

Naslov članka/Article:

Didaktično gradivo za mladinske pevske zборе v šolah. Partiture za glasbeno-plesni dogodek Zborovski BUM, junij 2017

Avtor/Author:

Franc Križnar

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



Glasba v šoli in vrtcu št. 3/2017, letnik 20

ISSN 1854-9721

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2017

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-vrtcu/>

Didaktično gradivo za mladinske pevske zборе v šolah. Partiture za glasbeno-plesni dogodek Zborovski BUM, junij 2017 (Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2016)

Založba oz. ZRSŠ je v uredništvu dr. Inge Breznik, Damijana Močnika in Vita Primožiča izdala didaktično gradivo za mladinske pevske zборе v šolah oz. partiture za glasbeno-plesni dogodek Zborovski BUM, ki je po dveh letih ponovno izzvenel v Mariboru; konkretno v torek, 13. 06. 2017, na stadionu Ljudski vrt. Množičnemu nastopu mladih pevk in pevcev z blizu dvesto slovenskih (osnovnih) šol in orkestru *Opere in balate SNG Maribor* pa je dirigiral Simon Krečič.

Za ta namen je na 54 straneh notnega zapisa izšlo deset priredb najbolj popularnih opernih zborov (s klavirskimi izvlečki), razen prve, *Slovenske himne*: Stanko Premrl, France Prešeren, prir. Damijan Močnik. Tudi večino preostalih zborov je priredil D. Močnik (v enem primeru je še prispevek aranžerja Blaža Puciharja), prevedena pa so vsa besedila in objavljena v izvornikih in v slovenskih prevodih. Kot prevajalci nastopajo V. Primožič, Irma Močnik, Albinca Pesek in n. n. Objavljeni so zbori iz Puccinijeve *Madame Butterfly* (*Mrmrajoči zbor*), Offenbachovih *Hoffmanovih pripovedk* (*Barkarola*), Bizetove *Carmen* (*Zbor dečkov in Habanera*), Verdijevih oper *Nabucco* (*Zbor hebrejskih sužnjev*) in *Traviate* (*Napitnica*) ter Mozartove *Čarobne piščali* (arija *Papagena*). Od slovenskih del pa sta poleg že omenjene (državne) himne objavljeni še *Pesem kostanjev* iz *muzikala Veronika Deseniška* (Leon Firšt, avtor bes. Janez Usenik) in zaključna ter popularna zabavna *Zemlja pleše* (Mojmir



Sepe in avtor bes. Gregor Strniša). Urednica dr. I. Breznik je v uvodu zapisala: »Didaktično gradivo za mladinske pevske zборе v šolah je pripravljeno s ciljem dvigniti kvaliteto večglasnega petja v šolskih zborih. Tokrat smo v ospredje postavili opero, za katero upamo, da bo navdihovala pevce ter jih motivirala k petju. Pesemski repertoar bo predstavljen na glasbeno-plesnem dogodku Zborovski BUM 2017, ki je namenjen množičnemu petju otrok večglasnih šolskih pevskih zborov ter družinju udeležencev z istimi interesi – ljubezen do petja, glasbe in ustvarjalnosti. Naj vas prevzame ...«

Vsi izdani mladinski zbori s klavirskimi izvlečki so tako namenjeni predvsem študiju, kajti na omenjenem nastopu jih je

spremljal orkester. Vsako delo je predstavljeno z vsemi (pre) potrebnimi bibliografskimi podatki, besedila (v izvorniku) pa so sočasno tudi prevedena v slovenščino. V imenu izdajatelja ZRSŠ je bila urednica Simona Vozelj, notografijo za omenjeni tisk je opravila glasbena založba Astrum, d.o.o., iz Tržiča, publikacijo je oblikoval Studio Zenit, Marko Jelovšek s.p., zbirka pa je za omenjeno prireditev in kot eno od zelo inovativnih ter povezovalnih didaktično metodičnih gradiv za področje zborovskega petja v osnovni šoli izšla brezplačno. Z vsemi temi več kot pozitivnimi pripravljalnimi elementi smo nato doživeli odlično izpeljano prireditev.



Avtor fotografij: Janez Čebulj.

