

Naslov članka/Article:

6. slovenska glasbena olimpijada

Avtor/Author:

Petra Pirš

DOI:

CC licenca



Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav



Glasba v šoli in vrtcu št. 3/2017, letnik 20

ISSN 1854-9721

Izdal in založil: Zavod Republike Slovenije za šolstvo

Kraj in leto izdaje: Ljubljana, 2017

Spletna stran revije:

<https://www.zrss.si/strokovne-revije/glasba-v-soli-in-vrtcu/>

6. slovenska glasbena olimpijada

Nedelja, 12. marec 2017, je bila za večino ljudi običajen dan v letu, ki ga je popestrilo lepo sončno vreme. Za mlade, nadobudne glasbenike pa je bil to prav poseben dan. Navsezgodaj so se osnovnošolci iz različnih pokrajin Slovenije, skupaj s svojimi mentorji, pripeljali v Ljubljano, kjer so se pomerili na glasbenem tekmovanju, imenovanem *Glasbena olimpijada*. Tekmovanja se je udeležilo 29 nadarjenih tekmovalcev. Največ (kar štirje) se jih je pripeljalo iz Grosupljega, kjer obiskujejo OŠ *Louisa Adamiča* Grosuplje, po trije so prišli iz OŠ *Jurija Dalmatina* Krško, OŠ *Rodica* Domžale, OŠ *Danile Kumar* Ljubljana, v parih so prišli iz OŠ *Toneta Pavčka* Mirna Peč, OŠ *Ivana Skvarče* Zagorje ob Savi, pogumni posamezniki pa obiskujejo OŠ *prof. dr. Josipa Plemlja* Bled, OŠ *Poljane* Ljubljana, OŠ *Primoža Trubarja* Laško, OŠ *Gradec* Litija, OŠ *Ivana Cankarja* Ljutomer, OŠ *Rogaška Slatina*, OŠ *Zadobrova* Ljubljana Polje, OŠ *Ivana Tavčarja* Gorenja vas, OŠ *Ljudski vrt* Ptuj, OŠ *Nove Jarše* Ljubljana, OŠ *Oskarja Kovačiča* Ljubljana in iz OŠ *Hinka Smrekarja* Ljubljana.

Slovenska glasbena olimpijada je krstno izvedbo doživela leta 2012, kar pomeni, da je bila letos izvedena že kar šestič. Kot že vsakič do sedaj, je bila tudi tokrat organizirana v sodelovanju z *Zvezo Glasbene mladine Slovenije* in oddelkom za glasbeno pedagogiko *Akademije za glasbo* v Ljubljani. Sprva je bilo tekmovanje namenjeno osnovnošolcem in srednješolcem, letos pa

so se med seboj pomerili le glasbeno nadarjeni osnovnošolci zadnje triade. Učenci so se, skupaj s svojimi mentorji, kar nekaj časa pripravljali na veliki dan, ko so lahko pokazali glasbeno znanje. Dan je potekal brez zapletov, saj so dogajanje ves čas budno spremljali organizatorji: koordinatorica tekmovanja Branka Rotar Pance, Branka Novak, Uroš Mijošek, Nenad Firšt, Eva Brus in Petra Pirš.

Vsi dobro vemo, da star pregovor »po jutru se dan pozna« še kako drži. Zato smo poskrbeli, da se je nedeljsko jutro za mlade tekmovalce in njihove mentorje začelo čim bolj prijetno. Vsi skupaj smo se zbrali na Starem trgu, v Šantlovi dvorani Akademije za glasbo. Koordinatorica tekmovanja Branka Rotar Pance nas je prijazno sprejela in nagovorila vse navzoče. Mlade glasbenike je pomirila s prijaznimi besedami in jim zaželela veliko sreče ter glasbenega navdiha. Nato pa smo, sedaj že tradicionalno, zapeli himno Glasbene olimpijade *Zapojmo vsi v en glas*. Naše petje je, z doživeto klavirsko spremljavo, podprla Eva Brus.

Po prijetnem uvodnem delu, so se učenci, opremljeni z dobrimi željami, spoprijeli s prvim delom tekmovanja. Podali so se v zgornje nadstropje; tam so jih čakali pripravljene testi, skozi katere so pokazali predvsem teoretično znanje. Vključevali so tudi slušne posnetke, predvsem pa so bili pokazatelji o glasbeni

