Ivan Minatti*. <https://www.sazu.si/clani/ivan-minatti>
- Mustar, D. (2020). *ZAPLOTNIK, Nejc (1952–1983)*. Obrazi slovenskih pokrajin. Mestna knjižnica Kranj. <https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/zaplotnik-nejc/>
- Paternu, B. (2012). Ob Minattijevem odhodu: partizan, ki je imel pesniške sanje. *Delo*, 19. 6. 2012, 54(140), 16. <https://old.delo.si/kultura/knjizevni-listi/ob-minattijevem-odhodu-partizan-ki-je-imel-pesniske-sanje.html>
- Pertič Gombač, M. (2013). *Prava poezija je tista, ki zaboli*. <https://primorske.svet24.si/kultura/prava-poezija-je-tista-ki-zaboli.aspx>
- *Nejcu je bilo življenje v dolini brez veze*. (2022). RTV 365. V navezi. <https://prvi.rtvlo.si/podkast/v-navezi/1732511406/174861753/>

Pripravile: Vanja Kavčnik Kolar, mag. Mirjam Podsedenshek, mag. Karlina Koželj

Priporočila za pripravo na tekmovanje v 1., 2 in 3. letniku – srednje poklicno izobraževanje 2023/2024

