

Naslov članka/Article:

## Glasba na daljavo zbližuje

Avtor/Author:

Andreja Vahen

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



### Glasba v šoli in vrtcu št. 2/2021, letnik 24

ISSN 1854-9721

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo  
Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2021

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-v-vertcu/>

# Glasba na daljavo zbližuje

Andreja Vahen

II. OŠ Celje,  
Ljubljanska cesta 46, 3000 Celje

[andreja.vahen@slander.si](mailto:andreja.vahen@slander.si)

## Uvod

Glasba ponuja izjemno širino in neskončne možnosti ustvarjanja in izražanja. To opažamo kar naprej v umetnosti, popularni glasbi in prav tako v šolskih okoljih. Nosi dragoceno moč povezovanja, zbliževanja in ustvarjalnega druženja.

Vse to je bilo v naših predstavah do nedavnega večinoma omejeno na delovanje v živo. Sedaj pa smo globalno postavljeni pred nov izziv – prenesti vse omenjeno na daljavo. V vseh pogledih – pri ustvarjanju, izvajanju in poučevanju smo morali začeti iskati zunaj doslej znanih in običajnih okvirov.

Ali glasba res nima meja?

## Šola na daljavo

Pri nenadni spomladanski medsebojni odrezanosti nas je rešila tehnologija. Čeprav sem osebno e-entuziast, sem se kljub temu vedno spraševala, kaj nam v resnici prinaša vedno bolj e-usmerjeno življenje in integracija naprav, spleta ter raznih aplikacij v naš vsakdan, predvsem pa v šole. V osnovni šoli smo glede tega po večini nasploh bolj zadržani. Bojimo se, da bi tehnologija izpodrinila otrokov naravni osebni razvoj ali vsaj negativno vplivala na razvijanje njegovih spretnosti in sposobnosti, ki jih mora v tem občutljivem obdobju usvojiti. Zdaj pa smo se kar naenkrat znašli v položaju, v katerem smo tehnologijo kot rešilno bilko sprejeli z odprtimi rokami. Začeli smo šolanje na daljavo.

## Glasba na daljavo

Glasbeni pedagogi smo se pri delovanju na daljavo znašli v razmerah, v katerih imamo zaradi narave predmeta nekaj prednosti: pomagajo nam posnetki koncertov, zanimive glasbene oddaje, poučni filmi, izdelujemo lahko nenavadna glasbila, ustvarjamo glasbene umetnine, prirejamo znane pesmi ... Ob spodbujanju ustvarjalnosti učencev so nastali izjemni izdelki, saj so v svoje naloge bolj sproščeno vključevali svoje širše glasbeno in plesno predznanje ter druge spretnosti.

Povsem druga zgodba pa so področja, ki so za nas ogromen izziv za pouk na ta način. Kako učence motivirati in zainteresirati, držati njihovo pozornost, jih naučiti uporabe novih tehnologij, načrtovati navodila, razumljiva vsem, ocenjevati. Poleg tega pa še pevski zbor na daljavo in izbirni predmeti na daljavo. Marsikdo bi pomislil, da nekaterih stvari sploh ne bo mogoče opraviti.

## Povezanost

Glasbeni pedagogi imamo to srečo, da smo glasbeniki. Pod taktirko dr. Inge Breznik, svetovalke z zavoda za šolstvo, smo se v prvem krogu karantene takoj povezali, združili, opremili in podprli z idejami, povezavami, gradivi, uporabnimi spletnimi stranmi in aplikacijami, rednimi videosrečanji, dobrimi praksami in še bi lahko naštevala. Odprtost in nesebičnost kolegic in kolegov iz vse Slovenije je prav gotovo v veliki meri doprinesla k motivaciji za iskanje poti in načinov ter k zanimivim ter raznolikim učnim uram, saj je vsak na svojem koncu iskal, ustvarjal, gradil in delil z vsemi drugimi.