razgledanosti posameznika. Po zaključenem pisanju so učenci komentirali, da se jim test ni zdel pretežak in so bili optimistični glede rezultatov, kar je bila odlična spodbuda za nadaljevalni del tekmovanja. V tem delu sta jih čakala dva preizkusa. Na prvem preizkusu so se učenci komisiji predstavili v vlogi pevcev. Izvedli so poljubno slovensko ali tujo pesem katerega koli žanra. Pri tem so jih spremljali korepetitorji na različna glasbila. Največkrat je bil to klavir, zasledili pa smo tudi kitaro in celo citre. Najpogumnejši učenci so se spremljali kar sami. Na drugem preizkusu so se morali tekmovalci pomeriti v »a-vista« branju melodičnih in ritmičnih vaj. Ta del je najbolj prestrašil prav vse kandidate. V učilnico so vstopili precej negotovi, ko pa so videli prijazne nasmeške na obrazih komisije, je bilo vse lažje. Ko so prišli iz učilnice, so bili veliko bolj nasmejani kot ob vstopu in so svojo pozitivno izkušnjo delili z ostalimi tekmovalci ter jih tako opogumili za njihov preizkus. Po zaključku vseh dopoldanskih preizkusov so se tekmovalci in mentorji zasluženo okrepčali ter so se skozi staro mestno jedro, obsijano s toplim pomladnim soncem, počasi odpravili proti dvorani Kazina, kjer je tekmovalce čakal še zadnji preizkus.

Zadnji del je od tekmovalcev zahteval največ ustvarjalnosti tudi že v predhodni pripravi. Predstavili so svoje avtorske skladbe, ki so bile pisane za različne zasedbe. Nekateri skladatelji so bili sami tudi izvajalci, drugi pa so potrebovali pomoč prijateljev, saj so bile njihove kompozicije pisane za komorne zasedbe. V največ skladbah smo srečali klavir, saksofon, klarinet, flavto in violino, slišali pa smo tudi citre, kajon, trobento, pozavno, kitaro, violončelo in harmoniko. Štiri točke se vsebovale tudi glas. Še posebej je presenetil mladi skladatelj **Maj Zore** (OŠ *Hinka Smrekarja* Ljubljana), ki je pod mentorstvom Tadeje Lapajne Hoyos napisal skladbo, ki vključuje multimedijo, česar ne srečamo prav pogosto. Prav vsi tekmovalci so izkazali velik glasbeni talent, domišljijo in veliko muzikalnosti pri ustvarjanju kompozicije in tudi pri doživeti izvedbi nastalega dela.

Trenutek, ki smo ga vsi čakali

Po napornem dnevu nas je čakal le še najslajši del: koncert s podelitvijo nagrad. Za to gre velika pohvala tudi sedemčlanski komisiji v sestavi: Tina Bohak, Bernarda Rakar, Branka Rotar Pance, Tatjana Vasle, Katarina Zadnik, Dušan Bavdek in Nenad Firšt, ki so skozi ves dan spremljali tekmovalce in ocenjevali njihovo delo. Tekmovalci so se zelo dobro odrezali, zato je komisija podelila devet bronastih, štirinajst srebrnih in pet zlatih priznanj. Zmagovalka 6. slovenske glasbene olimpijade je s 93,3 točke postala **Nina Pavšek** (mentorica Urška M. Luzar, OŠ *Ivana Skvarče* Zagorje ob Savi). Poleg nje so zlato priznanje osvojile še: **Manca Druškovič** (mentorica Jasna Kapun, II. OŠ *Rogaška Slatina*), **Ana Potočnik** (mentor Vito Žerdin, OŠ *Ivana Cankarja* Ljutomer), **Veronika Plut** (mentorica Matejka Završnik, OŠ *Zadobrova* Ljubljana Polje) in **Helena Domajnko** (mentorica Lucija Tozon, OŠ *Poljane* Ljubljana). Organizatorica tekmovanja Branka Rotar Pance je tekmovalcem podelila priznanja, jim čestitala v imenu celotne komisije ter zaželela obilo glasbenih užitkov še v prihodnje. Tokrat komisija ni podelila nobene posebne nagrade, vseeno pa smo na zaključni podelitvi priznanj še enkrat slišali skladbo **Zarje Nemec** (mentorica Mateja Škorja, OŠ *Primoža Trubarja* Laško).

Po dolgem, napornem dnevu je nastopil čas, ko so se mladi glasbeniki, bogatejši za novo izkušnjo, odpravili proti domu. Videli smo veliko glasbenega talenta, kljub nervozi in tekmovalnemu vzdušju se je spletlo kar nekaj novih prijateljstev. Tako tekmovalci kot tudi njihovi mentorji, komisija in organizatorji smo bili ob koncu dneva več kot zadovoljni. V prihodnjih letih si želimo ravno tako dobre ali pa še boljše glasbene olimpijade in upamo, da je bila 6. Glasbena olimpijada motivacija in navdih še za kakšnega učenca, ki se bo prihodnje leto opogumil in prijavil na tekmovanje.

Vsem tekmovalcem in mentorjem še enkrat iskreno čestitamo!

