

Naslov članka/Article:

Diskografski prvenec zasedbe *SMET Dolga pot*

Avtor/Author:

Franc Križnar

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



Glasba v šoli in vrtcu št. 2/2019, letnik 22

ISSN 1854-9721

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2019

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-vrtcu/>

Diskografski prvenec zasedbe *SMET* *Dolga pot*

izšel pri založbi *Orbita*; cena: 10,00 €



Glasbenika, poliinstrumentalista **Miha Erič** (orglice, lap steel kitara oz. havajska kitara, ki se igra na kolenih s slide na prstnikom/dršnjikom) in **Tilen Stepšnik** (akustična in električna kitara ter banjo) sta izdala diskografski prvenec. Pri

založbi, ljubljanskem Zavodu za izobraževanje, umetnost, glasbo in kulturne dejavnosti *Orbita* (2018), je izšla plošča z naslovom *SMET*, kar pomeni Stepšnik Miha in Erič Tilen. Njen podnaslov je še *Dolga pot*, ki pa je že naslov druge avtorske skladbe od 11 na plošči v trajanju od nekaj več kot 46 min. Komorni zven celotnega izdelka omogoča dokaj subtilna zasedba, ki omenjeno morda kar malce zakulisno glasbo pripelje v pravo in prvo ospredje. Poleg naslovne (2.) skladbe pa so izmenjaje z angleškimi originalnimi naslovi (in brez prevodov) na plošči še naslednje skladbe: *Time to Leave*, *Red Hot Cowboy*, *Blues in May*, *Ognjišče*, *Večni trenutek*, *Iz celice*, *Veselo sedlo*, *Sangria*, *Padec* in *Zahod*. Miks je za ploščo prispeval T. Stepšnik, master Janez Križaj, plošča je bila posneta v studiu *Rakitna*, dizajn je prispeval Staš Sotlar, posojjo glasbene opreme in svetovanje izvajalcema je omogočil Jure Karas, pomoč pri miksu pa je dodal še Janez Križaj.

Umetnika, izvajalca vsak zase slovita po določenih kvalitetah. Igrata še v drugih zasedbah in tako sodelujeta še z drugimi glasbeniki. Tokrat gre seveda za niz izključno avtorskih skladb. Miksi omenjenih in objavljenih del tudi pričajo, da umetnikoma ni tuja prav nobena (zabavnoglasbena) zvrst. T. Stepšnik je poleg inštrumentalista še skladatelj in pedagog.

Še najbolj slovi kot virtuoz na akustični in električni kitari. Saj je član ansambla *Aritmija*, sodeluje pa še s pevko in igralko Laro Jankovič. M. Erič pa je tudi skladatelj, lap steel kitarist, izvajalec na ustni harmoniki in saksofonu. Sodeluje z zasedbo *Prismojeni profesorji Bluesa*, kot gost pa še pri ansamblih *Samuel Blues* in *Bad Nation*.

Njuna muzika na tej plošči je subtilna in komornoglasbeno ubrana. Inštrumentarij in inštrumentacija sta prozorni, mu-

zika pa je »poslušable« v toliko, njen sicer primarni zabavni namen niti ne prekaša tovrstne dinamike. Glasba je zato domiselna, vsaka skladba na plošči (kljub nekaterim (3) izvornim angleškim naslovom pa zveni veliko bolj slovensko kot pa npr. anglosaksonsko. Kljub različnim kontrastnim in programskim naslovom posamičnih skladb pa glasba celotne plošče zveni povsem absolutno.

e-publikacije Zavoda RS za šolstvo na portalu BIBLOS

www.biblos.si

Na portalu Biblos objavljamo tri publikacije in vas vabimo k nakupu oz. izposoji.

biblos

eKnjige na spletu



Različni avtorji in avtorice
Geografija v šoli



Različni avtorji in avtorice
Zgodovina v šoli



Zora Rutar Ilc, Blanka Tacer, Brigita Žarkovič Adlešič
Kolegialni coaching: priročnik za strokovni in osebni razvoj