

Naslov članka/Article:

Uporaba spletne strani Google Site v osnovni šoli pri pouku glasbene umetnosti

Use of Google Site in Primary School during Music Lessons

Avtor/Author:

Žiga Kert

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



Glasba v šoli in vrtcu št. 2/2021, letnik 24

ISSN 1854-9721

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2021

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-v-vrtcu/>

Uporaba spletne strani Google Site v osnovni šoli pri pouku glasbene umetnosti

Žiga Kert

OŠ Predoslje Kranj,
Predoslje 17a, 4000 Kranj

ziga.kert@gmail.com

Use of Google Site in Primary School during Music Lessons

Izvleček

Avtor opisuje uporabo spletne strani Google Site pri pouku glasbene umetnosti v osnovni šoli. Tekom šolanja na daljavo so se avtorju odpirala nova vprašanja, kako oblikovati pouk na daljavo, da bo dostopen, zanimiv in atraktiven za vse učence osnovne šole. Predpostavlja, da je za marsikaterega učenca sodobna tehnologija čisto španska vas, pa vendar si želi, da bi bile spletne dejavnosti oblikovane tako, da bi jih znali uporabljati prav vsi. Razmišlja o dveh svetovih – glasba na daljavo in glasba v šoli. Svoje misli vpenja v obe sferi izobraževanja ter poskuša ponuditi raznovrstne glasbene vsebine. Zajema v veliki meri ustvarjanje, izvajanje ter teoretično delo, ki ga podaja prek avdio in video vsebin.

Poleg spletne strani zanimanje istočasno usmerja še v uporabo različnih aplikacij, kot so Padlet, Kahoot, Youtube, Google Drive itd. V članku želi pojasniti, zakaj je uporaba spletne strani pri pouku glasbene umetnosti najboljša metoda oz. pristop pri učenju na daljavo in kako jo ustvarimo sami.

Svojo pozornost usmerja v učenca, kako bo ta najhitreje usvojil učno snov, ki mu jo bo učitelj predal med šolanjem.

Ključne besede: Google Site, pouk na daljavo, sodobna tehnologija, aplikacije, učenec v središču.

Abstract

The author describes the use of Google Site during music lessons in primary school. During distance education the author contemplated how he should design distance lessons to make them accessible, interesting, and attractive to all primary school pupils. He assumes that many pupils are not well-versed in using modern technology, however, he wants to design online activities in such a way that everyone would be able to use them. He thinks about two worlds. Music at a distance versus music in school. He integrates his thoughts into both spheres of education and attempts to provide diverse musical contents. He mostly deals with creativity, performance and theoretical work, which he imparts via audio/video contents.

Besides the website, he also focuses on the use of various applications, such as Padlet, Kahoot, YouTube, Google Drive, etc. In the article he aims to explain why using a website for music lessons is the best method or approach to distance learning, and how such a website can be created.

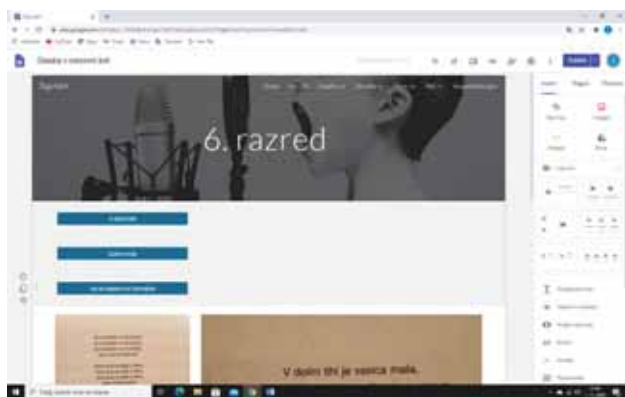
He concentrates on the pupil; on the quickest way for him/her to assimilate the learning content passed on by the teacher during schooling.

Keywords: Google Site, distance lessons, modern technology, applications, pupil-centred.

