



ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO

PRIPOROČILA IN DODATNA LITERATURA

2. SKUPINA (1. in 2. letnik gimnazij in srednjih strokovnih šol)

NEVIDNI SVETОВI

Tekmovalci/-ke berejo romana Ferija Lainščka, **Petelinje jajce** in Marjana Tomšiča, **Šavrinke**.

Na **ŠOLSKI STOPNJI** pokažejo razumevanje in doživljanje romana Ferija Lainščka, **Petelinje jajce**.

Za šolsko tekmovanje dijaki berejo, izražajo svoje doživljanje in razumevanje prebranega; obnavljajo in povzemajo roman; razčlenjujejo in razlagajo svoje misli, predstave o prebranem ter vrednotijo. Ob tem spoznavajo in uporabljajo literarnovedne pojme (na primer: vrsta romana; tema, motivi, osebe, dogajalni čas, dogajalni prostor, zgradba, slog) ter si pomagajo z dodatno literaturo:

<https://365.rtv slo.si/arhiv/7-stran/174920761>

recenzija Nade Breznik

<https://www.sodobnost.com/feri-lainscek-petelinje-jajce-recenzira-nada-breznik/>

pogovor s pisateljem

<https://www.youtube.com/watch?v=kY5Y7I3LiGw>

<https://www.rtv slo.si/kultura/knjige/feri-lainscek-mislim-da-je-magicno-takrat-ko-nekaj-verjamemo-in-se-na-podlagi-tega-odzivamo/656783>

biografski podatki o avtorju in njegovem delu (iz poljubnega vira).

Tekmovalci/-ke pišejo **spis na književno temo**. V njem ob krajših navodilih/na podlagi ključnih besed **problemsko** obravnavajo predpisano temo in motive z obnavljanjem, razlaganjem, utemeljevanjem in vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

Ob naslovu in citatu bodo navodila za pisanje spisa krajša in manj podrobna. Usmerjala bodo le na ključna vprašanja. Poznavanje in uporabo književnega znanja naj dijaki smiselno vključujejo pri opisovanju, razlaganju, vrednotenju in utemeljevanju.

Na **REGIJSKI STOPNJI** pokažejo poznavanje in razumevanje romana Marjana Tomšiča, **Šavrinke** - in predpisane dodatne literature.

Pri tem si pomagajo tudi z dodatno literaturo. Npr:

<https://www.druzina.si/clanek/marjan-tomsic-o-savrinkah>;

etnološki članek na temo Šavrink

https://www.etno-muzej.si/files/etnolog/pdf/0354-0316_7_rogelja_ledinek_savrinka.pdf;

<https://casnik.si/knjiga-savrinke-literarni-spomenik-zapisovalca-istrskih-zgodb-marjana-tomsica/>;

diplomsko delo

<https://dk.um.si/Iskanje.php?type=napredno&stl0=KljucneBesede&niz0=Marjan+Tom%C5%A1i%C4%8D&lang=slv>;

biografski podatki o avtorju in njegovem delu (iz poljubnega vira).

Tekmovalci/-ke podobno kot na šolski stopnji pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob priloženem odlomku/odlomkih iz knjige s pomočjo krajših navodil/ključnih besed predpisane teme smiselno povežejo in interpretirajo, na primer: razlagajo povezave med književno osebo in spremembami prostora in časa ter **problemsko** obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, utemeljevanjem, vrednotenjem oziroma aktualizacijo in z vključevanjem dodatne literature.

Na **DRŽAVNI STOPNJI** pokažejo poznavanje in razumevanje obeh predpisanih romanov; Ferija Lainščka, **Petelinje jajce** in Marjana Tomšiča, **Šavrinke**, ter dodatne literature, priporočene za šolsko, regijsko in državno stopnjo. Leposlovno besedilo povezujejo z znanjem literarne teorije in literarne zgodovine ter ga primerjajo z besedili, ki so predvidena za obravnavo po učnem načrtu. Za državno stopnjo veljajo tudi vsa priporočila s šolske in z regijske stopnje skupaj z dodatno literaturo. Težavnost naloge se stopnjuje sorazmerno s stopnjo tekmovanja .

Tekmovalci/-ke pišejo **spis na književno temo**, v katerem ob navodilih/ključnih besedah in (lahko tudi) na podlagi priloženega (znanega/neznanega) besedila interpretirajo priloženo besedilo in ga povežejo z razpisanim književnim delom ter ga **problemsko** obravnavajo s povzemanjem, razlaganjem, primerjanjem, komentiranjem, utemeljevanjem, vrednotenjem oziroma aktualizacijo.

Vrednotenje spisov zajema tri bistvene elemente:

- poznavanje in interpretiranje ter vrednotenje književnega besedila,
- ustvarjalnost, izvirnost in problemskost pisanja,
- jezikovno pravilnost in slogovno ustreznost.

Na državni stopnji se dolgi odlomki o življenju in delu avtorjev, ki v besedilo niso smiselno in koherentno povezani, štejejo kot zastranitev.

