

Naslov članka/Article:

## Zbornik razprav *Muka kao nepresušno nadahnuče kulture*

Avtor/Author:

Veronika Šarec

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



### **Glasba v šoli in vrtcu št. 2/2019, letnik 22**

ISSN 1854-9721

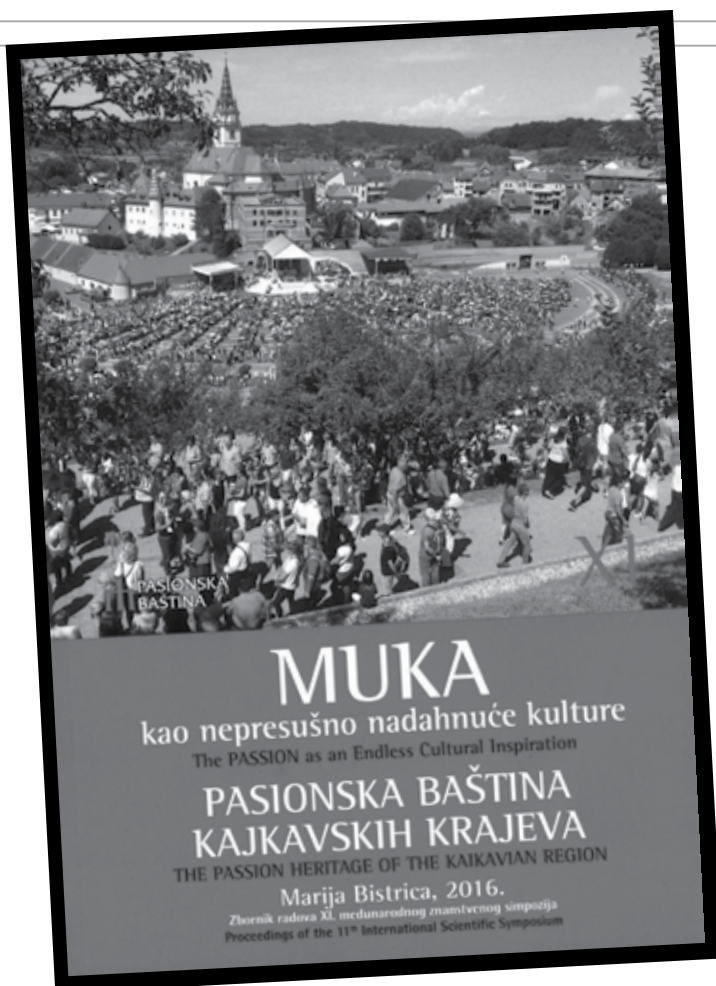
Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2019

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-vrtcu/>

## Zbornik razprav *Muka kao nepresušno nadahnuće* kulture



### **Zbornik razprav *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture***

V letu 2016 je hrvatsko *Združenje Pasijonska dediščina* organiziralo že XI. međunarodni znanstveni simpozij z naslovom *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture/ Trpljenje kot ne-usahljivi navdih kulture* in podnaslovom *Pasionska baština kajkavskih krajeva/Pasijonska dediščina kajkavskih krajev*. Leta 2018 je izšel zbornik razprav z istim naslovom; izdali so ga *Združenje Pasijonska dediščina, Občina Marija Bistrica* in *Nacionalno svetišče Matere Božje bistriške*, uredil pa Jozo Čikeš. Zbornik obsega 555 strani in vsebuje bogat slikovni in notni material.

Prispevki v zborniku so razvrščeni v štiri obširna poglavja: književnost, glasba, vizualna umetnost in običaji – ljudska ustvarjalnost; sledita še dve kratki poglavji, in sicer potopis *Romarske poti v Marijo Bistrico* avtorice Smiljane Šunde, namesto zaključka pa je objavljena pesnitev *Hrvatska Golgota* Stjepana Pepeljnjaka in fotografski vtisi s simpozija.

Literarne prispevke so pripravili Sanja Vulić, Mirko Ivanjek, Alojz Jembrih, Josip Bratulić, Željko Vegh, Sanja Prijatelj, Ivana Sabljak, Lilijana Sabljak in Sanja Nikčević. Pasijonski vizualni umetnosti so svoje prispevke namenili Lana Križaj,

Zvezdana Jembrih, Mirjana Repanić - Braun, Stanko Špoljarić in Lilijana Domić. Ljudske običaje in ljudsko pasijonsko ustvarjalnost so obravnavali Vera Grgac, Stjepan Hranjec, Mirjana Žugec Pavičić, Slavko Vitomir Zamuda, Mijo Korade, Zlatko Pavetić, Hrvojka Mihanović - Salopek, Vera Jačmenica - Jazbec in Lidija Bajuk s prispevkom *Medžimurski plesi, kotoripsko kolo in praznična kola*.

Najobširnejše poglavje, obsega kar 218 strani, so avtorji prispevkov namenili glasbi. Hrvojka Mihanović - Salopek se je posvetila postno-spokorni tematiki rokopisne kajkavske pesmarice *Philomela Sacra* iz leta 1796 v kontekstu cerkvene himnodije, Miho Demović pa pasijonskim in spravnim popevkam v zborniku *Crkvena lira* ilirskega skladatelja Fortunata Pintarića. Sledi glagoljaških duhovnikov in arhaične postne pesmi je ob 800-letnici župnije Resnik raziskal Stjepan Pepeljnjak, sledi obširen prispevek, ki obravnava pesmi v molitvenikih zagrebškega škofa Maksimilijana Vrhovca

avtorice Miroslave Hadžihusejnović Valašek, in krajši sestavek o cerkvenem ljudskem petju in notnih zapisih (gradivo iz Zagorja) v Kuhačevi VII. knjigi *Južnoslovanske narodne popevke* avtorice Gorane Doliner. Rozina Palić Jelavić se je v prispevku posvetila glasbeni ustvarjalnosti s temo *Stabat Mater/Mati žalostna* skozi stoletja s posebnim poudarkom na ustvarjalnosti hrvaških skladateljev. Prispevku je dodala obširno preglednico skladateljev in njihovih glasbenih del z obravnavano temo. Zadnji prispevek v glasbenem delu zbornika je delo Franca Križnarja. V razpravi je osvetlil glasbeno delovanje škofa dr. Andreja Karlina, pevca, orglavca, zborovodja in urednika *Cerkvenega glasbenika*.

Zbornik z izjemno široko zasnovo večplastno obravnava pasijonsko dediščino, s strokovnimi razpravami pa pomembno osvetljuje obravnavano tematiko in nazorno kaže, kako je skozi čas Kristusovo trpljenje nagovarjalo umetnike različnih disciplin.