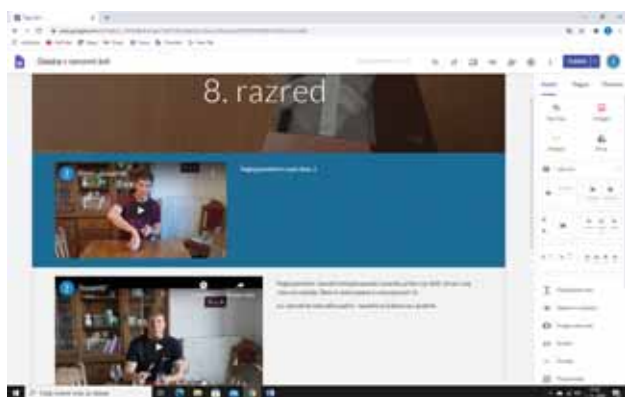
ja. Da učenci niso ostali samo pri poslušanju, so temu sledila vprašanja.

Kako učence spodbuditi k petju? Vsi vemo, da niso vsi otroci veseli petja in da imajo marsikdaj predsodke, kako se jih bo slišalo; velikokrat nam povejo, da ne znajo peti. Mislim, da imamo učitelji glasbe pomembno vlogo pri razvoju petja pri naših učencih. Vedno pravim, da so učenci ogledalo učitelja. Če nam bo uspelo, da na koncu devetega razreda poje ves razred, smo s svojim uspehom lahko stodontno zadovoljni, ne glede na to, ali učenci pojejo tonalno.

Vedno pravim, da so učenci ogledalo učitelja. Če nam bo uspelo, da na koncu devetega razreda poje ves razred, smo s svojim uspehom lahko stodontno zadovoljni, ne glede na to, ali učenci pojejo tonalno.



Z ženo sva za učence pripravila različne glasbene spremljave. Posnela sva jih in jih prek Google Driva priložila v spletno stran. Učenci so pesmi že poznali od prej. Kliknili so na modri gumb, kot je prikazano



spodaj, ter lahko vadili svoje petje. Petje ob spremljavi so posneli in poslali izdelek v spletno učilnico.

Prav tako sem velik poudarek namenil ritmu. Z učenci veliko vadimo in uporabljamo različne ritmične inštrumente. Pri pouku največkrat uporabljam lastna glasbila – plosk, tlesk, udarec z nogo –, seveda v veliki meri tudi razna ritmična glasbila. S telefonom sem posnel ritmično spremljavo, jo naložil v Youtube kanal ter posnetek preprosto pripel na spletno stran. Enako sem storil za glasbeno dejavnost ples. Ritem so učenci izvedli, ko smo se vrnili v šolske klopi.

V šolskem letu 2019/20 sem na šoli izvajal tudi ansambelsko igro. Predmet omogoča veliko svobodnega dela. V predmet sem vključil igranje na ukulele, delo z Orffovimi glasbili, igranje na »jupol kante« in izdelavo svoje skladbe. Zopet težko vprašanje za učitelja, ki mora vse glasbene dejavnosti izpeljati na daljavo. Youtube kanal ponuja ogromno glasbenih vsebin, ob katerih lahko učenci vadijo, plešejo, pojejo. Na spletno stran sem jim prilepil glasbeni posnetek (Ukulele play along), s pomočjo katerega so lahko vadili svoj inštrument. Posnetki so zanimivi, istočasno slikovno nakazujejo akorde in spodbudijo instrumentalista, da vadi svoj inštrument. Učenci so poleg igranja naredili tudi svoje inštrumente iz stekleničk, na katere so morali zaigrati, posnetke pa poslali v spletno učilnico.

Verjetno vsi učitelji vedo, da je za vsem tem ogromno dela. Strinjam se, vendar si verjetno vsi želimo, da bi z različnimi didaktičnimi pristopi omogočili učencem čim lažjo pot do glasbenega znanja.

