

Naslov članka/Article:

Nagrajeni projekt *Mobilno in interaktivno učenje solfeggia s pomočjo nadgradnje resničnosti* izbran za Naj projekt Po kreativni poti do znanja

Avtor/Author:

Tjaša Zidanič, Julija Fajhtinger

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



Glasba v šoli in vrtcu št. 4/2017, letnik 20

ISSN 1854-9721

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2017

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-v-vrtcu/>

Nagrajeni projekt *Mobilno in interaktivno učenje solfeggia s pomočjo nadgradnje resničnosti* izbran za *Naj projekt Po kreativni poti do znanja 2017*

Projekt Univerze v Mariboru *Mobilno in interaktivno učenje solfeggia s pomočjo nadgrajene resničnosti*, ki se je izvajal v okviru projekta *Po kreativni poti do znanja 2016/2017* (PKP 2016/2017) je po presoji strokovne žirije prejel nagrado »naj projekt PKP 2017«.

Aplikacija *MySolfeggio* je mobilna in tablična aplikacija, namenjena izboljšavi klasičnih tiskanih učbenikov za predmet *nauka o glasbi* v glasbenih šolah po Sloveniji. Aplikacija močno poenostavi učni proces učenja solfeggia. V trenutku je podana tudi povratna informacija o uspešnosti, ki jo učenci potrebujejo pri učenju brez mentorstva učitelja. Tako za učenje solfeggia ne potrebujejo niti učitelja, niti inštrumenta.

Namen mobilne aplikacije je popestriti uporabo šolskih priročnikov za učenje *nauka o glasbi* in dodati možnosti za interaktivno in dinamično delo, ki jih otroci v osnovnih glasbenih šolah potrebujejo za utrjevanje glasbene teorije, izboljšanje ritma in posluha. Učenci imajo danes na voljo zgolj klasične tiskane učbenike, ki jim le delno omogočajo uvajanje v razumevanje glasbenega zapisa. V glasbenih šolah se v zadnjem času pri učnem procesu dogaja, da se priročniki zaradi enoličnih besedil in pomanjkanja praktičnih vaj vse bolj opuščajo.

Cilj projekta je bil izdelati inovativni in interaktivni sistem za učenje *nauka o glasbi*, ki bi omogočal učencem, da bi kamere na mobilnih napravah usmerili na tiskani notni zapis izbrane pesmice iz priročnika in si tako notni zapis predvajali. Mobilna aplikacija ponuja tudi možnost preverjanja ritma s tapkanjem po ritmu na zaslon pametnega telefona ali tablice. Vsebuje tudi možnost preverjanja pravilne intonacije posamezne pesmice z obarvanjem tona z zeleno ob pravilni ali rdečo ob napačni intonaciji. Aplikacija po pregledu trenutnega stanja na tem področju pomeni svetovno novost.

Zaključni dogodek, izbor za *Naj projekt PKP 2017*, kjer so se študentje Univerze v Mariboru predstavili s svojim projektom, je bil 14. novembra 2017 na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. V okviru projekta PKP 2016/17 je sodelovalo 212 projektov, v katere je bilo vključenih več kot 1600 študentov, 224 visokošolskih mentorjev in 333 mentorjev iz gospodarstva oziroma neprofitnih organizacij. Na dogodku se je predstavilo izbranih najboljših dvajset projektov vseh vključenih slovenskih visokošolskih zavodov. Razpis *Po kreativni poti do znanja* sicer spodbuja povezovanje različnih področij in celo različnih fakultet. To so na prvi pogled nekompatibilna strokovna področja, ki prav s tovrstnim povezovanjem spodbujajo razvijanje unikatnih idej.

Zmagovalno ekipo ob dveh profesorjih – prof. dr. Jerneju Weissu (Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru) in prof. dr. Matjažu Debevcu (Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru) sestavljajo še asistentki dr. Tjaša Ribizel in dr. Ines Kožuh, delovna mentorica Katja Konvalinka ter osem študentov Pedagoške fakultete in Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko. Ustvarjanje aplikacije so pričeli februarja 2017 in še vedno nadaljujejo nadgradnjo oziroma izboljšave aplikacije. Za izdelavo prototipa oziroma prve delujoče aplikacije so potrebovali zgolj pet mesecev.

Nagrada, ki so jo prejeli ob zmagi je štirimesečno mentorstvo ekipe Ustvarjalnik z Matijo Goljarjem na čelu. Z njihovo pomočjo si želijo nadgraditi aplikacijo, jo predstaviti širši javnosti in z njo prodreti na trg. Prva testiranja, ki so jih izvedli na dveh glasbenih šolah in konservatoriju v Ljubljani, so se izkazala za izjemno uspešna. Učenci so bili nad aplikacijo *MySolfeggio* navdušeni.

Društvo *Ustvarjalnik*

Društvo je člansko združenje mentorjev, ki delujejo na področju ustvarjalnosti in podjetnosti mladih. Je združenje mentor-

jev, ki vodijo krožke za srednješolce po Sloveniji. Mentorji so prostovoljska mreža, ki pomaga mladim pri razvoju poslovne zamisli, ustvarjalnosti, neodvisnosti in zaposljivosti. Mladi mentorji so vrstniki, svetovalci in motivatorji pri kariernem in osebnostnem razvoju. Cilj mentorjev je mlade podučiti in spodbuditi, da sami postavljajo temelje svoje prihodnosti (<http://www.prostovoljstvo.org/index.php?t=itemOrganizacija&uid=6023>).

Prihodnost projekta

Glede na to, da se v učnem procesu uporablja vse več tehnologije, ekipa verjame, da bi aplikacija *MySolfeggio* lahko doživela velik uspeh. Za zdaj je ustvarjen le prototip, bilo pa bi izjemno, če bi se izdelek razširil in dodelal ter zajel vse učbenike in vse glasbene primere za celotno osnovno glasbeno šolo. Ker vaj za urjenje solfeggia ni nikoli preveč in ker ta predmet učencem predstavlja največji trn v peti, nosi aplikacija izreden potencial, da to spremeni.



Od leve proti desni: Matija Goljar, Matjaž Debevc, Monika Ferk, Jernej Weiss, Julija Fajhtinger in Lucija Čirovič.