Tudi svoje učence sem s tem spoznala na drugačen način, celo bolje in bolj celostno. To je bilo prav gotovo prijetno presenečenje, saj je bilo pričakovati prav nasprotno. S pomočjo spletnih učilnic in videokonferenc sem bila v stiku z vsakim od njih, individualno in v skupini, pošiljali so svoje naloge in izdelke ter dobili zanje povratno informacijo, ki jih je usmerjala in jim vlivala voljo. Marsikdo med njimi se je izkazal veliko bolje kot sicer v razredu. Niso se več skrivali v skupini, vsak je bil enako viden in nekateri so prav zacveteli.

## Skupaj na daljavo

Ena od idej, kako približati vsebine na daleč, je bila tudi virtualni klepet s pevcem skupine MI2 Tonetom Kregarjem - Tončem, da bi učencem približala rockovsko glasbo. Čeprav devetošolcem težko pokažeš kaj zanimivega, so bili navdušeni, da so informacije dobili kar iz prve roke. Pogovor je dostopen prek QR kode:



Tudi z obema pevskega zboroma smo ustvarjali na daljavo. Z veliko iznajdljivosti in s podporo staršev učencev sta nastala posnetka, s katerima smo po vrnitvi v šolo lahko prispevali k zaključni prireditvi ob dnevu državnosti, ki je bila predvajana po šolskem radiu. Učenci so doma posneli svoje glasove, pri mladinskem zboru pa tudi glasbila. S pomočjo programskih orodij, kot so Sibelius, Garage Band in Audacity, sem vse skupaj zložila v celoto. Na spodnjih povezavah lahko slišite, kaj je nastalo.

Posnetek otroške zasedbe:



Posnetek mladinske zasedbe:



S takimi in drugačnimi domislicami smo se vsak na svoj način trudili iskati poti do svojih učencev ter tako z njimi tkali vezi in skupaj ustvarjali. Izkazalo se je, da nas je zaprtje v svoje domove lahko po drugi strani in na drugačne načine tudi povežalo. Glasba seveda ima to moč in ne pozna meja, nismo pa vedeli, da tudi karantenskih ne. Srca so nam odpirali nešteti posnetki posameznikov, družin, zborovskih in drugih zasedb in popestritev s strani glasbenih pedagogov tako z osnovnih kot z glasbenih šol. Vse to je pripomoglo k temu, da se nismo počutili oddaljeni in odtujeni. Brez dvoma je smiselno premisliti, do kakšne mere lahko nove načine sodelovanja prenesemo tudi v šolske klopi.

## Predanost

Vse našeto pa seveda pomeni veliko več vložene-ga časa in energije kot pri pouku v šoli. Iskanje novih poti, možnosti, pristopov, spletnih orodij, aplikacij, ogledi raznih video vodičev, urejanje posnetkov, kreiranje učnih ur povsem na novo, komunikacija z učenci, pregledovanje oddanih nalog, ocenjevanje ipd. je od učitelja zahtevalo ogromno. In ne samo od učitelja, tudi od staršev in učencev, ki so se prav tako trudili po najboljših močeh.

## Sklep

Dejstvo je, da trenutne razmere tako ali drugače premagujemo, seveda pa nič od tega ni to, kar bi si želeli. Čeprav so se v nezaželenih razmerah nanizale tudi lepe in pozitivne stvari ter novi pristopi, ki so se izkazali za uspešne, je za vse udeležene vse skupaj tudi naporno. Res pa je, da lahko sedaj pogledamo vase in zelo resno premislimo in pretehtamo, kakšen je svet, v katerem bi pravzaprav radi živeli. Kaj je pomembno in kaj ni. Kaj je iskreno in kaj ni v odnosu do sebe, drugih in planeta. Kaj se zgodi, kadar živimo drug mimo drugega, in kaj, kadar delujemo v harmoniji. Kot družba, medgeneracijsko in kot človeštvo smo morda dobili priložnost, da se otresemo vsakodnevnih puhlic in odvečnih iger vlog ter poiščemo stik s seboj, drugimi in naravo. Vsi smo ena rasa, eno pleme, ena družba, na enem planetu, a je, kot kaže, potrebno, da se za nekaj časa umaknemo vase in se tega spomnimo. Zato ne pomeni nujno, da nas trenutne razmere ločujejo, temveč nas morda v resnici zbližujejo.