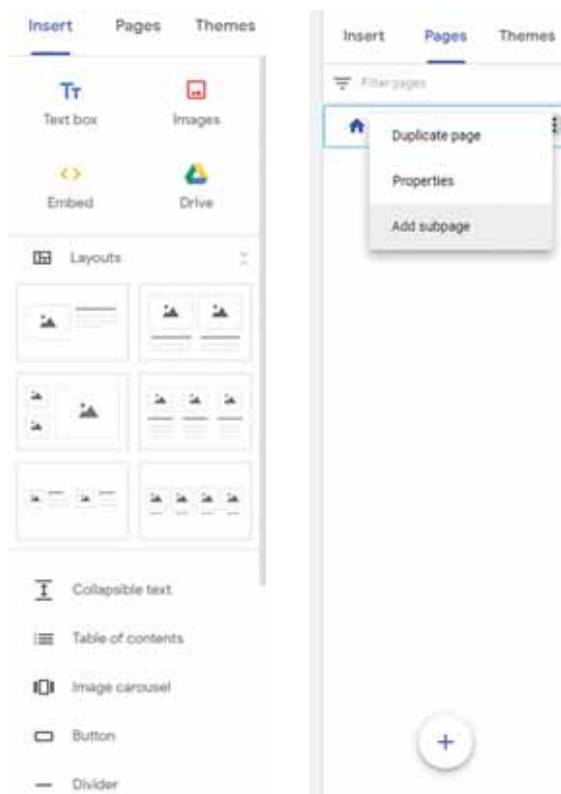
Kako ustvariti spletno stran

V nadaljevanju želim predstaviti nekaj osnovnih korakov pri izdelavi spletne strani.

Prvi korak je povezava z Google računom. V spletni brskalnik vtipkate Google Site in sledite povezavi.

Odpre se stran, na kateri imate že primere spletnih strani, lahko pa naredite svojo – pritisnete »blank«.

Na desni strani imate tri zavihke: insert, pages in themes. Pri zavihku insert oblikujete postavitev spletne strani (layouts), v nadaljevanju pa lahko dodajate



posnetke z Youtuba, lahko priložite posnetek iz Google Driva v obliki gumba (button), lahko dodate zemljevid (map) itd.

Pod zavihek »pages« lahko dodate več zavihkov in podzavihkov. Če želite dodati nov zavihek, kliknete na spodnji gumb »plus«. Če želite dodati podzavihek, kliknete na tri pike ob novem zavihku in pritisnete »add subpage«.

Ostane nam še zavihek »themes«, v katerem lahko izbirate različne teme za spletno stran. Tukaj lahko poljubno izberete tudi barvo, velikost in slog pisave ipd.

Seveda spletna stran ponuja še mnogo več, zato pa si je treba vzeti nekaj časa, zadevo temeljito raziskati in preučiti.

»Učenec v središču«

Ni lahko biti učitelj v današnjem svetu. To je poslanstvo, ki ga moramo opravljati dobro, dobro učencem v prid. Podajanje znanja in vsakič znova biti v koraku s sodobno tehnologijo in svetom, ki kar divja in hiti, mogoče nas včasih želi celo prehiteti. Trudim se, da bi s svojim znanjem poskušal učencem dati bogate glasbene izkušnje, ki jih dobivam na terenu, izobraževanjih, med ljudmi in preprosto tudi v šoli med učenci.

Vprašanje, ki sem si ga postavljaj, kako se soočati z današnjim svetom in šolanjem na daljavo, mi je odpiralo nova spoznanja in odgovore. Pomemben vidik izobraževanja na daljavo je, da učenca postavimo v središče, mu ponudimo atraktivne, preproste in razumljive glasbene dejavnosti, ki ga bodo motivirale in mu odpirale glasbeni svet. Kaj otroku oz. učencu ostane v spominu po končanem šolanju? To, da se je Mozart rodil leta 1756, ali kar je sam ustvaril pri pouku glasbe in v čemer je preprosto užival in ponotranjil.

Spletna stran nikakor ni edina možnost izobraževanja na daljavo, jo pa vidim kot preprosto rešitev pri pouku na daljavo. Ne zahteva veliko, učence pa moja praksa bogati in razveseljuje. Spletno stran ustvarjate učitelji, zato bo ta vaše zrcalo. Kaj boste naredili in ponudili ter kako boste to storili, je odvisno od vas. Poznate učence in si želite dobrega pouka, zato preprosto uživajte v tem, kar počnete. Bodite učitelji glasbe, ki si jih bodo učenci zapomnili po strokovnosti, hkrati pa tudi po kakšni šali, hudomušnosti in izvirnosti.

Pomemben vidik izobraževanja na daljavo je, da učenca postavimo v središče, mu ponudimo atraktivne, preproste in razumljive glasbene dejavnosti, ki ga bodo motivirale in mu odpirale glasbeni svet.

Viri in literatura

Kert, Ž. (2019). *Glasba v osnovni šoli*. Dostopno na: <https://sites.google.com/view/zigakert-osglasba/doma>.

Kert, Ž. (2019). Dostopno na: https://www.youtube.com/channel/UC10TlpAo_I2_8iFnYzSEgBA/featured?view_as=subscriber.